

Rentrée littéraire 2018 des bibliothécaires



Romans coups de cœur des bibliothécaires !

Emmanuelle Bayamack-Tam

Arcadie

EMMANUELLE
BAYAMACK-TAM

P.O.L.

Arcadie - Bayamack-Tam, Emmanuelle – POL

La jeune Farah découvre que son corps commence mystérieusement à présenter des attributs masculins. Elle et ses parents trouvent refuge dans une communauté libertaire vivant en autarcie. Farah tombe amoureuse d'Arcady, le chef spirituel, mais lorsque le groupe rejette les migrants en quête de refuge, elle y voit une trahison de leurs principes.

Un roman d'apprentissage d'une grande liberté, politiquement incorrect et ultra contemporain pour les sujets qu'il aborde avec fantaisie et humour.

Carole Fives



 Gallimard roman

Tenir
jusqu'à l'aube

Tenir jusqu'à l'aube – Carole Fives – Gallimard

Une jeune mère célibataire, graphiste en free-lance, élève seule de son fils de 2 ans. N'ayant ni crèche, ni famille à proximité, elle lui consacre ses journées entières et ils vivent une relation tendre et fusionnelle. Elle a de plus en plus de mal à trouver des contrats et à les honorer dans les temps. La jeune femme consulte régulièrement les forums de mère solo sur Internet mais n'y trouve aucun soutien, bien au contraire. Pour échapper à l'étouffement, telle la chèvre de Mr Seguin, elle s'autorise à fuguer certaines nuits, de plus en plus loin et toujours un peu plus longtemps.

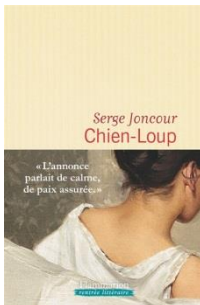
Chapitres courts, écriture précise et récit tendu racontent le quotidien d'une battante, attachante, en prise avec l'isolement et la précarité.



Le bruit du dégel - John Burnside – Métailié

Kate, étudiante à la dérive, vient de perdre son père et noie son chagrin dans l'alcool. Elle rencontre alors Jean, une vieille dame qui lui propose un marché : elle lui racontera ses histoires à condition que Kate cesse de boire. Tandis que Jean déroule le mirage du rêve américain, entre armes à feu, guerre du Vietnam et guerre froide, Kate se met aux tisanes et affronte son deuil.

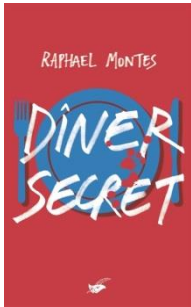
Même si le propos est assez dur : deuil, alcoolisme, solitude, violence, guerre, il se dégage de ce roman beaucoup de poésie et de douceur.



Chien-loup - Serge Joncour - Flammarion

Pour son plus grand désespoir mais pour le plus grand bonheur de son épouse Lise, Franck loue cet été-là une maison du Lot isolée, ne figurant sans aucune carte, et bien entendu sans aucune connexion internet... Dès le premier soir, un mystérieux chien-loup rode autour de la demeure. "L'annonce parlait de calme, de paix assurée", mais pas du passé de la demeure, habitée durant la première guerre mondiale par un allemand dompteur de fauves et ses bêtes. Un siècle auparavant, la maison perchée sur la colline fut le théâtre de passions fatales.

Serge Joncour fait se croiser deux époques et déterre un passé trouble pour mieux éclairer notre monde contemporain. Un roman sauvage envoûtant et virtuose qui reste longtemps en tête après l'avoir refermé.



Dîner secret- Raphaël Montes -Éd. du masque

Rio de Janeiro. Quatre étudiants colocataires en proie à des difficultés financières décident d'organiser des dîners secrets pour une clientèle avide d'aventures gastronomiques insolites, afin de pouvoir continuer à payer leur loyer. Mais ce qui commence comme une allègre plaisanterie se transforme en spirale infernale, révélant les faiblesses et la perversité de chacun, et de façon plus générale l'étendue infinie de la sauvagerie humaine.

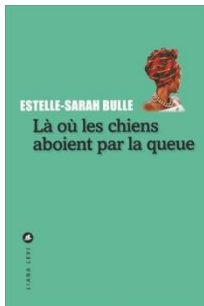
Vous aimez Hitchcock et Tarantino? Vous aimez être surpris? Et surtout, vous avez le cœur bien accroché? Alors vous êtes prêt(e) pour l'aventure horriquement jubilatoire du dîner secret, servi avec brio par l'auteur brésilien Raphaël Montes. Un roman redoutable et extrêmement bien construit, qui porte en lui une réflexion impitoyable sur le genre humain. Mais nous préférons vous prévenir : âmes sensibles passez (vraiment) votre chemin!



L'écart, Amy Liptrot- Éd. Du Globe

L'auteure raconte son combat contre l'alcool, aidée par la communion avec la nature écossaise des îles d'Orkney. C'est dans ce lieu qu'elle travaille avec la Royal Society for the Protection of Birds pour enregistrer et documenter des informations sur le roi caille, un oiseau rare.

Des îles des Orcades battues par les vents du nord de l'Ecosse à son arrivée dans la fourmière londonienne, Amy Liptrot décrit avec une grande habileté une enfance îlienne qui se fracasse au contact des tentations urbaines. La beauté des descriptions de paysages est égale à la force du récit introspectif livré dans ce 1^{er} roman autobiographique. Encore un excellent texte de non-fiction édité par les Éditions du Globe.

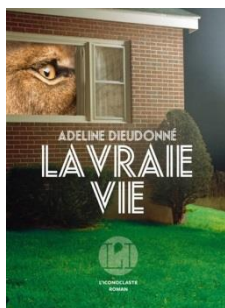


Là où les chiens aboient par la queue

Estelle-Sarah Bulle – Liana Levi

Eulalie est née à Créteil. Elle est originaire de Guadeloupe par son père. A 30 ans, elle est en quête d'identité : quelle est son histoire ? Celle de sa famille ? Elle sollicite alors les souvenirs de ses tantes Antoine et Lucinde et celle de son père, Petit-Frère. Tous les trois sont venus vivre à Paris dans les années 60. L'histoire de la famille Ezechiel est aussi l'histoire de cette île. On apprend beaucoup et parfois, avec stupéfaction.

L'écriture D'Estelle-Sarah Bulle, pour son premier roman, sonne juste. Souvent, on se dit : « Ah ! C'est bien dit ! » Le récit est parfaitement rythmé par les interventions des quatre personnages. Voilà un roman qui donne envie d'en savoir plus sur la Guadeloupe. Qui donne envie tout simplement.



La vraie vie - Adeline Dieudonné - L'iconoclaste

La vie de la narratrice est lugubre et assommante. Son père, passionné de chasse, expose ses animaux empaillés. Sa mère est transparente, inexistante. Heureusement qu'avec son frère Gilles, ils trouvent de quoi passer le temps. Mais un grave accident trouble le quotidien de cette famille. Prix Première plume 2018, prix du roman Fnac 2018, prix Filigranes 2018. Premier roman.

Adeline Dieudonné nous offre un premier roman fascinant, bouleversant, cruel et sensuel à la fois, aux personnages forts, à la tension permanente. Un incontournable de cette rentrée littéraire.

Loup et les hommes-Emmanuelle Pirotte – Le Cherche Midi

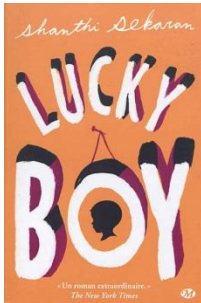
Emmanuelle Pirotte
Loup
et les hommes



En 1653, le marquis Armand de Canilhac accompagné de son valet Valère, part de France pour le Canada pour tenter de retrouver Loup, ce frère qu'il a tant aimé et détesté et finalement trahi. Après une traversée mouvementée, c'est la découverte d'une nature sauvage et grandiose, de la colonisation d'un territoire aux dépends des nations

indiennes. La quête du marquis peut alors commencer...

Un beau roman historique rempli de péripéties, de personnages attachants. Si vous aimez l'aventure, les secrets de famille, les descriptions d'un Canada en devenir, n'hésitez pas à vous plonger dans cette histoire captivante.



Lucky Boy – Shanti Sekaran - Milady

Solimar, une Mexicaine de 18 ans, décide de traverser la frontière au péril de sa vie pour se rendre en Californie. Sans papier et livrée à elle-même, elle est enfermée dans un centre de rétention et son fils, placé dans une famille d'accueil. Kavya, sa mère adoptive, s'attache au jeune garçon, mais Solimar est décidée à le récupérer coûte que

coûte.

Un roman à la construction impeccable, extraordinaire et touchant qui aborde les questions de politiques migratoires aux États-Unis avec finesse.



Mourir n'est pas de mise - David Hennebelle – Autrement

Un récit biographique des trois dernières années de la vie de Jacques Brel, lorsque ce dernier décide d'arrêter sa carrière, de quitter la Belgique et de partir en bateau aux îles Marquises.

Ce court roman poétique vaut assurément toutes les biographies de l'artiste. Une lecture agréable pour découvrir ou redécouvrir Jacques Brel décédé il y a tout juste 40 ans.



Moi ce que j'aime c'est les monstres - Emil Ferris Monsieur Toussaint Louverture

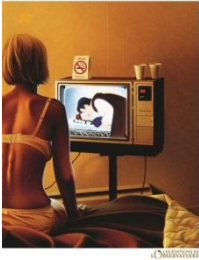
Chicago, années 1960. Karen Reyes, 10 ans, se passionne pour les fantômes, les vampires et les créatures du même genre. Elle-même préfère s'imaginer en loup-garou qu'en femme. Lorsque sa voisine Anka Silverberg, survivante de la Shoah, meurt, elle mène des recherches sur l'Allemagne nazie et découvre la réalité complexe des monstres.

Il faut en ouvrant ce monumental roman graphique de plus de 800 pages, s'attendre à recevoir un véritable uppercut. L'auteure fait preuve d'une audace graphique incroyable : la totalité de l'album est dessiné au stylo bic. La complexité des rebondissements confère au récit une beauté singulière. Karen se crée un imaginaire surnaturel où les monstres sont plus engageants que la réalité de la vie.

C'est un hymne majeur foisonnant à la différence, un tour de force tant esthétique que romanesque.

Attention chef d'œuvre !

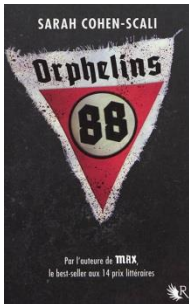
GUILLAUME SIRE
Récite



Réelle – Guillaume Sire - Editions de l'Observatoire

Johanna, une jeune femme tout juste sortie du lycée, rêve de trouver l'amour et la célébrité. Sans talent particulier, elle enchaîne les petits boulots et passe le reste du temps devant la télévision. Jusqu'à ce qu'en 2001, elle soit sélectionnée pour participer à un nouveau genre d'émission.

Inspiré directement de l'émission "Loft Story", ce roman propose, à travers le parcours d'une jeune fille confrontée aux mirages de la télé-réalité, une description édifiante d'un système impitoyable.



Orphelin 88 -Sarah Cohen-Scali - Robert Laffont

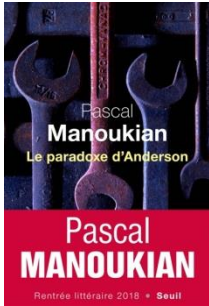
Allemagne, été 1945. Josh, 12 ans, fait partie des orphelins libérés des camps. Amnésique, il est placé dans un orphelinat dirigé par la bienveillante Ida, où il devient ami avec Wally, un jeune soldat noir américain en butte au racisme. Il apprend qu'il faisait partie du programme Lebensborn, où des enfants enlevés à leur famille servaient

à perfectionner le modèle aryen.

Dans Max, son précédent roman, Sarah Cohen-Scali nous faisait découvrir le programme Lebensborn, depuis sa création par Himmler à sa réalisation avec le tout premier enfant né de l'eugénisme nazi.

Orphelins 88 débute là où Max s'arrête, à la fin de la guerre, avec la question : que sont devenus les enfants de ce terrible programme ?

Un roman saisissant qui éclaire un pan méconnu de l'après- Seconde Guerre mondiale et les drames liés au programme eugéniste des nazis, le Lebensborn.



Le paradoxe d'Anderson - Pascal Manoukian – Seuil

Dans l'Oise, une famille subit la crise qui malmène le monde ouvrier. Aline travaille dans une fabrique de textile, Christophe, dans une manufacture de bouteilles. Ils font face aux crédits de la maison, de la voiture. Leur vie bascule quand les deux usines délocalisent, du jour au lendemain, Aline et Christophe font tout pour cacher leurs

angoisses à leurs enfants : Mathis, à la santé fragile, et Léa qui prépare son bac ES. Les parents, qui ont arrêté l'école bien avant le bac, tentent d'aider leur fille, en révisant avec elle l'histoire du monde ouvrier.

Entre tragique et comique, des personnages bien campés, un roman réaliste et contemporain qui dénonce avec acuité la violence économique et l'impuissance des laissés pour compte. À rapprocher de : "En guerre" de François Bégaudeau (2018).

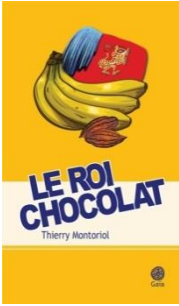


Les poteaux étaient carrés – Laurent Seyer – Finitude

12 mai 1976. Stade de Glasgow. L'équipe de football de Saint-Etienne affronte le Bayern de Munich en finale de la Coupe d'Europe, match d'anthologie qui a marqué toute une génération. Nicolas, élève de 3ème dans un collège de Vincennes, supporter des Verts, est devant son poste de TV. L'équipe de Saint-Etienne est devenue sa seule raison

de vivre, depuis le départ de sa mère et l'arrivée de Virginie, la nouvelle compagne de son père, flanquée de son crétin de fils, que Nicolas surnomme "Contremongré".

Pas besoin d'être passionné-e de foot pour s'emparer de ce court et vif premier roman, émouvant et sensible, au dénouement abrupt. À rapprocher de : "Un printemps 76" de Vincent Deluc (2016).



Le roi chocolat -Thierry Montoriol - Gaïa

En 1910, parti en Amérique latine pour l'inauguration d'un opéra, Victor, journaliste, se réfugie chez les derniers Aztèques afin de fuir la révolution mexicaine et le trafic d'armes. Il survit grâce à une boisson fortifiante à base de sucre, de banane et de cacao pilé. De retour à Paris, il réinvente la recette et la fait découvrir à ses enfants puis à la

France entière.

L'histoire vraie de Victor (de son vrai nom Pierre Lardet), chroniqueur lyrique dans le Paris des années folles que l'on va suivre dans d'incroyables aventures en Amérique Latine.

Au Nicaragua, il découvrira une boisson à base de cacao, de sucre de canne et de bananes pilées. De retour en France, il réinventera ce fameux nectar qui deviendra le Banania.

Un roman d'aventures rythmé, une plume alerte et intelligente bref une lecture réjouissante !



Ma dévotion – Kerninon, Julia – Rouergue

À 80 ans passés, Helen et Frank se retrouvent par hasard à Londres, bien après qu'un événement tragique ait mis fin à leur relation. Pour Helen qui n'espérait plus revoir celui qu'elle a aidé à devenir un peintre célèbre, ces retrouvailles sont l'occasion d'un retour sur soi.

À travers le portrait qu'elle fait de Frank et de leur relation complexe, c'est la discrète narratrice qui se révèle enfin. Un portrait de femme subtil et émouvant.



Sous les branches de l'udala – Chinelo Okparanta

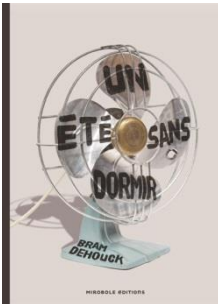
Biafra, 1968. Ijeoma, 11 ans, vient de perdre son père. Sa mère l'envoie chez un professeur de grammaire et son épouse dans le village voisin. Elle y rencontre Amina, jeune orpheline. Les deux adolescentes tombent amoureuses mais l'homosexualité est considérée comme un crime. Ijeoma doit se battre pour vivre ses désirs et comprendre

qui elle est.

Chinelo Okparanta est née au Nigeria. Elle vit depuis l'âge de 10 ans aux États-Unis. C'est une romancière féministe et militante. Elle a écrit ce roman suite à une loi promulguée le 7 janvier 2014 au Nigéria. Une loi qui criminalise les relations entre personnes de même sexe, ainsi que le soutien apporté à ce genre de relation. Ces actes sont passibles de peines de prison pouvant aller jusqu'à 14 ans. Dans les états du Nord, la mort par lapidation est prévue.

Un premier roman touchant qui aborde une thématique d'actualité.

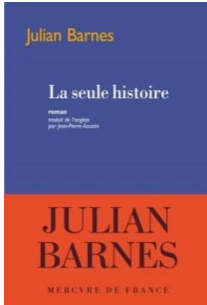
Chemin de lecture : L'hibiscus pourpre de Chimamanda Ngozi Adichie.



Un été sans dormir – Bram Dehouck – Mirobole Éd

L'installation d'éoliennes trouble la tranquillité de Windhoek, un village de la Flandre belge. Ce fait en apparence anodin libère les plus bas instincts, déchaîne les vengeances et plonge le bourg dans le chaos.

Un roman réjouissant qui nous happe dès les premières pages. La tension monte crescendo. C'est à la fois drôle, tendu et cocasse. À lire, à offrir...



La seule histoire- Julian Barnes, Mercure de France

Paul, 19 ans, s'apprête à partir pour l'université mais l'été traîne en longueur. Au club de tennis, il rencontre Susan, 48 ans, mariée et mère de deux enfants. Ils nouent une histoire d'amour profonde et sincère et s'enfuient pour Londres, car le mari de Susan la bat. Peu à peu, Paul découvre que sa maîtresse est alcoolique. Il tente alors de l'aider.

Récit magnifique d'une première histoire d'amour et de ses répercussions sur la vie sentimentale d'un homme. Un portrait touchant de la femme tant aimée et pourtant si fragile.

Plusieurs lectures possibles de ce roman – sans doute le plus abouti - du si british Julian Barnes.