

Offrir une bd, vous y avez pensé ?

Des titres à découvrir...

Un parti pris original



À l'ancienne

Marty

Monier, Julien

Filidalo, 2019

Julius Jacob est un octogénaire amateur de diamants, qu'il dérobe avec ses deux complices. Mais ses problèmes de mémoire lui jouent parfois des tours et il ne comprend pas d'où proviennent les diamants qu'il trouve un beau jour dans son étui à violon.



Le nouveau président

Rambaud, Yann

Delcourt, 2019

Le président de la République française a disparu et une nouvelle élection est organisée. Le nouveau chef de l'État est alors confronté à des problèmes complexes comme la pression du lobby du parmesan, l'apparition soudaine de l'acteur Romain Duris dans son bureau ou la liste des affaires à prendre pour emménager à l'Élysée. Une vision décalée du monde politique et médiatique français.



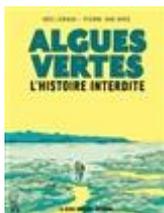
Waldo

Lorraine les Bains

Lapin éditions, 2019

Waldo Maelfait, immense vedette de la chanson française, est assassiné à son domicile. Des personnages qui n'ont aucun lien les uns avec les autres, tantôt attachants, insupportables, passionnés, furieux ou dépressifs, réagissent à ce décès depuis leur domicile. Entre polar et soap opera, une histoire à la fois terrifiante et mièvre dans laquelle se mêlent humour et absurde.

D'après des faits réels



Algues vertes : l'histoire interdite

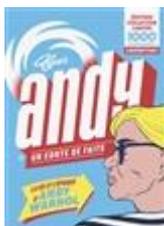
Léraud, Inès

Van Hove, Pierre

Revue dessinée

Delcourt, 2019

Depuis la fin des années 1980, une quarantaine d'animaux et trois hommes sont morts sur les plages bretonnes, très probablement à cause de l'hydrogène sulfuré qui se dégage des algues vertes. L'intrigue se fonde sur une enquête mettant en évidence la façon dont ce secret est bien gardé et ses enjeux, mêlant agro-industriels, politiques et scientifiques.



Andy : un conte de faits : la vie et l'époque d'Andy Warhol

Typex

Casterman, 2019

Un portrait en dix épisodes clés d'Andy Warhol, artiste complexé, tiraillé entre la création artistique et la simple commercialisation de ses œuvres, adorant la fête et les excès.



Appelez-moi Nathan

Castro, Catherine

Zuttion, Quentin

Payot, 2018

Nathan est né Lila. A 16 ans et avec le soutien de ses proches, il décide de suivre un traitement hormonal pour devenir la personne qu'il est vraiment.

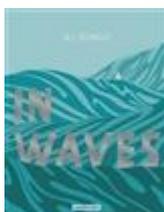


Les grands espaces

Meurisse, Catherine

Dargaud, 2018

La dessinatrice raconte son enfance passée à la campagne, dans une grande ferme que ses parents rénovent. Au milieu de cette maison en chantier, en pleine nature, elle développe son imaginaire et son goût pour le dessin. *Prix Artémisia René Dumont 2019.*

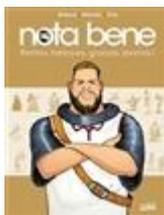


In waves

Aj Dungo

Casterman, 2019

Avec pudeur, l'auteur restitue les moments de grâce de sa relation avec son amie Kristen, les émotions des premières rencontres, la violence du combat contre la maladie et la dignité de la jeune femme, calme et courageuse dans l'épreuve. Il évoque aussi leur passion commune pour le surf, en intercalant dans son récit un petit précis de l'histoire de cette discipline.



Nota bene : petites histoires, grands destins !

Volume 1

Mariolle, Mathieu

Brillaud, Benjamin

Paty, Christian

Soleil, 2019

Dix portraits de grandes figures historiques : Catherine de Médicis, Magellan, Aristomène, etc., agrémentés d'anecdotes véridiques et drôles, issus de Nota bene, la chaîne de vulgarisation historique sur YouTube.



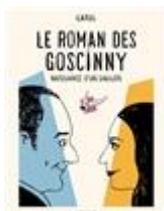
Refuznik ! : URSS, l'impossible départ

Talamon, Flore

Pennelle, Renaud

Steinkis éditions, 2019

Bella Goldberg naît en Union soviétique quelques mois avant le décès de Staline. Ses origines juives la confrontent très tôt à l'antisémitisme. Seule la sculpture lui permet de s'exprimer. Mais peu à peu, elle se range du côté des artistes dits dégénérés. Bientôt, une seule solution s'offre à elle pour vivre dignement : quitter son pays et rejoindre Israël.



Le roman des Goscinnny : naissance d'un Gaulois

Catel

Grasset, 2019

Un roman graphique retraçant la vie de René Goscinny (1926-1977), créateur notamment du personnage d'Astérix, de son enfance à Paris dans une famille juive exilée de Pologne et d'Ukraine jusqu'à l'épanouissement de sa vocation de scénariste de bandes dessinées en passant par ses années en Argentine et la disparition d'une partie de ses proches dans les camps d'extermination nazis.



Enferme-moi si tu peux

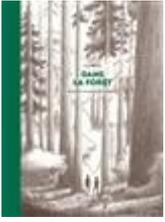
Pandolfo, Anne-Caroline

Risbjerg, Terkel

Casterman, 2019

Six portraits d'artistes emblématiques de l'art brut : Augustin Lesage, Madge Gill, le facteur Cheval, Aloïse, Marjan Gruzewski et Judith Scott. Entre la fin du XVIIIe et le milieu du XXe siècle, dans une société où femmes, pauvres et malades n'ont quasiment aucun droit, ils entrent dans un monde de créativité virtuose, sans formation artistique, portés par une inspiration irréprouvable.

D'après un roman



Dans la forêt

Lomig

Sarbacane, 2019

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, sont livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt après la disparition de leurs parents. Passionnées de danse et d'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.

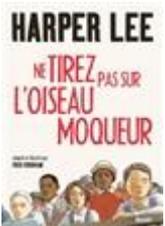


Nagasaki

Hostache, Agnès

Le Lézard noir, 2019

Shimura, la cinquantaine, vit seul dans sa maison à Nagasaki. Sa vie est marquée par l'ordre et la mesure. Depuis quelque temps, la nourriture disparaît de ses placards. Il installe une caméra et finit par apercevoir l'intruse. Après un temps d'observation, il appelle la police.



Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur : roman graphique

Fordham, Fred

Grasset, 2018

Dans l'Alabama des années 1930, la vie se déroule au ralenti. C'est là que grandissent la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche, qui risque la peine de mort. *Prix Pulitzer 1961 pour le roman.*



Nymphéas noirs

Duval, Fred

Cassegrain, Didier

Dupuis, 2019

À Giverny, Jérôme Morval, chirurgien ophtalmologiste, est retrouvé assassiné près de la rivière. Pour Laurent Salignac, fraîchement débarqué de l'école de police de Toulouse, le suspect est tout désigné : c'est Jacques Dupain, mari de la belle institutrice, Stéphanie. La narratrice, une vieille femme, qui connaît la vérité, se confie

peu à peu.



Peau de mille bêtes

Fert, Stéphane

Delcourt, 2019

Belle est courtisée par tous les garçons de son village. De crainte d'être mariée contre son gré, elle se réfugie dans la forêt où elle est recueillie par le roi Lucane qui s'éprend d'elle. Belle donne naissance à une fille, Ronce, dont l'existence est bouleversée par la disparition de sa mère.



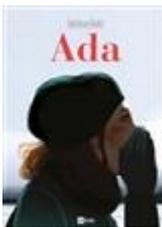
Retour à Killybegs

Alary, Pierre

Rue de Sèvres, 2019

La vie de Tyrone Meehan originaire d'Irlande du Nord, qui a grandi entre un père violent et une mère qui ploie sous le fardeau des naissances et de la misère. La haine des Anglais, très tôt enseignée par le père, pousse le jeune Tyrone dans l'IRA. *Adaptation en bande dessinée du Grand prix du roman de l'Académie française 2011.*

Un graphisme à découvrir



Ada

Baldi, Barbara

Ici Même, 2019

En 1917, en Autriche. Ada vit avec son père, un bûcheron rustre et autoritaire. Passionnée de peinture, elle affronte le mépris de ce dernier. Son quotidien est bouleversé quand elle doit se rendre à Vienne.



Hallali

Malary, Claire

l'Oeuf, 2018

Deux chasses à l'humain se croisent, celle d'un homme fuyant une meute de loups et celle d'une femme poursuivie par deux agresseurs. Un récit purement graphique à l'encre et à l'aquarelle.

Grand prix Artémisia 2019.



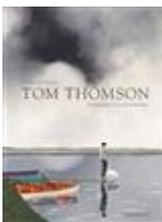
Les rigoles

Evens, Brecht

Actes Sud, 2018

Par une nuit d'été, dans la plus belle ville du plus beau pays, les princes et les princesses d'Europe, en pleine fleur de l'âge, sont en quête d'émerveillement.

Fauve prix spécial du jury 2019 (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême).



Tom Thomson, esquisses d'un printemps

Revel, Sandrine

Dargaud, 2019

Un portrait de Tom Thomson, peintre canadien (1877-1917) qui a fortement influencé le Groupe des sept, un groupe de jeunes artistes canadiens attachés à retranscrire le caractère grandiose des paysages de l'Ontario. S. Revel interroge notamment la place de la nostalgie dans l'œuvre de Thomson.

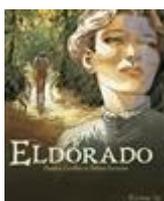
Autres



Amour minuscule

Radice, Teresa
Turconi, Stefano
Glénat, 2018

Iris et Ismail vivent en Italie et sont très heureux dans leur couple. Elle vient d'Argentine et lui de Syrie. Alors, quand la guerre éclate dans son pays, Ismail part aider sa famille et ses proches. La communication est difficile voire impossible entre les deux amants, au moment même où Iris apprend qu'elle est enceinte.



Eldorado

Cuvillier, Damien
Ferrarini, Hélène
Futuropolis, 2018

Au début du XXe siècle, Marcello, jeune syndicaliste, perd son emploi dans une aciérie. Il se retrouve en Amérique centrale où il commence à travailler sur le chantier d'un canal en construction. Il écrit des lettres d'amour à Louisa, sa fiancée, mais elles sont interceptées par Barbara Hogen, la femme du chef de chantier.



Le bruit des mots

Huby, Germain
Le Tripode, 2019

Des scènes de la vie de tous les jours résumées en une case : le départ à la retraite d'un professeur, une réunion de travail, l'intimité d'un couple, la promenade d'un chien ou encore le dialogue entre un père et sa fille. Ces anecdotes dévoilent la vie de tous les jours sous un aspect à la fois désopilant et surréaliste.



Jamais

Duhamel, Bruno
Bamboo, 2018

A Troumesnil, sur la Côte d'Albâtre, en Normandie, le maire fait tout pour protéger les habitations côtières et leurs occupants menacés par l'érosion de la falaise provoquée par la mer et le vent. Mais Madeleine, 95 ans et aveugle de naissance, refuse de voir le danger et résiste à l'autorité municipale. *Prix BD géographique 2018.*



Le patient

Le Boucher, Timothé
Glénat, 2019

Une jeune fille est retrouvée errant dans la rue, un couteau à la main. La police découvre que toute sa famille a été assassinée, à l'exception de Pierre Grimaud, un adolescent de 15 ans. Réveillé après six ans de coma, il est pris en charge par le docteur Anna Kieffer. Souffrant d'amnésie partielle, le jeune homme évoque un mystérieux homme en noir qui hante ses rêves.



RIP

Volume 1, Derrick : je ne survivrai pas à la mort

Gaëts

Monier, Julien

Petit à petit, 2018

La société qui emploie Derrick fait le ménage chez les personnes décédées avant que leurs proches ne leur rendent visite.



Une vie comme un été

Steinaecker, Thomas von

Yelin, Barbara

Delcourt, 2018

A la fin de sa vie, Gerda Wendt se souvient des grandes étapes de sa vie : petite fille brillante à l'école, jeune femme passionnée d'astrophysique, scientifique devant choisir entre carrière et vie de couple.



Décembre 2019