

BLABLA BOUQS

Sélection Printemps 2020



Découvertes et échanges autour d'une sélection de romans

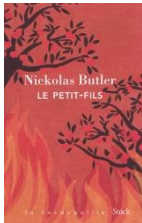
Une sélection de 10 romans à découvrir dans vos biblis, un rendez-vous trimestriel pour échanger dans une bibli de quartier.



Cent millions d'années et un jour

Jean-Baptiste Andréa - *Éditions l'Iconoclaste*

En 1954, dans un village de montagne entre la France et l'Italie, Stan, un paléontologue bientôt à la retraite, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques. Il leur propose alors de le rejoindre pour tenter de retrouver le squelette d'un supposé dinosaure pris dans la glace. Mais cette quête initiale se transforme au cours de l'ascension en une expérience inattendue.



Le petit-fils

Nickolas Butler – *Éditions Stock*

Lyle vit avec sa femme Peg dans le Wisconsin. Depuis peu, leur fille adoptive Shiloh et son fils Isaac habitent chez eux pour leur grand plaisir. Mais la ferveur religieuse de Shiloh devient inquiétante, elle intègre l'église de Coulee Lands, apparentée à une secte. Le jour où le prédicateur déclare que leur petit-fils a le pouvoir de guérison, Peg et Lyle sont déterminés à sauver l'enfant.



Le sourire du scorpion

Patrice Gain – *Éditions Mot et le reste*

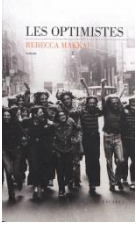
Tom, 15 ans, sa sœur jumelle Luna et leurs parents descendent en raft le canyon de la Tara, au Monténégro. Ils sont accompagnés de Goran, un guide serbe. Si le voyage commence sous les meilleurs auspices, la tension s'installe au fil de la descente jusqu'au drame qui frappe la famille, laissant Tom face à son chagrin et à ses doutes.

Feel Good

Thomas Gunzig – *Au Diable Vauvert*



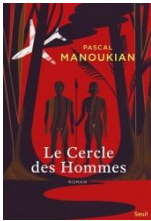
Alice est vendeuse dans un magasin de chaussures. Angoissée par la précarité de son existence, elle projette d'enlever l'enfant d'une riche famille pour exiger une rançon. Or les événements ne se déroulent pas comme prévu, et elle se retrouve avec un bébé que personne ne réclame. Tom, écrivain, lui propose de tirer un roman de son histoire et d'en partager les bénéfices.



Les optimistes

Rebecca Makkai –Éditions Les Escales

En 1985 à Chicago, le sida fait son apparition. Yale Tishman, un jeune galeriste, voit son entourage frappé par l'épidémie. Bientôt, il ne lui reste plus que Fiona, la jeune sœur de son meilleur ami. Trente ans plus tard, celle-ci part pour Paris à la recherche de sa fille, enrôlée dans une secte. Elle repense alors à cette période noire de son enfance. *Andrew Carnegie medal 2019.*



Le cercle des hommes

Pascal Manoukian – Éditions Seuil

En Amazonie, une tribu indigène, les Yacou, est menacée par la déforestation. Un industriel, seul aux commandes de son avion, survole leur territoire et s'écrase. Les Indiens ne savent comment réagir après la découverte des décombres et se demandent s'il est un homme ou un animal. L'homme d'affaires doit alors prouver sa condition d'humain. Une rencontre improbable entre deux mondes opposés.



Les passagers

John Marrs – Éditions Hugo Roman

En Angleterre, les voitures sans conducteur sont devenues obligatoires. Un hacker prend le contrôle de huit de ces véhicules avec leurs passagers et les programme pour les diriger vers une collision fatale. Une seule de ces voitures peut être arrêtée dans cette course folle, celle que le public choisira via les réseaux sociaux. Chaque passager doit plaider sa cause pour influencer les votes.



Le vent et le lion

James McBride - Éditions Gallmeister

Sept nouvelles évoquent des instants magiques qui viennent bouleverser le cours de l'existence des personnages : les enfants d'un ghetto noir de Pennsylvanie, des animaux qui parlent, un vendeur de jouets ou encore Abraham Lincoln.

Brillant comme une larme

Jessica Nelson – *Éditions Albin Michel*



Auteur de deux romans, *Le diable au corps* et *Le bal du comte d'Orgel*, et disparu à l'âge de 20 ans, Raymond Radiguet possède un parcours qui recèle des secrets inattendus. Sa destinée fulgurante s'est notamment mêlée à celles de Coco Chanel, Max Jacob, Pablo Picasso, Joseph Kessel et surtout Jean Cocteau.

La fille de l'Espagnole

Karina SainzBorgo – *Éditions Gallimard*



À Caracas, Adelaida Falcon vient d'enterrer sa mère, décédée durant de violentes manifestations. Son appartement ne tarde pas à être occupé par un commando de femmes qui, au nom de la révolution, la dépouillent de tous ses biens. Elle part donc se réfugier chez sa voisine, Aurora Peralta, mais elle la découvre morte. De peur d'être accusée, elle décide de se débarrasser du

corps. *Premier roman.*

Prochain rendez-vous **BLABLA BOUQS**

Mardi 2 juin

À partir de 18h

Bibli Triangle