

## Sélection Bla Bla Bouq' automne 2019



### **Comme au cinéma** / Kidman, Fiona

Sabine Wespieser éditeur

1952. Irene Sandles, une jeune veuve, quitte Wellington avec sa fille Jessie pour travailler dans les champs de tabac. Elle épouse le gérant de la plantation Jock Pawson, afin d'assurer confort et sécurité à sa famille. Mais cette décision pèse sur toute sa descendance. Irene meurt prématurément, Jessie fuit le domicile familial tandis que les autres enfants Pawson subissent le joug d'une marâtre.



### **Le dernier thriller norvégien** / Chomarat, Luc

la Manufacture de livres (Littérature)

Delafeuille, un éditeur parisien, se rend à Copenhague pour y acheter les droits du dernier livre de la star du polar nordique, alors que les habitants sont terrorisés par un tueur en série surnommé l'Esquimau. À l'hôtel, Delafeuille commence à lire le manuscrit et s'aperçoit que sa vie y est relatée et qu'elle est liée aux événements bouleversant la ville.



### **Des hommes couleur de ciel** / Llobet, Anaïs

Editions de l'Observatoire

Deux frères tchéchènes tentent de reconstruire leur vie à La Haye. Oumar se fait appeler Adam et, après avoir obtenu son baccalauréat, vit une vie de jeune homme libre qui boit et courtise d'autres hommes. Il dissimule cette facette de sa nouvelle vie à son frère, Kirem, jusqu'au jour où un attentat survient dans son ancien lycée. Prix Ouest-France Etonnants voyageurs 2019.



### **Le livre des choses cachées / Dimitri, Francesco**

Hugo Roman (Hugo thriller)

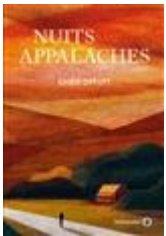
Fabio, Tony, Mauro et Art se retrouvent chaque année dans leur village natal des Pouilles pour célébrer leur amitié. Cette année, cependant, Art manque à l'appel. Il a disparu comme vingt-deux ans auparavant, quand, au cours d'une nuit d'été, il s'était volatilisé avant de réapparaître comme si de rien n'était. Prix Douglas Kennedy du meilleur thriller étranger VSD et RTL 2019. Premier roman.



### **La maîtresse de Carlos Gardel / Santos-Febres, Mayra**

Zulma (Littérature étrangère)

Porto Rico, dans les années 1930. Appelée au chevet du danseur de tango Carlos Gardel à la veille de sa tournée dans les Caraïbes, la guérisseuse Mano Santa demande à sa fille Micaela de veiller sur lui. Tous deux vivent alors durant quelques jours une relation passionnée.



### **Nuits appalaches / Offutt, Chris**

Gallmeister

De retour de la guerre de Corée, Tucker, un jeune vétéran de 18 ans, rentre chez lui en espérant apaiser la violence de ses souvenirs. Il croise Rhonda, une adolescente de 15 ans, qu'il sauve des griffes de son oncle. Les deux jeunes gens tombent amoureux et finissent par fonder une famille malgré leur précarité. Mais leur avenir et celui de leurs enfants finissent par être remis en question.



### **Les os des filles / Papin, Line**

Stock (Bleue)

L'auteure relate son histoire, évoquant également celle de Ba, sa grand-mère, et celle de sa mère, des années 1960 aux années 2010, en passant par la rupture, en 2005, lorsqu'elle quitta Hanoï avec sa mère, laissant derrière elle son aïeule.



### **Risque zéro /** Lossky, Olga

Denoël (Roman français)

XXIe siècle. La plume d'ange, une puce sous-cutanée, enregistre la santé des adhérents au programme Providence pour garantir le risque zéro. Agnès Carmini, épouse de l'un des concepteurs du projet, travaille comme anesthésiste dans l'un des derniers hôpitaux à refuser cette médecine numérique. Un jour, une adhérente Providence meurt et Agnès est accusée de négligence.



### **Trois jours à Berlin /** Mazières, Christine de

Sabine Wespieser éditeur

Le soir du 9 novembre 1989, à Berlin, la Française Anna et le cinéaste Micha vivent la chute du mur. Le récit suit les réactions des autres témoins de cet événement historique, ainsi que celles de Cassiel, l'ange du film Les ailes du désir, qui observe chacun des habitants en tant que spectateur complice et ému. Premier roman.



### **Trouble /** Olyslaegers, Jeroen

Stock (La cosmopolite)

Dans une lettre adressée à son arrière-petit-fils, Wils revient sur sa vie à Anvers en 1940. Il avait l'âme d'un poète et fréquentait aussi bien Lode, farouche résistant et futur beau-frère, que Barbiche Teigneuse, son professeur de français et collaborateur. Incapable de choisir son camp, il ne cherchait qu'à survivre. Soixante ans plus tard, il doit en payer le prix.

**Le prochain rendez-vous BLABLA BOUQS est le mardi 8 octobre à partir de 18h**

**À la bibli TRIANGLE**