

À la crèche, à la bibli,

Bébé. Bouquine !



Le groupe de lecture Crèche réunit cinq fois par an les professionnels des Bibliis et des crèches de la Ville de Rennes ainsi que la librairie La Courte Echelle.

Sélection coups de cœur **Groupe Crèche** - Années 2017 - 2018

Cette sélection, reflet des réactions des enfants à la lecture des albums choisis par le groupe Crèche, propose des commentaires issus du terrain. Ceux-ci n'ont pas la prétention d'être des critiques d'albums. Ils apportent simplement cette dimension inestimable qu'est le regard des enfants sur les livres qui leur sont destinés.



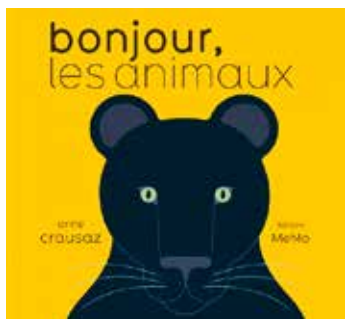
Bonjour soleil !

Corinne DREYFUSS

Thierry Magnier, 2016

Dans le ciel éclatant se succèdent en se cachant et se poursuivant, soleil, pluie, nuages et lune. C'est l'occasion pour l'enfant de saluer chacun d'eux. Un album très graphique et minimaliste qui évoque, par les illustrations et la typographie, la météo, le temps qui s'écoule et le cycle du jour et de la nuit. Le texte cumulatif fait penser à une randonnée.

Ce petit ouvrage a été jugé « reposant » par les adultes. Les tout-petits ont été sensibles aux effets de surbrillance et de transparence des images. Ils ont participé activement en effectuant des bruitages (pluie, vent...)



Bonjour, les animaux

Anne CRAUSAZ

MeMo, 2016

Voilà une déambulation, prétexte à découvrir des animaux domestiques (chien, chat) mais aussi les animaux sauvages du zoo (porc-épic, lion...). Cette histoire en boucle se rapproche de l'imagier. Elle nous offre de superbes portraits de bêtes, en gros plan, très impressionnants. Le texte rythmé et vivant entraîne la lecture. Ce grand album doux et apaisant, aux illustrations arrondies et épurées, a remporté un franc succès.



Déjà

Delphine GRENIER

Didier Jeunesse, 2016

La souris court réveiller le chat qui court réveiller l'oiseau... Mais, dans le silence de la nuit, où se rendent donc tous ces animaux ? Cet album randonnée est à la fois apaisant et dynamique, rythmé par la course et par les ritournelles. Les camaïeux de bleus et les couleurs vives des protagonistes confèrent une dimension poétique au texte. La double page du lever du soleil, spectacle fascinant, crée la surprise. Cet album, s'il est idéal pour le rituel du coucher, se prête tout à fait à une lecture collective. Il sensibilise les tout-petits à la beauté de la nature. Une histoire empreinte de quiétude que les enfants ont plébiscitée.



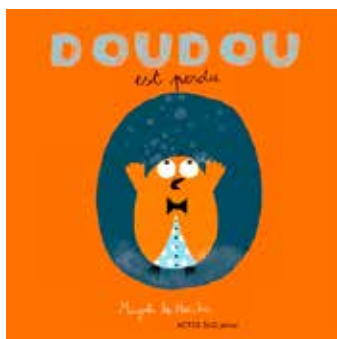
Attends, maman !

Agnès DE LESTRADE, Guillaume PLANTEVIN

Sarbacane, 2017

Sur la page de gauche, on entend l'apostrophe « Dépêche-toi, mon chéri, on va être en retard ! ». Et en retour, la réponse fuse : « Attends maman... ! ». Sur la page de droite apparaissent un mille-pattes qui enfle ses nombreuses chaussures, un mouton qui tricote son bonnet et à la fin, un enfant qui lit, entouré par tous ces animaux. Chacun trouve une bonne excuse pour retarder l'heure du départ.

Ce livre offre un bestiaire amusant, avec des situations quotidiennes, criantes de vérité. L'album, plein d'humour, montre à merveille la différence de perception du temps, entre parents et enfants. Le rapport texte-image est bien vu, les dessins d'animaux très réussis. Les tout-petits ne s'y trompent pas : ils s'identifient facilement aux personnages.

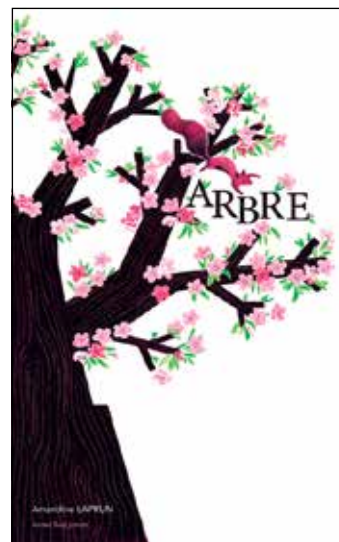


Doudou est perdu

Magali LE HUCHE

Actes Sud junior, 2017

Un hibou tout rond, déjà rencontré dans un précédent album, est le compagnon inséparable d'un bébé blond. Mais voilà qu'au cours de ses aventures avec le chat de la maison, le doudou fait un vol plané. Il se retrouve coincé sous le canapé, dans la poussière et l'obscurité. Heureusement, grâce à l'intervention de la maman, tout finit par s'arranger. Beaucoup de tendresse, de délicatesse dans les illustrations couleur pastel. L'histoire toute simple mais efficace, adaptée à l'univers de la petite enfance, est racontée du point de vue du doudou, ce qui en fait toute l'originalité. Une réussite (format, contenu) à mettre sans hésiter dans les mains des bébés.



Arbre

Amandine LAPRUN

Actes Sud junior, 2017

Fermé par un élégant ruban vert, cet album sans texte, découpé en forme d'arbre, retrace le cycle et le rythme des saisons. L'accent est mis sur les changements qui affectent le cerisier : absence ou présence de feuilles, de fruits, enfants et animaux qui s'y cachent. C'est un support idéal pour développer le sens de l'observation et le langage chez les tout-petits.

Ce beau livre-objet que l'on peut poser sur une table et déployer comme un carrousel ressemble à un cadeau. Il suscite l'émerveillement par le foisonnement de détails, le graphisme épuré, plein de poésie.



Gros ours?

Lisa BLUMEN

Kilowatt, 2017

Gros Ours n'a vraiment pas l'air dans son assiette aujourd'hui. Pourtant, une fillette aux cheveux rouges et au sourire édenté l'entoure de toute sa sollicitude. Elle émet diverses hypothèses face à l'inertie de son compagnon.

Cet album sur les émotions, à la mise en page évocatrice, aux couleurs tendres et aux formes arrondies, a suscité un écho étonnant chez les enfants. Ceux-ci ont cherché des causes à la mélancolie de l'ours. Beaucoup de justesse et de bienveillance pour aborder les états d'âme, notamment la tristesse du héros.



Tapent, tapent petites mains

Cécile BONBON

Didier Jeunesse, 2016

« Tapent, tapent petites mains, tournent, tournent jolis moulins... ». Qui ne connaît pas cette célèbre ritournelle ? Cécile Bonbon a l'art de renouveler cette comptine avec ses illustrations malicieuses, composées de collages, de tissus, de boutons. Les variations de rythme, l'expressivité des personnages, la solidité de l'album aux coins arrondis, le clin d'œil de la fin : tout nous séduit. À noter le QR code à flasher sur la quatrième de couverture pour écouter l'enregistrement. Allez, on recommence !



Mon premier imagier des animaux

De La Martinière jeunesse, 2016

En feuilletant cet album, on se croirait au zoo. Le lecteur se retrouve nez à nez avec un bonobo pensif, un choucador furieux, un panda gentil... Chaque animal dont la tête apparaît en gros plan est doté d'un qualificatif.

Cet imagier est très adapté pour développer le langage autour des émotions puisqu'il s'agit, à chaque fois, de sentiments humains, projetés sur des bêtes. Un inventaire très complet, aux superbes photos incroyablement suggestives.

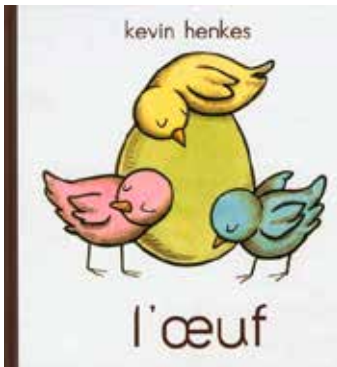


Blanc chouette

Janik COAT

MeMo, 2017

Dans cette série de petits albums cartonnés, au format à l'italienne, l'auteure-illustratrice décline toutes les couleurs associées, chaque fois, à un animal différent : bleu éléphant, noir rhinocéros... Ici, c'est blanc chouette. Sur toutes les pages, on retrouve le petit animal placide aux yeux écarquillés, jusqu'au bouquet final multicolore qui ravit les enfants. Un album ludique, simple à manipuler, idéal pour les tout-petits qui, on le sait, sont très sensibles aux contrastes.



L'œuf

Kevin HENKES

Le Genévrier, 2018

Quatre œufs d'où ne sortent (crac, crac, crac) que trois poussins. Mais qu'y a-t-il dans le dernier œuf vert qui tarde à éclore ? (on attend, on attend, on attend) Et si c'était (pic, pic, pic) un crocodile ?

Un album original et interactif qui ressemble à une bande dessinée avec ses cases remplies d'onomatopées. Petits et grands se sont pris au jeu de cette histoire tendre et rythmée, aux couleurs pastel. Elle nous parle d'amitié, de différence et de sentiments. Une réussite à hauteur d'enfants.



Les petites mains

Carine HAZAN, ill. Vincent BOURGEOU

Thierry Magnier, 2018

Quand on est petit, des mains bienveillantes (en l'occurrence celles des parents) s'agitent pour mimer des comptines, donner des caresses, des tartines. Mais un jour, on s'aperçoit qu'en grandissant, on apprend à faire soi-même, avec ses propres mains. C'est ce qui arrive à Émilie, l'héroïne de cette histoire.

L'album aux couleurs flashy évoque avec tendresse l'enfant qui, au fil des pages, devient autonome. Les bambins ont pris plaisir à reproduire les gestes des mains. Les plus grands, qui vont bientôt quitter la crèche, sont sensibles au thème de l'école.



Le cache-cache des animaux

Tomoko OHMURA

École des Loisirs, 2018

1, 2, 3, 4... Un petit chien part à la recherche de ses amis dissimulés dans les différentes pièces de la maison. Le jeune lecteur est alors invité à retrouver le tigre qui ressemble à un manteau suspendu à une patère, le mouton qui se confond avec les coussins du canapé...

Cet album fonctionne à la fois comme une histoire et comme un livre-jeu. Les couleurs soutenues, le décor familial, les personnages malicieux tout en rondeur, l'interactivité ont conquis enfants et adultes.



Grand Petit Lapin

RASCAL, ill. Olivier GOKA

École des Loisirs, 2016

Un album pour découvrir toute l'originalité du travail artistique d'Olivier Goka. Il s'agit de détourner des objets en plastique pour créer un univers ludique et plein de fantaisie. Grand Lapin et Petit Lapin sont bien différents l'un de l'autre mais ils s'entendent à merveille ! Un album qui sort de l'ordinaire et qui plaît aux enfants par ses couleurs, les objets inventés, les scènes du quotidien auxquelles ils s'identifient.



Les contraires

Agnese BARUZZI
Minedition, 2017

Ici une fenêtre aux volets fermés devient, grâce à un ingénieux pliage, une fenêtre ouverte sur la nature. Cet album imaginaire met donc en scène les contraires et invite l'enfant à manipuler les volets cartonnés. Ancré dans le quotidien, ce livre surprend beaucoup les enfants qui en apprécient les couleurs vives et l'originalité.



L'empereur, sa femme et le p'tit prince

Thierry DEDIEU
Seuil Jeunesse, 2017

La célèbre comptine est ici mise en scène dans un album grand format, avec des illustrations noir et blanc pour offrir aux tout jeunes lecteurs des images bien visibles et contrastées. Les enfants, sensibles à la musicalité de l'album, à la ritournelle qui nous fait repartir au début du livre ont beaucoup aimé. La plupart des titres de cette collection sont d'ailleurs très appréciés : *Tas de riz, tas de rats, Dans sa maison, Un grand cerf regardait par la fenêtre...*



J'ai vu un lion !

Séverine VIDAL
Milan Jeunesse, 2017

Un petit garçon plein d'imagination raconte à sa maman qu'il a vu un lion dans le jardin. Sa maman l'écoute avec attention. Au fil des pages, la description du fauve se précise. Celui-ci ressemble de moins en moins à un lion mais plutôt à un animal hybride avec des plumes et un bec. L'humour et l'absurde naissent du décalage entre le texte et l'image. La scène finale, pour le moins inattendue, est un régal.

Cet album très coloré sur l'imaginaire du monde enfantin plaira aux petits comme aux grands.

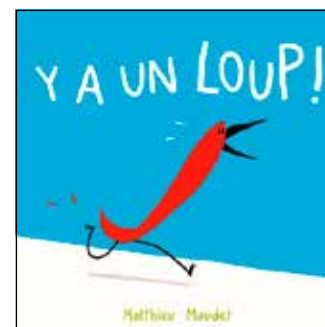


On fait la taille

Émile JADOUL
École des loisirs, 2017

Le lapin pense qu'il est le plus grand car il a attrapé un ballon en hauteur. Il ne veut pas jouer avec la poule parce qu'elle est plus petite que lui. Mais la chèvre va lancer le ballon en haut d'un mur. Petit ou grand, qui récupérera le ballon ? À la fin, la page qui se déplie verticalement fait beaucoup d'effet.

Cet album sur la différence, l'entraide et les jeux en groupe aborde avec justesse le quotidien de l'enfant.



Y'a un loup !

Matthieu MAUDET
École des loisirs, 2017

Un loup est assis contre un mur. Oh là là, il faut prévenir les copains et sauver qui peut ! Mais si l'on fait le tour du mur ...

Album très drôle, pour le plaisir de crier : "Y'a un loup !". La lecture a parfois été prétexte à une déambulation au sein de la crèche. Ce livre d'un auteur-illustrateur rennais, a remporté un vif succès auprès des enfants qui aiment se faire peur. Ils découvrent, finalement, un loup très sympathique.

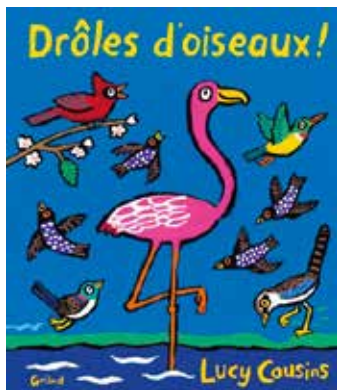


Va, mon Achille !

Émile JADOUL, ill. Catherine PINEUR
Pastel, 2016

Ce matin, Achille a envie de sortir dans le jardin mais pas tout seul. Grâce à son ami Bertrand, il lâchera la main de sa maman et prendra un peu d'autonomie.

Cet album sur l'apprentissage de la séparation est très efficace. Il montre bien l'ambivalence des sentiments du jeune héros : l'attrait de l'inconnu, l'envie de grandir et en même temps, le besoin d'être protégé et rassuré. Les enfants plus âgés attendaient avec impatience le dénouement de l'histoire.



Drôles d'oiseaux !

Lucy COUSINS

Gründ, 2017

Cet album très coloré et dynamique invite l'enfant à imiter les animaux : chanter comme le coq, sautiller comme le moineau, se dandiner comme le pin-gouin... Et tout à la fin, après cette bonne journée, la chouette lui conseille d'aller se coucher.

Une histoire pleine de gaieté qui participe au rituel du coucher. Mais les enfants ont surtout apprécié la dimension "ornithologique", ludique et "sportive" de ce livre qui peut être le prétexte à une séance de motricité.



Saute, Lapin !

Claudia RUEDA

Bayard jeunesse, 2016

C'est la saison du ski. Aide le lapin à faire tomber la neige et penche le livre pour que le **héro** dévale les pentes. Allez ! Tu es prêt ? C'est parti !

Un album astucieux, dynamique et divertissant où le lecteur participe à l'histoire. Le petit lapin espiègle nous entraîne dans une folle descente pleine de rebondissements, à la chute très efficace. De la recherche sous une apparente simplicité : construction de l'histoire, jeux sur la typographie, pages évidées... Succès garanti !



Je suis tout

Anne LETUFFE

L'atelier du poisson soluble, 2016

On découvre au fil des pages des photographies de la nature, des éléments naturels qui se transforment par un jeu de découpage et qui relient les sentiments humains et les humeurs de la nature.

Un très bel imagier plein de poésie, à partager avec son enfant.



Tu fais quoi ?

Olivia COSNEAU, ingénierie papier

Bernard DUISIT

Hélium, 2016

Un livre pop-up, avec tirettes et rabats, fait le parallèle entre les activités quotidiennes des enfants et celles des oiseaux : se réveiller, nager, etc. Chouettes, flamants roses, pics verts se mettent ainsi en action sous les doigts des petits.

Cet album a rencontré un vif succès. Les enfants sont très réceptifs à la découverte des oiseaux colorés et à la technique des animations du papier qui donne vie aux animaux.



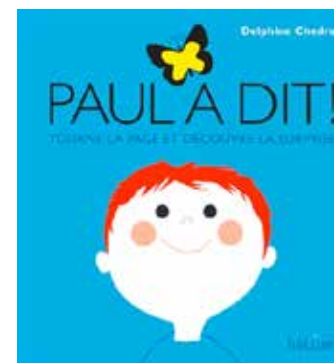
Petit bruit dans la nuit

Sabine DE GREEF

École des Loisirs, 2017

Un petit bruit se fait entendre dans la forêt. Il se rapproche au fil des pages, grâce à l'intervention du lecteur qui l'appelle. Ce bruit mystérieux devient si proche qu'il se cogne à la page ! Mais c'est un petit louveteau surpris et inquiet, qui va vite retrouver l'un de ses parents.

Un album qui joue sur le suspense, la participation du lecteur à l'histoire, avec, en toile de fond, la peur du loup et du noir. Excellente recette pour un livre à lire et relire au moment du coucher pour se sentir rassuré.



Paul a dit !

Tourne la page et découvre la surprise

Delphine CHEDRU

Helium, 2016

C'est un livre-jeu à la manière de "Jacques a dit". Grâce à la découpe des formes, on découvre, en tournant les pages, un joli coquelicot qui se métamorphose en papillon, un chapeau qui devient une tortue...

Son format carré permet aux plus petits de le manipuler facilement.

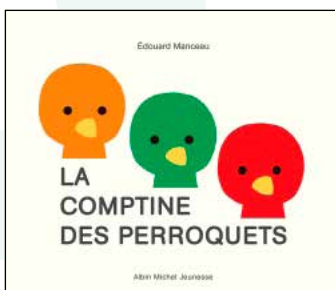


Et ça, c'est une pomme ?

Agnese BARUZZI
Mineditions, 2017

C'est un album cartonné, facile à manipuler. On commence avec la couverture qui représente une pomme qui se transforme en cerceau, puis en un grand arbre.

À chaque page, un trou nous permet d'imaginer ce que l'on peut découvrir derrière. Un album plein de surprises que les enfants ont eu plaisir à reprendre individuellement.



La comptine des perroquets

Édouard MANCEAU
Albin Michel jeunesse, 2016

Édouard Manceau connaît parfaitement le monde des tout-petits. Il s'adresse ici à leur talent d'imitateur ! L'enfant répète le texte et fait apparaître l'image suivante, devenant ainsi acteur de l'histoire...

Le graphisme simple et coloré s'ajoute à l'interactivité de l'album. C'est un livre coup de cœur que les petits ne lâchent plus.



Toto veut la pomme

Mathieu LAVOIE
Hélium, 2016

Il n'y a pas d'âge pour être sensible à l'humour. Le succès de cet album en crèche en est la preuve.

Toto est un ver très têtu qui veut goûter une pomme. Quelle stratégie utiliser pour y parvenir ? Après de nombreux essais, il atteint son objectif mais...

De l'humour, du suspense, une fin décapante : une recette infaillible pour plaire aux enfants à partir de 2 ans.



Quand un enfant s'endort

Annelore PAROT, ill. Malika DORAY
Seuil jeunesse, 2016

On oublie souvent de le dire aux enfants mais dormir, c'est aussi rêver...

Annelore Parot a bien compris que c'est la plus belle invitation au sommeil et Malika Doray l'illustre superbement.

Elles nous offrent ainsi un album poétique où les découpages et la double-page finale nous entraînent dans un monde onirique et apaisant.

À lire sans fin... jusqu'à l'endormissement.

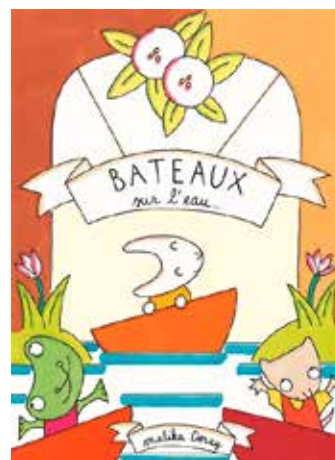


Ribambelle

Annette TAMARKIN
Les Grandes personnes, 2016

Annette Tamarkin réussit cette fois encore à captiver les plus petits dès 1 an.

Nous connaissons tous leur goût pour les livres à rabats où il faut découvrir ce qui se cache derrière... Cet album cartonné, au graphisme simple et aux couleurs très vives, se plie, se déploie, s'étale, se retourne. L'enfant peut ainsi jouer et rejouer à son jeu de cache-cache favori.



Bateaux sur l'eau ...

Malika DORAY
École des Loisirs, 2017

Inspiré de la célèbre comptine, cet album met en scène un lapin seul sur son bateau. Tout va bien jusqu'au moment où le crocodile s'invite à bord et plouf dans l'eau ! Que va-t-il se passer ?

Tous les enfants, quel que soit l'âge, ont été conquis par cet album malicieux et plein d'entrain. Les personnages aux bouilles craquantes, les pages cartonnées et ajoutées, le pop-up de la fin contribuent à son succès.

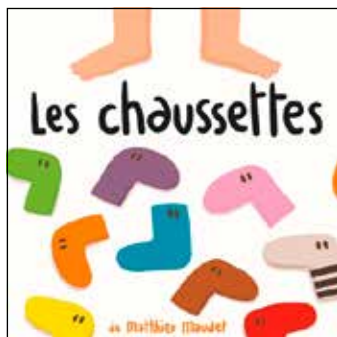


Dans les bois

Martine PERRIN
Seuil Jeunesse, 2017

Au travers d'une promenade dans les bois, le lecteur assiste à une partie de cache-cache avec les animaux. Les pages, joliment ciselées, incitent le lecteur à deviner qui est tapi derrière les fougères ou bien camouflé dans les ronces.

Les enfants adhèrent à la lecture dynamique de cet album riche en couleurs et en surprises. C'est l'occasion pour eux de découvrir les animaux parfois méconnus de la forêt. Sur le même principe, d'autres titres de Martine Perrin, sur le même principe, sont à découvrir dans les bibliothèques : *Qui, où, quoi ?*, *Sur le chemin...*



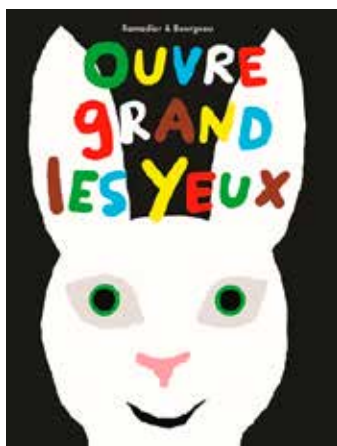
Les chaussettes

Matthieu MAUDET
École des Loisirs, 2016

Josette cherche ses chaussettes et cela devient toute une aventure !

Matthieu Maudet parle ici aux petits dont l'imagination fertile transforme souvent le quotidien en jeu passionnant.

Cet album dynamique aux couleurs vives déclenche l'hilarité chez les 2-3 ans. Un album utile aux parents tout en étant ludique pour les enfants.



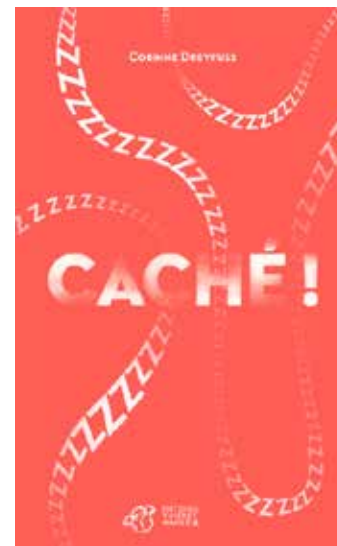
Ouvre grand les yeux

Cédric RAMADIER, ill. Vincent BOURGÉAU
École des loisirs, 2017

Après des albums interactifs qui ont connu un franc succès (*Au secours, voilà le loup !* notamment), Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau nous offrent ici un livre qui invite au calme et à la contemplation.

En lecture individuelle, le plaisir est de fermer les yeux pour se concentrer sur une couleur, s'imaginer un paysage avant de les ouvrir pour découvrir ce que les auteurs nous ont concocté. L'album devient alors un véritable jeu.

Plusieurs niveaux de lecture pour des petits lecteurs curieux du monde qui les entoure.



Caché

Corinne DREYFUSS
Thierry Magnier, 2017

Ce livre est un pari de Corinne Dreyfuss : écrire le premier ROMAN pour les bébés !

Bien sûr, ce n'est pas un roman mais un album sans images, où la seule illustration est dans la typographie des mots du texte.

Pari réussi : cet album a beaucoup plu aux tout-petits des crèches rennaises.

Le texte, chantant et rythmé, les entraîne dans un jeu de cache-cache. La chute leur révèle qui était caché et leur donne ainsi envie de relire encore et encore cette histoire...



Jardin bleu

Elena SELENA
Gallimard jeunesse, 2017

Ce superbe album pop-up invite le tout-petit à découvrir l'univers de la nuit. Les lieux sont méconnaissables et un peu inquiétants mais ils deviennent aussi envoûtants et presque magiques...

De drôles de bruits qui trouvent une explication rassurante et un enfant qui retrouve le cocon de sa maison : une promenade enchantée qui séduira petits et grands.



Qui a vu la coccinelle ?

Rémi NOEL
Éd. Poetry Wanted, 2017

L'auteur invite le jeune lecteur à chercher la coccinelle dans les photos « vintage » de l'Amérique des années 60... Pas l'animal bien sûr mais la célèbre voiture !

Une fois que l'enfant a compris cette règle du jeu, tout le plaisir est de chercher et de trouver. Malgré un niveau de difficulté qui augmente au fur et à mesure qu'il tourne les pages, le tout-petit va trouver souvent plus facilement que l'adulte car il a l'habitude des livres d'images et un œil de lynx !



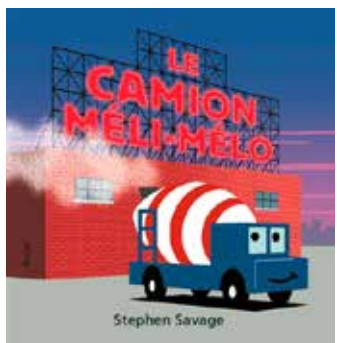
Chat noir, chat blanc

Claire GARRALON

MeMo, 2017

Claire Garralon joue avec les couleurs pour nous parler d'une rencontre entre un chat noir et un chat blanc. Celle-ci ne sera possible que s'ils sortent de leurs mondes respectifs pour entrer dans celui des couleurs.

Apparition et disparition chères aux petits et message d'ouverture au monde, dans un très bel album au graphisme épuré. Les enfants qui sont sensibles aux contrastes ont beaucoup aimé cet album.



Le camion méli-mélo

Stephen SAVAGE

École des loisirs, 2018

Après le succès de « *Quel camion !* », Stephen Savage revient avec les aventures d'un camion mélangeur qui s'emmêle les pédales. L'auteur-illustrateur conçoit ainsi des constructions farfelues pour la plus grande joie des petits !

Un album réussi qui plaira par son thème et son graphisme.



Le petit ver tout nu

Thierry DEDIEU

Seuil, 2018

Thierry Dedieu, auteur apprécié des plus grands, a concocté une série originale de comptines pour les bébés. Il réunit des ingrédients connus des pédopsychiatres : des livres grands comme les bébés, en noir et blanc et dont les mots dansent en rythme et en rimes.

Reprenant ici une vieille comptine traditionnelle, il nous propose un petit ver tout nu dynamique et drôlatique.



Ne bouge pas!

Anne-Sophie TILLY, ill. Julien CHUNG

Les 400 coups, 2016

C'est le jour de la photo, mais quel animal prend la pose ?

Une page donne un indice à l'enfant, la page suivante permet de découvrir l'animal en question. Un album simple, coloré vers lequel les enfants reviennent facilement dès le plus jeune âge.



Les trois petits cochons

Atilio CASSINELLI

Gallimard, 2018

Voici une version simplifiée du célèbre conte pour les plus petits. Elle permet de faire découvrir un classique dans un format adapté, avec des pages cartonnées, faciles à manipuler. Les dessins modernes et stylisés cernés de noir se détachent sur le fond blanc.

L'histoire entraînante plaît beaucoup aux enfants car ils peuvent participer à la lecture en soufflant sur les maisons. D'autres titres sont sortis dans cette collection novatrice, appréciée des professionnels de la Petite enfance: *Boucle d'or*, *Le Petit Chaperon rouge*, *Le vilain petit canard...*



À la crèche, à la bibli,

Bébé. Bouquine !