

THÉÂTRE

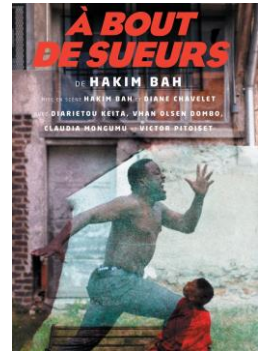
À BOUT DE SUEURS

France - 2019 - 74' Réalisateur(s)

: Sébastien Tézé

Acteur(s) : Vhan Olsen Dombo, Diarietou Keita, Claudia Mongumu, Victor Pitoiset

Binta revoit Fifi, son amie d'enfance, après de longues années de séparation. Fifi est allée vivre en France après avoir rencontré Michel sur internet. Elle initie Binta à cet outil pour la libérer d'une vie conjugal harassante. Binta quitte son mari Bachir pour aller rejoindre un autre homme, sous prétexte d'aller secourir un frère malade en France. Les mois passent. Bachir met tout en œuvre pour reconquérir Binta, désormais injoignable. Il prend le parti de venir la récupérer à Paris, et abandonne ses enfants. Les enfants décident alors de partir à leur tour avec l'espoir de revoir leur maman.



BIBLIS : MAU

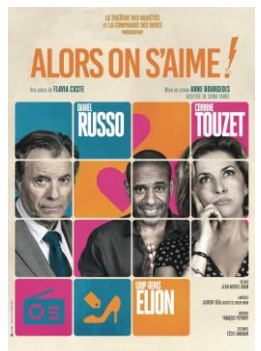
ALORS ON S'AIME !

Comédie dramatique - France - 2018 - 95'

Réalisateur(s) : Antoine Galey

Acteur(s) : Corinne Touzet, Daniel Russo, Loup-Denis Elion

Max est à bout. Une fois de plus, alors qu'il rentre du travail épuisé à 22h00, il trouve le frigo vide et Charlotte en train d'essayer de nouveaux talons. Au cours d'une énième engueulade, leur voisin du dessus, Docteur Love, auteur d'une thèse sur la vie à deux, descend pour les supplier de se séparer. Pourra-t-il les aider à mieux se disputer pour enfin s'entendre ?



COTE : T BAH

BIBLIS : BEL

LES ANIMAUX SONT PARTOUT

France - 2019 - 93' Réalisateur(s)

: Benjamin Abitan

Acteur(s) : Benjamin Abitan, Mélissa Barbaud, Antoine Dusollier, Barthélémy Meridjen, Aurélie Miermont, Samuel Roger

Dans un futur proche, un artiste et une scientifique qui travaillent sur le sentiment esthétique chez l'animal doivent faire dialoguer leurs recherches pour produire un spectacle en réalité virtuelle. Pendant ce temps, dans un futur lointain, des super-animaux retrouvent un DVD très ancien qui contient peut-être la seule chose qui manque à leur super-société. Sous prétexte d'aborder les questions animales, "Les animaux sont partout" questionne la nature de la réalité – toujours plus ou moins virtuelle, comme on peut s'en rendre compte en dînant dans un restaurant de poisson ou en lisant Roland Barthes. Entre immersion lo-fi, sitcom éthologique et mapping mental, cette ambitieuse coproduction inter-époques avance qu'il faut aimer le labyrinthe, faute de pouvoir en sortir.



COTE : T COS

BIBLIS : TRI

COTE : T ABI

APRÈS VOUS...

France - 2018 - 36'

Réalisateur(s) : Non déterminé

Il y a un côté charnel chez "Après vous..." des textes qui partent de l'intérieur, une batterie qui fait corps avec les harmonies subtiles de la guitare et une comédienne qui nous raconte tout ça au creux des yeux. "Après vous..." met en exergue le rapport entre les mots, le corps et le son en mêlant chanson et langue des signes. Maud est comédienne et interprète en langue des signes, Aurélien est guitariste et chanteur. Depuis longtemps ils avaient envie de créer un spectacle tous les deux seuls sur scène pour parler des choses qui les traversent.

BIBLIS : TRI



COTE : T APR

COMME À LA MAISON

Comédie / Comédie de mœurs - France - 2018 - 80'

Réalisateur(s) : Dominique Thiel

Acteur(s) : Annie Gregorio, Lisa Martino, Françoise Pinkwasser, Aude Thirion, Clément Koch, Jeoffroy Bourdenet

Bonne année ! Comme tous les ans, les enfants de Suzanne viennent la lui souhaiter. Comme tous les ans, elle va les garder à manger. Comme tous les ans, elle va leur faire son gratin. Mais cette année, ce sera pas vraiment comme d'habitude... Ah la famille !

BIBLIS : VIL



COTE : T FOS

LA CONFUSIONITE

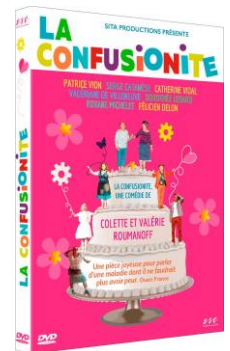
Comédie dramatique - France - 2021 - 100'

Réalisateur(s) : Colette Roumanoff

Acteur(s) : Patrice Vion, Elene Famine, Catherine Vidal, Valérianne de Villeneuve

C'est la veille du mariage de Chloé et Jérôme que les parents de Jérôme débarquent d'Australie pour rencontrer la future belle famille. Marco, le père de Chloé, semble vivre sa maladie d'Alzheimer avec le sourire. Odette, sa femme, met tout en œuvre pour préserver son mari de toute situation porteuse de stress. C'est sans compter sur la belle-mère de Chloé, une femme exubérante qui, à peine arrivée, annonce à son fils qu'il doit renoncer à son mariage sous peine de perdre un million d'euros. Chloé stresse, Jérôme doute, Marco ne reconnaît plus personne. Perdue entre affolements, quiproquos et retournements inattendus, Chloé arrivera-t-elle à célébrer son mariage ?

BIBLIS : MAU



COTE : T ROU

DERNIER TOUR DE PISTE

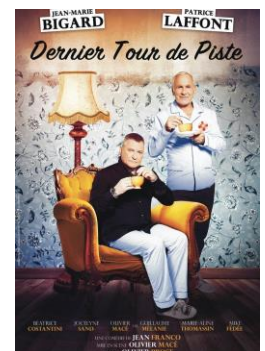
Comédie / Comédie de mœurs - France - 2019 - 106'

Réalisateur(s) : Antoine Galey

Acteur(s) : Jean-Marie Bigard, Patrice Laffont, Béatrice Costantini, Jocelyne Sand, Guillaume Melanie, Marie-Aline Thomassin

Après avoir insulté une contractuelle, le jeune Joshua est envoyé faire ses Travaux d'Intérêt Général dans une maison de retraite, tenue par un couple de Thénardier, et dont les pensionnaires sont tous d'anciens comédiens oubliés. Parmi eux, deux fortes têtes, qui n'ont rien perdu de leur enthousiasme juvénile : Julien Dorval, grande gueule au verbe haut et au langage fleuri, et son meilleur ami, le gentil Daniel... Joshua va vite se rendre compte que quelque chose ne tourne pas rond aux "Bleuets", et va s'ingénier à rendre la vie de ses pensionnaires plus douce, en leur offrant un dernier tour de piste...

BIBLIS : CHA



COTE : T MAC

DOM JUAN/DAGUERRE

France - 2018 - 81'

Réalisateur(s) : Non déterminé

Acteur(s) : Simon Larvaron, Teddy Melis, Vanessa Caihol, Grégoire Bourbier, Nathalie Kanoui, Tonio Matias

Jeune noble vivant en Sicile, Dom Juan accumule les conquêtes amoureuses, les jeunes filles nobles comme les servantes, et les abandonne au déshonneur. À ses côtés, son valet Sganarelle est terrorisé par son insolence et son cynisme. Ils fuient, poursuivis par Elvire, épouse éplorée délaissée par le séducteur, dans un univers coloré où se mêlent musique, danse et cirque ! Ce clown blanc de Dom Juan et son Auguste valet Sganarelle affrontent une multitude de péripéties dans le grand cirque de leur vie et croisent sur leur chemin écuyères, voltigeuses, dompteurs et autres valets de pistes sous l'œil inquisiteur d'une Madame Loyale qui ne l'est pas autant qu'elle cherche à le paraître. Deux hommes que tout oppose, recherchent l'amour physique et spirituel... et d'autres choses sans doute, bien plus mystérieuses, sans oublier le rire bien sûr, tragiquement omniprésent dans ce chef-d'œuvre d'incompréhension de l'ami Molière.

BIBLIS : BEL

ÉLECTRE / ORESTE

Drame / Mélodrame - France - 2020 - 122'

Réalisateur(s) : Corentin Leconte

Acteur(s) : Cécile Brune, Claude Mathieu, Bruno Raffaelli, Denis Podalydès, Éric Génovèse, Julie Sicard

"Je suis impie, ayant tué ma mère. Mais le titre opposé, celui de fils pieux, me revient bien aussi, car j'ai vengé mon père. Que devais-je faire ?" Après un long exil, Oreste, le fils d'Agamemnon, rentre dans Argos. Avec sa sœur, Électre, ils décident de venger le meurtre de leur père et de tuer l'usurpateur et leur propre mère. Unis dans la violence, ils devront pour ces crimes faire face au jugement des habitants d'Argos... Après le grand succès des "Damnés", Ivo van Hove retrouve la troupe du Français et réunit deux pièces d'Euripide pour offrir une nouvelle interprétation de cette tragédie antique.

BIBLIS : ROS

FACE À FACE

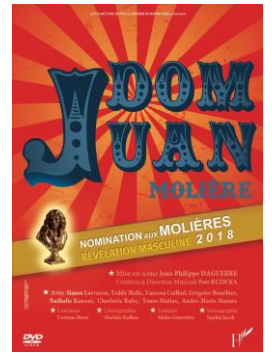
Comédie dramatique - France - 2019 - 85'

Réalisateur(s) : Emmanuel Carriau

Acteur(s) : Véronique Genest, Martin Lamotte, Nicolas Le Guen

Cinq couples, cinq situations, cinq possibilités. 1) Peut-on trouver l'amour grâce aux petites annonces ? Bruno et Muriel y croient et vont se rencontrer pour la première fois ! 2) Robert n'est pas vraiment intéressé par les femmes et son assistante Cathy ne désespère pas de se marier avec lui. 3) Michel est sur le point de recevoir un César quand sa femme Christine râle déjà de le voir repartir en tournée. 4) Norbert et Babeth ont décidé de partir en vacances en Espagne pour finaliser leur divorce tout en se noyant dans les cocktails. 5) Vanessa se marie pour la troisième fois à la consternation de son frère Jean-Louis en la présence de mauvais présages, le tout avec une robe ressemblant à un parachute. Un examen glorieusement drôle du monde chaotique de l'amour, des relations et de la raison pour laquelle l'herbe n'est jamais plus verte ailleurs. "Face à Face" est un hilarant hommage à la force et à la folie du cœur humain.

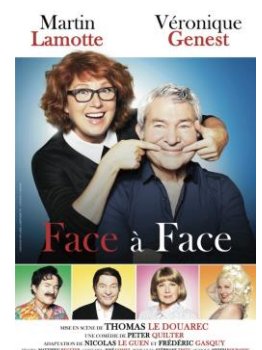
BIBLIS : VIL



COTE : T MOL



COTE : T EUR



COTE : T QUI

LA FAMILLE ORTIZ

France - 2019 - 74' Réalisateur(s)

: Sébastien Tézé

Acteur(s) : Isabelle de Botton, Bernard Malaka, Stéphane Dauch, Charlotte Matzneff, Antoine Guiraud, Lionel Cecilio

Une famille extraordinaire : un père insubmersible, une mère protectrice. En leur sein, une fratrie qui fête et savoure chaque instant au rythme de scènes fantasmées de jeu de combat, rituels nostalgiques du passé glorieux de leur père. Un jour, pourtant, un acte manqué à plus d'un titre brisera leur équilibre. Ils feront tout pour éviter l'inéluctable... voire le pire. C'est l'histoire de la famille Ortiz qui vit d'amour comme dans un rêve... jusqu'à ce que la réalité s'en mêle.

BIBLIS : BOU

LIBRES OU PRESQUE

Drame / Mélodrame - France - 2018 - 85'

Réalisateur(s) : Emmanuel Carriau Acteur(s)

: Guillaume Melanie, Jean Franco

Paris. Été 1942. Moïshe, 36 ans, est juif et porte l'étoile jaune. André, 37 ans, est homosexuel, et porte le triangle rose. Ils ne se connaissent pas, et tout les oppose, jusqu'au jour où ils parviennent à s'enfuir tous les deux, du siège de la Gestapo, menottés l'un à l'autre ! L'épopée folle et drôle de deux héros ordinaires, obligés de faire la route ensemble, pour gagner la zone libre...

BIBLIS : ROS

LUCRÈCE BORGIA

France - 2018 - 130'

Réalisateur(s) : Dominique Thiel

Acteur(s) : Elsa Lepoivre, Éric Ruf, Serge Bagdassarian, Pierre Louis-Calixte, Christian Hecq, Nâzim Boudjenah

Criminelle, adultère, incestueuse, Lucrece Borgia veut s'arracher au mal qui est sa condition, se faire reconnaître et aimer de Gennaro, l'enfant qu'elle a eu avec son frère. Lors d'un bal à Venise, Gennaro courtise une belle masquée avant de découvrir avec horreur le visage de Lucrece, lui qui a les Borgia en aversion. Piquée par l'affront des amis de Gennaro qui l'insultent, et soupçonnée d'adultère par son mari, Lucrece enclenche une vengeance déchirante... Rarement œuvre dramatique n'est allée aussi loin dans la mise en scène de l'amour maternel. Lucrece est un monstre moral mais ce monstre est une mère aimante. "Victor Hugo a écrit "Lucrece Borgia" pour raconter la perle qu'il y a au fond de chaque monstre" nous rappelle Denis Podalydès, qui signe sa troisième mise en scène à la Comédie-Française après "Cyrano de Bergerac" et "Fantasio".

BIBLIS : VIL



COTE : T DAG



COTE : T FRA



COTE : T HUG

LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

France - 2020 - 85'

Réalisateur(s) : Bernard Malaterre

Acteur(s) : Delphine Depardieu, Cédric Colas, Pierre Einaudi, Guillaume Veyre, Maxime Lombard

Dans "La Mégère apprivoisée", Shakespeare donne le rôle-titre à un personnage de femme profondément insoumise, résolument moderne, qui revendique le droit à la parole et à une certaine liberté (quasi féministe). Non, Catarina ne se laisse pas faire. Elle est en rébellion contre toutes les autorités patriarcales de son temps. Et on serait tenté d'imaginer que Shakespeare est de son côté et qu'il nourrit de l'admiration pour sa "Mégère". En revanche, il n'hésite pas à clore son histoire par le texte d'une femme domptée, assumé par une héroïne métamorphosée. Pourtant ici, c'est la sœur de Shakespeare qui, à travers la voix de Catarina, aura le dernier mot. Dans la mise en scène de Frédérique Lazarini, l'histoire se noue autour d'un cinéma ambulant sur la place d'un village, dans les années 1950 en Italie. L'intrigue se déroule sur la scène et à l'écran pour mettre en exergue cette mise en abîme chère à Shakespeare, où chacun joue son rôle dans une vie qui a tout d'une fiction et d'un grand théâtre.

BIBLIS : CHA



COTE : T SHA

LA NUIT DES ROIS OU TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

Comédie / Comédie de mœurs - France - 2020 - 170'

Réalisateur(s) : Corentin Leconte

Acteur(s) : Stéphane Varupenne, Laurent Stocker, Denis Podalydès, Sébastien Pouderoux, Georgia Scalliet, Adeline d'Hermy

"Je suis comme tous les vrais amoureux, je vais dans tous les sens, je m'é gare, sauf devant l'image fixe de l'être aimé". Rescapée d'un naufrage, Viola arrive en Illyrie où, pour se protéger, elle se travestit en homme et prend le nom de Césario. Elle entre alors au service du Duc Orsino qui, charmé, en fait son page et le charge de transmettre son amour à la comtesse Olivia. Mais Césario-Viola, secrètement séduit.e par le Duc, excelle si bien dans sa mission que la comtesse s'éprend du.la messag.er.ère... Réputé pour ses mises en scène alliant fidélité à la situation dramatique et liberté d'interprétation, Thomas Ostermeier, à travers cette intrigue amoureuse placée sous le signe du travestissement, souligne combien l'éveil du désir peut être vertigineux et la question du genre, troublante.

BIBLIS : ROS



COTE : T SHA

PEUT-ÊTRE NADIA

France - 2020 - 83'

Réalisateur(s) : Pascal Reverte

Acteur(s) : Olivier Broche, Aude Leger, Nicolas Martel, Élisabeth Mazeu, Vincent Reverte

Jeux Olympiques, Montréal, 1976. Nadia Comaneci, 14 ans, est la première gymnaste à obtenir la note de 10. Son corps, livré en Mondovision, ne lui appartient plus. Comment vieillir après être devenu le symbole de la perfection ? Sur le plateau, cinq protagonistes traversés par les figures intimes et historiques de la vie de Comaneci recomposent la mémoire d'une Nadia devenue étrangère à elle-même, perdue dans le chaos idéologique de la fin du XXème siècle. Ce récit fantasmé, cette biographie fictive abroge le réel et le temps. En contredisant les lois élémentaires de la physique, en proposant un mouvement aux barres asymétriques qui l'affranchit de sa condition humaine, Nadia aurait bouleversé l'équilibre du monde. C'est bien plus que du sport. Sa légende raconte la fin d'un siècle où l'on a cru que le corps des femmes se libérerait, où l'on n'aurait jamais cru que le bloc de l'Est puisse se libérer, où l'on n'a pas voulu voir à quel point le libéralisme s'était libéré.

BIBLIS : TRI



COTE : T REV

POLLOCK/TEZE

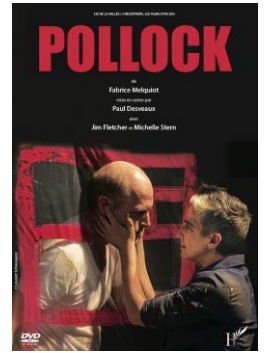
France-2022-79'

Réalisateur : Sébastien Tézé

Acteur(s) : Jim Fletcher, Michelle Stern

Jackson Pollock serait-il devenu ce génie du XXe siècle sans la présence indéfectible de Lee Krasner à ses côtés ? "Combien de vies ai-je sacrifiées ?" crie la femme amoureuse et désespérée sur scène. Pollock n'est pas un biopic de l'artiste américain mais une plongée dans l'intimité de la passion tumultueuse et la fureur de la création. Sur une scène dépouillée évoquant leur atelier, les corps des deux comédiens progressent dans une chorégraphie poétique, référence à l'engagement physique du peintre dans ses œuvres, ses fameux drippings, véritables invitations à la danse.

BIBLIS : BEL



COTE : T MEL

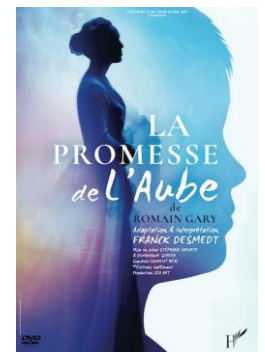
LA PROMESSE DE L'AUBE

De Sébastien Tézé-France · 2020 · 64' · Couleur

Romain Gary raconte sa jeunesse, son déracinement, sa relation à sa mère qui l'élève seule. Elle rêve de grandeur pour lui. Il n'aura de cesse d'essayer d'être à la hauteur de ce rêve.

Passant de la mère étouffante d'amour à la femme de ménage espiègle, du grand De Gaulle à une galerie de petits parisiens qui traversent la terrible guerre, Franck Desmedt retrace avec virtuosité l'itinéraire de l'un des auteurs les plus mystérieux, le seul à avoir obtenu deux fois le prix Goncourt...

BIBLIS : TRI



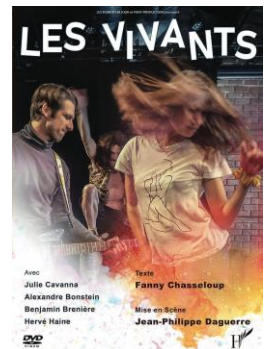
COTE : T GAR

LES VIVANTS

France - 2021 - 75' - Acteur(s) : Julie Cavanna, Alexandre Bonstein, Benjamin Brenière, Hervé Haine

Ils ont 30 ans. Ils sont fougueux et fans de Rock'n'roll. Mousse et Léo s'aiment depuis toujours et pour toujours. Le 13 novembre 2015 ils doivent aller voir Patti Smith à l'Olympia mais le concert est annulé et c'est finalement les Eagles Death Metal qu'ils vont voir au Bataclan. Les vivants, c'est avant tout une histoire d'amour. Une histoire qui parle du chemin sinueux à traverser après un traumatisme. Une histoire qui nous montre que même quand on pense avoir tout perdu, il est possible de lutter, de se battre pour retrouver sa vie d'avant, ou plutôt, (de vivre) sa vie d'après. Une histoire autobiographique, sensible et poétique, qui nous donne envie, plus que jamais, de croire en la vie.

BIBLIS : BOU



COTE : T CHA

BIBLIS : BEL = Bellangerais / BOU = Bourg l'Evesque / CHA = Champs-Manceaux / ANT=Antipode / CLO = Clôteaux-Bréquigny / LAN = Landry / LON = Longs-Champs / MAU = Maurepas / ROS = Thabor-Lucien Rose / TRI = Triangle / VIL = Villejean -- SMAE = Service Médiation