

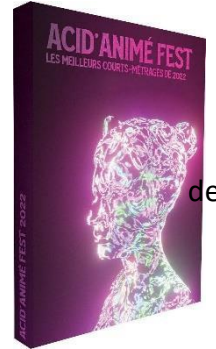
**CINÉMA D'ANIMATION**

**ACID'ANIME FEST 2022 - Les meilleurs courts-métrages**

Colombie, Danemark, France - 2022 - 44'

Réalisateur(s) : Juan Davidi Leon, Adam Sillard, Anna Lund Konnerup, Leo Robert-tourneur, Capucine Gougelet, Mehrnaz Abdollahinia

Découvrez six courts métrages uniques, récompensés dans le cadre de la première édition l'Acid'Animé Contest. D'une balade au paradis jusqu'aux peines de cœur d'un marin, cette compilation de films vous fera découvrir de nombreux univers aux styles d'animation variés. Contient : "A mar" de Juan Davidi Leon (7 min), "Au revoir Jérôme" d'Adam Sillard, Chloé Farr et Gabrielle Selnet (8 min), "Cowboy Kevin" d'Anna Lund Konnerup (6 min), "Hold Me Tight" de Leo Robert-Tourneur (6 min), "Please Don't Touch" de Capucine Gougelet (9 min), "The Soloists" de Mehrnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issaka, Celeste Jamneck et Yi Liu (8 min).



**BIBLIS: ANT**

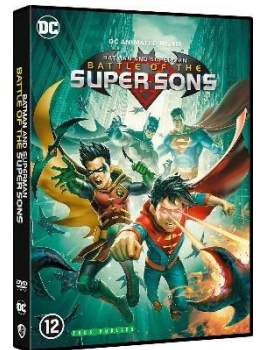
**COTE: F ACI**

**BATTLE OF THE SUPERSONS**

De 11 à 15 ans

États Unis - 2022 - 79' Réalisateur(s) : Matt Peters

Lorsque Jonathan Kent, 11 ans, découvre qu'il a des super-pouvoirs, ce demi-kryptonien est propulsé dans le monde des héros et des Mécha attaqué par une force extraterrestre malveillante connue sous le nom de Starro. Rejoint par l'assassin devenu Boy Wonder, Damian Wayne, Jonathan entame une course contre la montre pour sauver leurs pères (Superman et Batman) et le monde, en devenant les Super Sons qu'ils étaient destinés à être !



**BIBLIS: MAU**

**COTE: F PET**

**CHARLOTTE**

De 11 à 15 ans + Adulte

Drame / Mélodrame - Belgique, Canada,

France - 2021 - 92' Réalisateur(s) : Éric Warin,

Tahir Rana

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'œuvre de sa vie...



**BIBLIS: CHA ROS TRI**

**COTE: F WAR**

## CRUSHER JOE

Japon - 1983 - 120'

Réalisateur(s) : Yoshikazu Yasuhiko

Années 2100. Les humains ont colonisé une bonne partie de leur galaxie. Dans cet immense espace, la guilda des Crushers, réunie en Conseil, se charge, moyennant paiement, des travaux les plus difficiles et dangereux : terraforming, transport, destruction d'astéroïdes, nettoyage et repérage de couloirs spatiaux... Malgré la nature souvent rude des tâches qui leur sont confiées, les Crushers obéissent à une poignée de règles strictes : pas de missions illégales ou non éthiques, et toute mission est menée à son terme, coûte que coûte..



**BIBLIS: ANT**

**COTE: FYAS**

## EVANGELION 1.01 - Your Are (Not) Alone

**Interdit aux - de 12 ans**

Japon - 2007 - 98'

Réalisateur(s) : Masayuki, Kazuya Tsurumaki, Hideaki Anno

Quinze ans après le "Second Impact", une catastrophe d'une ampleur inouïe qui a anéanti la moitié de l'humanité, les survivants reprennent peu à peu leur vie quotidienne... Au quartier général de la NERV, une organisation secrète, Shinji apprend l'existence d'une arme humanoïde gigantesque, l'EVA01...



**BIBLIS: ROS**

**COTE: F MAS**

---

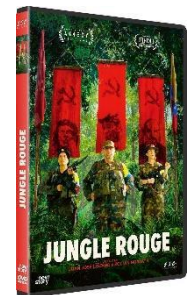
## JUNGLE ROUGE

**Drame/Mélodrame**-France,Suisse-

2022-88' Réalisateur(s) : Juan José

Lozano, Zoltán Horváth

Mars 2008. Dans la jungle colombienne, la plus vieille guérilla communiste au monde vit ses derniers instants. Raul Reyes, numéro 2 des FARC, est tué dans un bombardement par l'armée colombienne et la CIA. Il laisse derrière lui un document inouï : dix ans de correspondance où se croisent tous les acteurs du conflit, témoignage d'une lutte acharnée pour la révolution.



**BIBLIS: BEL BOU**

**COTE: F LOZ**

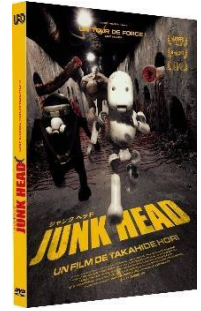
## JUNKHEAD

**Interdit aux - de 12 ans**

Japon - 2022 - 100'

Réalisateur(s) : Takahide Hori

L'humanité a réussi à atteindre une quasi immortalité. Mais à force de manipulations génétiques, elle a perdu la faculté de procréer, et décline inexorablement. En mission pour percer les secrets de la reproduction, Parton est envoyé dans la ville souterraine, où vivent des clones mutants prêts à se rebeller contre leurs créateurs...



**BIBLIS: BEL TRI**

**COTE: FHOR**

## LAPOUDRIÈRE, 2021

France - 2021 - 58'

Réalisateur(s) : Arthur Sevestre, Nils Balleydier, Mohammad Babakoohi, Edern Van hille, Francesca Loss, Katya Mikheeva, Marlène Ciampossin, Florian Cailler, Lola Degove, Manon Tacconi

Films d'une minute "L'aventure au quotidien" : "Mon offre personnalisée" de Arthur Sevestre (1 min 26 s), "La fleur et le bousier" de Nils Balleydier (1 min 32 s), "L'élégie des mille grues" de Mohammad Babakoohi (1 min 22 s), "Janvier" de Edern Van Hille (1 min 30 s), "S'il te plaît" de Francesca Loss (1 min 19 s), "Culbute" de Katya Mikheeva (1 min 29 s), "Effacement" de Marlène Ciampossin (1 min 24 s), "Tonnerre dans la pinède" de Florian Cailler (1 min 26 s), "Je l'ai rencontré cet été" de Lola Degove (1 min 24 s), "Clara ne viendra pas", de Manon Tacconi (1 min 38 s). Films d'ateliers : 9 petits films sur le thème de la colère (30 secondes par film, 8 films ultra courts sur le thème du retard (20 secondes par film) et 16 films d'une seconde. Les Espoirs de l'animation "Tiji, Gulli, Canal J : Pour la nature, j'assume !" : "L'arbre et le bûcheron" de Ekin Koca (1 min 19 s), "Petit monde" de Arnaud Miccio-Trulin (1 min 15 s), "Le potatoboggan" de Nicolas Verdier (1 min 23 s), "Nuit d'été" de Valentine Zhang (1 min 18 s), "Petit boss" de Salomé Chatelain (1 min 13 s), "Zoé" de Gaspar Chabaud (1 min 24 s), "Les pêchats" de Lisa Fukaya (1 min 17 s). Films de fin d'études : "Le printemps de Claude" de Gaspar Chabaud (4min 18 s), "Powa, de Lisa Fukaya" (3 min 50 s), "La bête au fond du puits" de Arnaud Miccio-Trulin (3 min 17 s), "Je ne suis pas" de Valentine Zhang (4min), "L'immoral" de Ekin Koca (4 min 11 s), "Vestiges du futur" de Nicolas Verdier (3 min 52 s), "Pendant sa mue, le serpent est aveugle" de Salomé Chatelain (4 min 08 s).



**BIBLIS: TRI**

**COTE: FPOU**

## LAPOUDRIERE, 2022

France - 2022 - 84'

Réalisateur(s) : Gabrielle Selnet, Matteo Salanave, Alexis Mouron, Mathis Dubrul, Lorca Alonso, Anna Amosova



Films d'une minute "Face à face avec la nature" : "Nicotine adrénaline" de Gabrielle Selnet (1 min 25 s), "Mini-foot" de Matteo Salanave (1 min 23 s), "Le crocodile est dans la fontaine" d'Alexis Mouron (1 min 24 s), "Une rencontre" de Mathis Dubrul (1 min 24 s), "Coupe moi la queue" de Lorca Alonso (1 min 24 s), "Allons nager !" d'Anna Amosova (1 min 11 s), "En plein dans le mille" de Lola Lefèvre (1 min 24 s), "Bredouille" de Maxime Saillard (1 min 26 s), "Ketchup" de Chloé Farr (1 min 29 s). Films d'ateliers : 9 petits films avec une bande son sur le thème "Un traumatisme d'enfance", 9 films ultra courts sur le thème "La peur du vide" et 27 films d'une seconde. Les Espoirs de l'animation : Tiji, Gulli, Canal J sur le thème "Parler c'est se libérer" : "Vampipire" de Florian Cailler (1 min 26 s), "Tu ronfles" de Francesca Loss (1 min 19 s), "Carotte sauvage" de Katya Mikheeva (1 min 21 s), "Les trois petits bergers" de Mohammad Babakoochi (1 min 18 s), "Zoé veut des cerises" de Marlène Ciampossin (1 min 19 s), "L'histoire de Mélissa" de Lola Degove (1 min 19 s), "Des tout petits secrets" de Manon Tacconi (1 min 14 s), "Fenouil et Hasard" d'Edern van Hille (1 min 19 s), "Qui a fait ça ?" d'Arthur Sevestre (1 min 19 s), "Ma meilleure amie" de Nils Balleydier (1 min 19 s). Films de fin d'études Seconde année : "La bouche en cœur" de Manon Tacconi (4 min 24 s), "Feux" de Mohammad Babakoochi (4 min 10 s), "Mon père" de Marlène Ciampossin (4 min 08 sec), "Suis mes pas" de Nils Balleydier (4 min 23 s), "Le ciel sur la tronche" de Florian Cailler (4 min 30 s), "Les mains sur le feu" de Francesca Loss (4 min 13 s), "Le cheveu" d'Edern van Hille (4 min 38 s), "Dans la danse" de Katya Mikheeva (4 min 38 s), "Sale pluie !" de Lola Degove (4 min 21 s), "La Vita Nuova" d'Arthur Sevestre (4 min 12 s).

**BIBLIS: TRI**

**COTE: FPOU**

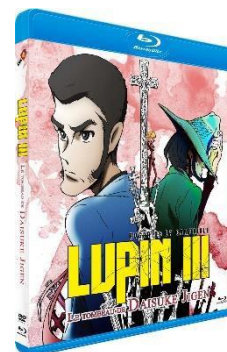
## LUPIN III - Le tombeau de Daisuke Jigen

**De 11 à 15 ans**

Japon - 2014 - 51'

Réalisateur(s) : Takeshi Koike

Doroa Est, en Europe : le pays au taux de criminalité le plus bas du monde. Il n'en fallait pas plus pour attirer Lupin et Jigen, alléchés par la perspective de dérober un joyau précieux. Mais l'assassinat d'une chanteuse dans le pays voisin a provoqué le renforcement de la sécurité aux frontières. Qu'importe, il en faut davantage pour effrayer les acolytes ! Mais la partie ne tard pas à se compliquer encore quand ils se retrouvent traqués par le mystérieux Jael Okazaki, un tueur à gage infaillible qui semble avoir pris Jigen pour cible...



**BIBLIS: MAU VIL**

**COTE: FKOI**

## MEMORIES

Japon - 1995

Réalisateur(s) : Katsuhiro Otomo, Tensai Okamura, Koji Morimoto

Avec "Memories", Katsuhiro Otomo achève sa transition du manga vers l'animation, déjà largement entamée quelques années auparavant avec "Akira". Grâce à la complicité de deux autres monstres sacrés de l'animation japonaise, Koji Morimoto et Tensai Okamura, il nous livre un triptyque surréaliste, forcément mâtiné d'une couche de science-fiction. Les plans fusent, plus fous les uns que les autres, dans un déploiement de maîtrise technique et stylistique qui ont marqué l'histoire de l'animation contemporaine... Un film à graver dans la mémoire ! Les trois segments du film : "Magnetic Rose" de Koji Morimoto (44 min) : Heintz et Miguel font partie de l'équipage du Corona, un vaisseau d'éboueurs de l'espace profond.

Leur travail : dégager le cosmos des épaves et débris de satellites pouvant constituer un danger. Alors qu'ils viennent de détruire un vieux satellite, ils reçoivent un mystérieux SOS. Problème : celui-ci provient d'une zone connue pour sa forte activité magnétique. Bien que réticents, les membres de l'équipage se dirigent vers la source du signal. Ils n'ont pas idée de ce qui les attend. "Stink Bomb" de Tensai Okamura (40 min) : Nobuo Tanaka est jeune chercheur dans un laboratoire ultra-secret. Grippé mais déterminé à assurer sa journée de travail, Tanaka avale ce qu'il pense être un comprimé expérimental contre la grippe. Mort de fatigue, il finit tout de même par s'endormir en douce dans un coin du labo. À son réveil, il se rend vite compte que la situation sent mauvais... "Canon Fodder" de Katsuhiro Otomo (22 min) : cet épisode illustre la journée d'un jeune enfant, citoyen d'une ville forteresse en guerre perpétuelle contre une fantomatique ville adverse. Chaque citoyen est contraint de contribuer à l'effort de guerre, afin d'assurer l'avenir de sa ville. Jeunes ou vieux, hommes ou femmes, tous doivent assurer la fabrication de munitions, l'entretien des canons et leur charge...



**BIBLIS: TRI**

**COTE: FOTO**

---

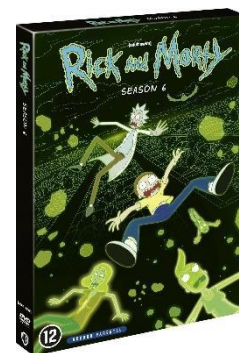
## RICK AND MORTY (Saison 6)

Avec Accord Parental

États Unis - 2022 - 1102'

Réalisateur(s) : Jacob Hair, Kyoung Hee Lim, Douglas Einar Olsen

Après avoir disparu pendant presque vingt ans, Rick Sanchez débarque soudainement chez sa fille Beth pour revenir vivre avec elle et sa famille. Si Beth l'accueille chez elle, cette réunion de famille ne ravit pas vraiment son mari Jerry. Celui-ci se méfie de Rick, un scientifique sociopathe qui utilise son garage comme laboratoire personnel. Dans son labo, Rick travaille sur de nombreux gadgets, dont certains peuvent être considérés comme dangereux. Mais ce n'est pas tout, Rick part également souvent à l'aventure à travers l'univers avec les enfants de Jerry : Morty et Summer.



**BIBLIS: TRI**

**COTE: F RIC**

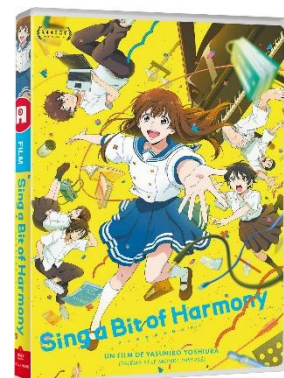


## SING A BIT OF HARMONY

Japon - 2021 - 108' - Réalisateur(s): Yasuhiro Yoshiura

La belle et mystérieuse Shion est transférée au lycée Keibu où elle devient rapidement populaire grâce à sa personnalité chaleureuse. Cependant, elle s'avère être une IA (Intelligence Artificielle) en phase secrète de test ! Sa mission est de rendre heureuse Satomi, une solitaire endurcie. Mais lorsque ses camarades de classe découvrent ce qu'elle est, dissimuler sa vraie nature les plongera dans un sacré méli-mélo...

**BIBLIS : ANT**



**COTE: F YOS**

## SUMMER GHOST

Japon - 2021 - 40' - Réalisateur(s): Loundraw

Trois lycéens se rendent sur un aéroport abandonné où un fantôme est réputé apparaître selon certaines conditions. Conformément à cette légende urbaine, Ayane apparaît : "Je ne vois pas tout le monde. Seulement ceux qui essaient de caresser la mort". Les trois amis rentrent chez eux, mais Tomoya décide de retourner auprès d'Ayane. Débute alors une dangereuse relation qu'il tente de dissimuler à ses amis...

**BIBLIS: BOU**



**COTE :F LOU**

BIBLIS : BEL = Bellangerais / BOU = Bourg l'Evesque / CHA = Champs-Manceaux / ANT= Antipode /  
CLO = Clôteaux-Bréquigny / LAN = Landry / LON = Longs-Champs / MAU = Maurepas / ROS = Thabor-  
Lucien Rose / TRI = Triangle / VIL = Villejean -- SMAE = Service Médiation