



XENOS D'Akram KHAN

France - 2020 - 71'-Réalisateur(s): Mohamed Athamna

Pendant la Première Guerre mondiale, un million et demi d'Indiens se battirent et moururent en Europe, en Afrique ou au Moyen-Orient enrôlés par les armées européennes et américaines. , arrachés à leur pays et à leur culture pour servir le mythe de l'Empire... Dans un solo intensément terrien, accompagné par cinq musiciens live, Akram Khan part de ces traces infimes et déchirantes pour affronter au corps à corps certaines questions que nous pose le monde contemporain : qui est "l'étranger", "l'autre" ? A-t-on le droit de raconter son histoire, pour l'empêcher de disparaître ? Qu'est-ce qu'être humain ? Le sommes-nous encore ? Un retour organique à nos origines, par l'un des plus grands chorégraphes et danseurs internationaux.

BIBLIS: TRI

COTE : 792.82 KHA



L'EUROPE À LA RECONQUÊTE DE LA BIODIVERSITÉ

France - 2018 - 52'-Réalisateur(s): Vincent Pérezio

Quelle fascinante idée que de réintroduire les espèces disparues, laisser de vastes terrains à la nature, redécouvrir les anciens paysages de nos pays, ici, en Europe ? Mais cette vision, partagée par un nombre croissant d'acteurs, soulève beaucoup de questions. Comment créer un tel projet au sein de pays modernes et densément peuplés ? Quelles seront les conséquences pour les écosystèmes existants ? Une vision du futur à travers une enquête sur les grandes questions de la relation complexe avec mère Nature où l'homme est à la fois gérant et consommateur, protecteur et destructeur, dominant et dominé.

BIBLIS : ROS

COTE : 577.2 PER



L'HEURE DES LOUPS

France - 2018 - 55'-Réalisateur(s): Marc Kanne

Été 2015 : parti filmer les bergers des Cévennes, Marc Kanne est le témoin de l'attaque d'un loup sur un troupeau.

D'emblée, le spectateur est entraîné dans l'émotion d'une enquête à fleur de peau. C'est que les attaques font mal. Il y a le stress, la fatigue et, derrière la peur, que ça n'en finisse pas. Alors les éleveurs peuvent-ils vivre avec les loups comme l'affirment ses défenseurs ? À quelles conditions ? Et la biodiversité, le hors-sol, les moyens de protection, la gestion du prédateur ? Des Cévennes aux Alpes, en passant par les Vosges, le film explore les contradictions et les éléments clés d'un impossible débat.

BIBLIS : VIL

COTE : 591.5 KHA



NOIRE AMÉRIQUE

France - 2016 - 36'-Réalisateur(s): Caroline Blache, Florent de La Tullaye

Aux États-Unis, un Noir est tué toutes les 28 heures par un policier. Face à une société rongée par les inégalités raciales, les artistes afro-américains ont décidé de ne plus se taire. Ils ont repris le flambeau du Black Power, transmuté en Black Lives Matter face à une Amérique blanche oppressante... Les huit épisodes de cette web-série plantent le décor d'une communauté afro-américaine excédée et révoltée face aux injustices qui la meurtrissent : abus hérités de l'esclavage et de la ségrégation, incarcération de masse, violences policières... Des popstars aux militants engagés, sans oublier les sportifs ou les vedettes d'Hollywood, les personnalités se lèvent pour dénoncer cette invisibilité historique.

BIBLIS : BEL

COTE : 973 BLA



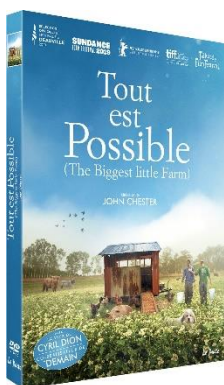
LES SILENCES DE CUTHBERT

France - 2018 - 72'-Réalisateur(s): Marion Lary

"J'ai passé l'année de mes 18 ans à Cuthbert, en Géorgie, au cœur de la Bible Belt américaine. Je n'ai jamais oublié la beauté époustouflante des lieux ni la violence des rapports entre Blancs et Noirs. Déboussolée, trop fragile pour assumer ma révolte face au racisme, je me suis réfugiée dans le silence. Quarante ans plus tard je surmonte ma peur et je retourne à Cuthbert. Je retrouve une ville écrasée par le chômage, la paupérisation et une ségrégation bien vivante entre communautés noires et blanches. Que s'est-il passé ? Pourquoi rien n'a changé – ou si peu ? Le silence, le déni face aux relations inexistantes entre Noirs et Blancs est-il un facteur de la lente ruine de la ville ? Quels non-dits se jouent dans ces lieux magiques, peuplés de Noirs et de Blancs qui s'ignorent, quand ils ne se détestent pas ? En filmant les silences, les miens, ceux de la ville et de ses habitants, j'entreprends un voyage au cœur du racisme."

BIBLIS : TRI

COTE : 973 LAR



TOUT EST POSSIBLE

États Unis - 2019 - 92'-Réalisateur(s): John Chester

John Chester, cameraman pour des documentaires animaliers, et sa femme Molly, chef cuisinière à domicile, ont un rêve : cultiver eux-mêmes ce qu'ils mangent. Lorsqu'ils recueillent Todd, un chien qui échappe de peu à l'euthanasie, le couple lui fait la promesse de parvenir à bâtir une ferme écoresponsable... S'ensuit un long périple étalé de 2010 à 2018 et **que décrit ce film...**

BIBLIS : TRI

COTE : 631.2 CHE



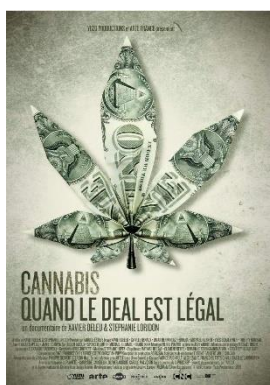
TIANANMEN

France - 2019 - 114'-Réalisateur(s): Ian McMillan

Comment, il y a trente ans, le parti communiste chinois en est-il arrivé à commettre un crime de masse dont on ignore toujours le nombre exact de victimes ? Douze ans après les événements, en 2001, la fuite de milliers de documents secrets retraçant les luttes internes du pouvoir chinois, les "Tiananmen Papers", révélèrent l'enchaînement des faits. S'appuyant sur ces documents exceptionnels, le film retisse le fil des journées d'avril à juin 1989 grâce à de poignantes images d'archives commentées par des spécialistes de la Chine et par les anciens leaders du mouvement eux-mêmes, pour la majorité en exil.

BIBLIS : BEL

COTE : 951.05 MCM



CANNABIS : QUAND LE DEAL EST LÉGAL

France - 2019 - 90'-Réalisateur(s): Xavier Deleu, Stéphanie Loridon

Depuis quelques années, de plus en plus d'États dans le monde rompent avec cinquante ans de politique des drogues répressive, coûteuse et inefficace. Au marché noir du cannabis ils tentent de substituer une offre légale, sûre et plus vertueuse pour la collectivité. La légalisation remplira-t-elle toutes les attentes qu'elle suscite ? Comment réagissent les dealers et les cartels ? Filmé aux États-Unis, au Canada, en Uruguay, au Mexique et dans plusieurs pays d'Europe, ce documentaire cherche des réponses dans les pays pionniers. Le récit, qui débute par un face-à-face entre États et trafiquants, fait apparaître un troisième acteur, des investisseurs privés aux appétits aiguisés.

BIBLIS: VIL

COTE: 363.45 DEL



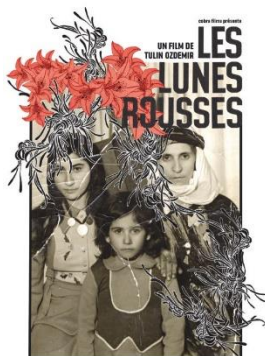
CEUTA, UNE HISTOIRE DE MIGRANTS

France - 2012 - 52'-Réalisateur(s): Jonathan Millet, Loïc H. Rechi

Ce film inscrit la condition de cinq jeunes hommes dans les grandes problématiques actuelles de l'immigration. Camerounais, Somalien et Indien, ils ont tout quitté pour tenter leur chance en Europe, mais se retrouvent enfermés dans une prison à ciel ouvert, l'enclave espagnole de Ceuta, au Nord du Maroc. Partagés entre l'espoir d'un "laissez-passer" vers l'Europe continentale et la crainte d'être expulsé vers leur pays, ces migrants ont bien du mal à avouer la réalité de leur situation à leurs proches. Tous affrontent un quotidien répétitif, pénible et usant. Une routine qui rappelle évidemment les conditions de vie carcérale... Le film est tourné en proximité totale avec les personnages, sans voix-off, sans entretiens face caméra, en immersion dans leur quotidien.

BIBLIS : MAU

COTE : 325.2 MIL



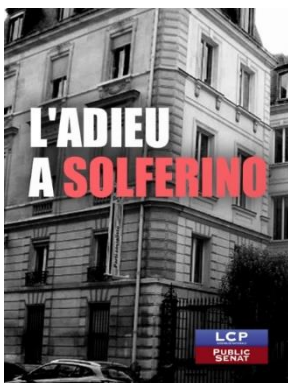
LES LUNES ROUSSES

Belgique - 2019 - 98'-Réalisateur(s): Tülin Ozdemir

"À 9 ans, Tüncay quitte l'Anatolie pour s'occuper des enfants de sa sœur en Belgique. À peine adolescente, un mariage arrangé, une grossesse précoce et la soumission à une vie qu'elle n'a pas eu le temps de penser. La violence de cette réalité se heurte brutalement à ses rêves et tout implose. Tüncay est précipitée dans une survie qui se poursuit aujourd'hui."

BIBLIS: BOU

COTE: 325 OZD



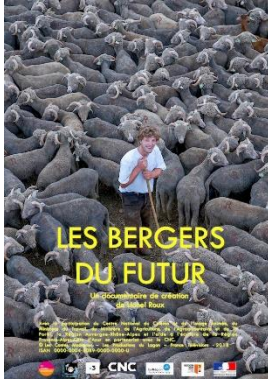
L'ADIEU A SOLFERINO

France - 2019 - 95'-Réalisateur(s): Grégoire Biseau, Cyril Leuthy

Septembre 2018. Le parti socialiste est obligé de quitter son siège du 10 rue de Solférino à Paris. Acquis en 1980 avant l'élection de François Mitterrand, il était devenu la vitrine de la gauche de gouvernement, celle des victoires comme celle des renoncements. Avec l'élection de François Hollande en 2012, le PS n'a jamais été aussi dominateur. Cinq ans plus tard, il s'effondre, comme si l'identité socialiste s'était d'un coup dissoute. Comment passe-t-on si vite du tout au presque rien ?

BIBLIS : TRI

COTE : 320.944 BIS



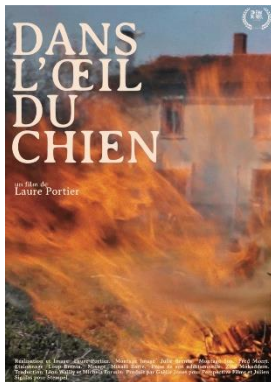
LES BERGERS DU FUTUR

France - 2018 - 52'-Réalisateur(s): Lionel Roux

Être berger au XXIe siècle, c'est décider d'appartenir à un monde en mouvement et, plus encore, d'y contribuer... En nous invitant à sonder l'univers méconnu du monde pastoral, l'auteur bouscule les idées reçues et nous donne à voir des hommes, mais aussi des femmes, qui ont fait le choix d'un métier profondément actuel, aux enjeux économiques et humains majeurs.

BIBLIS : VIL

COTE : 636.2 ROU



DANS L'ŒIL DU CHIEN

Belgique, France - 2019 - 38'-Réalisateur(s): Laure Portier

Le film dresse le portrait de deux femmes, la réalisatrice et sa grand-mère. Voyant la maladie ravager le visage de celle qui l'a élevée, Laure Portier la filme, se préparant à la voir disparaître. Pour se préparer à l'inévitable, enfermées toutes deux dans ce huis clos familial, elles tentent de dépasser ce qui les attend en renforçant leur lien dans une

tendresse partagée.

BIBLIS : VIL

COTE : 616.078 POR

HLM
et vieilles dentelles

Un film de Chloé Bruhat et Aurore Le Mat



HLM ET VIEILLES DENTELLES

France - 2018 - 52'-Réalisateur(s): Aurore Le mat, Chloé Bruhat

Quand une vingtaine de femmes se réunissent pour créer un habitat collectif autogéré en plein cœur de Montreuil, c'est une aventure aussi politique que romanesque... Dans cet HLM hors du commun, pas de cadavres dans la cave ni de flacon d'arsenic, mais une bande de "vieilles" qui ont parfois dû caresser des envies de meurtre ! Et pourtant, peu importe l'adversité, les disputes, la mort ou la baisse des subventions, la maison des Babayagas tient debout depuis maintenant six ans.

BIBLIS : VIL

COTE : 305.26 LEM



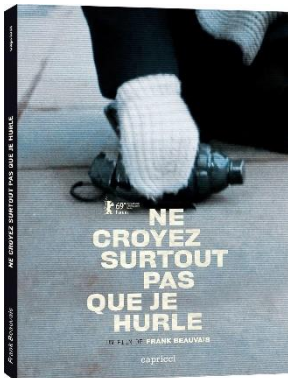
LOUIS DANS LA VIE

France - 2019 - 75'-Réalisateur(s): Marion Gervais

Louis a 18 ans. Dix-huit ans pendant toute une année. Il se fraye une route dans sa toute jeune vie d'adulte. Sortir de son statut d'ado marqué par la petite délinquance et choisir, autant qu'il le peut, l'entrée dans sa vie... Du côté des possibles, il y a Héloïse, son amoureuse, la recherche d'un appartement, le CAP, et du surf sur l'océan pour reprendre son souffle. S'éloigner de la brutalité du monde... Côté sombre, une façon d'en découdre. La juge et son employeur l'ont à l'œil. Mais Louis est particulier. C'est une belle personne... Se dessine un jeune homme plein d'espoir et de ressources qui refuse "de courber l'échine". Un enfant du XXIe siècle...

BIBLIS : TRI

COTE : 305.23 GER



NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

France - 2019 - 75'-Réalisateur(s): Frank Beauvais

"Janvier 2016. L'histoire amoureuse qui m'avait amené dans le village d'Alsace où je vis est terminée depuis six mois. À 45 ans, je me retrouve désormais seul, sans voiture, sans emploi ni réelle perspective d'avenir, en plein cœur d'une nature luxuriante dont la proximité ne suffit pas à apaiser le désarroi profond dans lequel je suis plongé. Perdu, je visionne quatre à cinq films par jour. Je décide de restituer ce marasme non pas en prenant la caméra mais en utilisant des plans issus du flot de films que je regarde. "Ne croyez surtout pas que je hurle" est un poignant journal intime constitué d'extraits de plus de 400 films et de la parole en voix off du réalisateur.

BIBLIS : BOU

COTE : F BEA



LES PETITS MAÎTRES DU GRAND HÔTEL

France - 2019 - 81'-Réalisateur(s): Jacques (1956-...) Deschamps

Dans un bel hôtel-restaurant, les jeunes élèves du lycée d'application hôtelière de Grenoble sont formés pour servir, nettoyer et cuisiner dans les palaces et tables étoilées. Entre comédie musicale et documentaire, rythmes improvisés en cuisines et confidences à l'office, ils nous chantent leur apprentissage. Bien se tenir, sourire, accueillir, exécuter des ordres sans faillir, cela va-t-il de soi lorsqu'on a 16, 17 ans ?

BIBLIS : VIL

COTE : 641 DES



QUI AIME BIEN CHÂTIE BIEN

France - 2019 - 52'-Réalisateur(s): Amalia Escriva

Partant de sa propre expérience de fille et de mère, interrogeant différents acteurs de l'éducation bienveillante, observant avec tendresse et humour les enfants d'une crèche et des écoliers, Amalia Escriva dénonce les effets d'une éducation stressante sur le bon développement du cerveau des petits et propose une autre éducation possible.

BIBLIS: VIL

COTE : 155.4 ESC



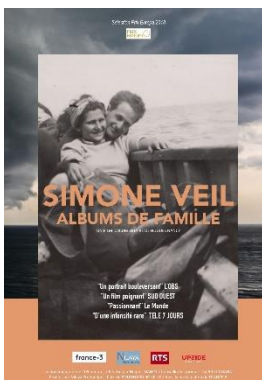
SEINE-SAINT-DENIS STYLE

France - 2019 - 90'-Réalisateur(s): Florie Martin

Missbah, Miguel, Sandy et Mohammed n'ont qu'un rêve : celui de travailler dans la mode. Nadine Gonzalez ancienne journaliste de mode va tout mettre en œuvre pour ouvrir ce secteur très fermé aux jeunes issus de quartiers prioritaires. Lancée à Saint-Ouen en septembre 2017, sa formation n'a rien de conventionnel. Dans une petite salle prêtée par un hôtel, 20 apprentis créateurs âgés de 18 à 25 ans sont invités à dévoiler leur personnalité pour faire éclore leur talent. Tous les cours sont dispensés bénévolement par des professionnels reconnus du secteur. Depuis leur entretien d'entrée jusqu'à la validation de leur première année, ils entament leur chemin initiatique dans la vie avec ce que la Seine-Saint-Denis brasse de complexité, de créativité, de précarité et de diversité. Le cadre est celui de la mode, creuset du prestige de la France, héritage ancestral sans cesse dépolvé par de nouveaux venus que l'on autorise à être différents.

BIBLIS : BEL

COTE : 338 MAR



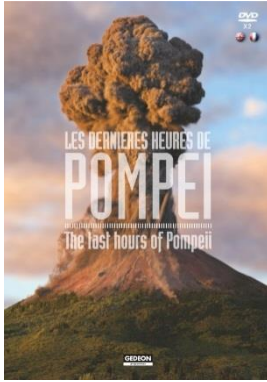
Simone VEIL, ALBUMS DE FAMILLE

France - 2017 - 60'-Réalisateur(s): Hugues Nancy

De l'Holocauste au Parlement européen, rencontrez Simone Veil à travers ses combats et ses motivations. Découvrez l'une des héroïnes les plus populaires de l'histoire récente, symbole de liberté et de courage, icône des droits des femmes, légende.

BIBLIS : BEL

COTE : 920.7 VEI



LES DERNIERES HEURES DE POMPEI

(Turks and Caicos Iles), Belgique, France, Italie - 2020 - 90'-
Réalisateur(s): Pierre Stine

En 2018, une fouille, sans précédent depuis soixante-dix ans, a commencé à Pompéi, dans un quartier de la ville romaine encore sous les cendres volcaniques de l'éruption de 79. Pendant plus d'une année, les archéologues vont mettre au jour une rue et plusieurs maisons. Ce docufiction exceptionnel retrace, au plus près des archéologues, toute l'histoire de leurs découvertes, et entrelace aux séquences documentaires spectaculaires et émotionnelles des reconstitutions en fiction des dernières heures des habitants du quartier, telles que les imaginent les scientifiques.

BIBLIS : VIL

COTE : 937 STI



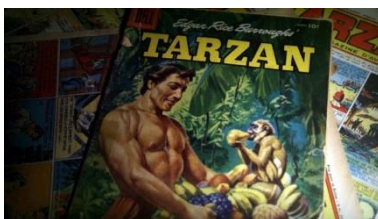
L'ÉNIGME DU GRAND MENHIR

France - 2016 - 52'-Réalisateur(s): Marie-Anne Sorba, Jean-Marc Cazenave

Il y a 7 000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique dressent des milliers de pierres sur lesquelles ils gravent des signes, longtemps demeurés mystérieux. Une équipe internationale de chercheurs, dirigée par l'anthropologue et archéologue Serge Cassen (CNRS), parvient à déchiffrer ce langage symbolique originel. Cette découverte, qui s'appuie sur de nouvelles techniques de prospections aériennes et sous-marines ainsi que sur des reconstitutions en 3D, renouvelle notre regard sur la préhistoire européenne.

BIBLIS : CHA

COTE : 930.11 SOR



TARZAN, LE MYTHE DE LA JUNGLE

France - 2018 - 52'-Réalisateur(s): Priscilla Pizzato

Un cri au cœur de la jungle, les inévitables lianes, le couteau, le pagne en peau de bête... Paré de ses indispensables atours, Tarzan a fait le tour du monde. Il a été décliné dans une multitude de romans, de bandes dessinées, de films, de chansons, d'avatars... Il a aussi été censuré, rhabillé, transformé en marchandise ou moqué. Unique, immémorial et toujours changeant : Tarzan est l'un des grands mythes du XXe siècle. Comme s'il était pour chaque époque un miroir où se lire et interroger la frontière toujours mouvante entre la nature et la culture, le sauvage et le civilisé, l'homme et l'animal. Mais si les mythes sont éternels, ils n'en ont pas moins une histoire... L'histoire de Tarzan débute en 1912 avec un improbable récit, "Tarzan des grands singes", d'un auteur plus improbable encore : Edgar Rice Burroughs.

BIBLIS : BEL

COTE : 809.9 PIZ



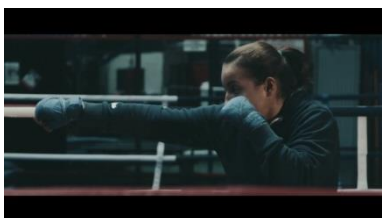
LE RÊVE DE Paul DUAN

France - 2018 - 63'-Réalisateur(s): Jean-Thomas Ceccaldi

Paul Duan est un jeune ingénieur français spécialiste des algorithmes. À 21 ans, il renonce à une carrière prometteuse aux États-Unis pour fonder une association à but non lucratif. Son rêve : utiliser la technologie pour résoudre des grands problèmes de société. Revenu en France en 2016, à 23 ans, il s'attaque depuis à la question du chômage de masse. Ce film est le portrait de ce jeune "idéaliste 2.0", de ses motivations profondes, et des gens qui l'accompagnent. Il raconte la difficile naissance de leur application d'aide aux demandeurs d'emplois, et fait au final découvrir une nouvelle forme d'engagement.

BIBLIS : VIL

COTE : 331.12 CEC



SARAH LA COMBATTANTE

États Unis, France - 2017 - 99'-Réalisateur(s): Cédric Balaguier

Le grand public français a découvert Sarah Ourahmoune à l'occasion des Jeux olympiques de Rio, en 2016, lorsqu'elle est devenue vice-championne olympique de boxe, catégorie poids mouche. Sarah est une boxeuse d'exception. Cette médaille d'argent est l'aboutissement d'une carrière de presque vingt ans au plus haut niveau, la consécration d'une pionnière, titulaire de la licence numéro 1 de la Fédération française de boxe. À ses débuts en 1998, la boxe féminine était interdite dans les tournois, et la fédération française ne reconnaissait même pas la discipline.

BIBLIS : BEL

COTE : 796.8 BAL

BIBLIS : BEL = Bellangerais / BOU = Bourg l'Evesque / CHA = Champs-Manceaux / CLE = Cleunay / CLO = Clôteaux-Bréquigny / LAN = Landry / LON = Longs-Champs / MAU = Maurepas / ROS = Thabor-Lucien Rose / TRI = Triangle / VIL = Villejean -- SMAE = Service Médiation