

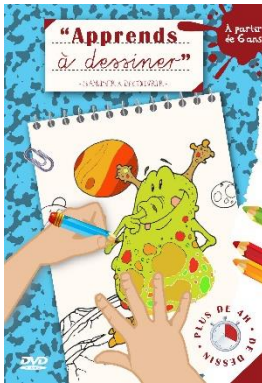
20 000 LIEUES SOUS LES MERS

France - 2019 - 92'-Réalisateur(s): Philippe Beziat-Acteur(s): Françoise Gillard, Laurent Natrella, Christian Gonon, Christian Hecq, Nicolas Lormeau

Ce spectacle pour acteurs et marionnettes nous embarque à bord du Nautilus, vaisseau légendaire tenant à la fois du monstre marin et du navire de pointe commandé par le Capitaine Nemo. On y retrouve les personnages du roman de Jules Verne : le professeur Aronnax et son fidèle domestique Conseil qui, avant de faire naufrage et d'être les prisonniers de Nemo, s'étaient lancés à la poursuite du fameux narval géant à bord de l'Abraham-Lincoln aux côtés du harponneur Ned Land. Le capitaine Nemo, véritable pirate moderne, les entraîne malgré eux dans un tour du monde à travers les océans, où l'expérience scientifique se mêle à la poésie des grandes profondeurs. Sur la scène du Théâtre du Vieux-Colombier, c'est accompagnés d'une troupe de poissons que les acteurs nous font voyager au cœur de ce monument de la littérature. "20 000 lieues sous les mers" a reçu le Molière de la création visuelle 2016 et le prix de la critique 2016 du meilleur créateur d'éléments scéniques.

BIBLIS : BEL BOU CHA CLE CLO LAN

COTE : 577.7 BEZ



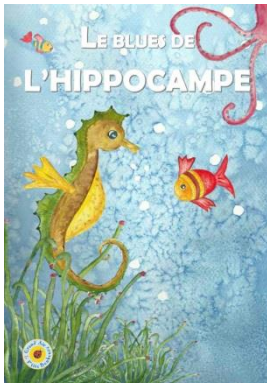
APPRENDS À DESSINER

France - 2007 - 242'-Réalisateur(s): Cyril Kravtchenko

À partir de 6 ans. Les enfants adorent dessiner ! Le dessin développe chez eux le sens de l'observation et la compréhension des formes dans l'espace : c'est l'activité d'éveil par excellence. L'enfant apprendra les rudiments du dessin en suivant en temps réel l'exemple à l'écran. Il prendra confiance en son coup de crayon pour choisir d'autres dessins parmi les 12 exemples de difficulté croissante. Chaque séance dure 10 à 30 minutes environ. Avec une simple feuille blanche et un crayon, votre enfant va se découvrir des dons d'artiste !

BIBLIS : CHA TRI

COTE : 741.2 KRA



LE BLUES DE L'HIPPOCAMPE

France - 2019 - 39'

Conte musical créé par le groupe des soignants chanteurs Grand Air et Petits Bonheurs... Avant de s'endormir, la veille de Noël un jeune enfant lit une histoire, quand il est soudainement catapulté dans un monde imaginaire rempli de magie et de rêve. Du haut de son rocher, une sirène observe la vie sous-marine et ses habitants. Parmi eux, un hippocampe, triste de sa condition. Il vit une aventure extraordinaire, faite de magie, de rencontres, d'amitiés.

BIBLIS : BEL CLO LON TRI

COTE : 782.4 BLU



L'EXPO IDÉALE ! - Avec Hervé Tullet

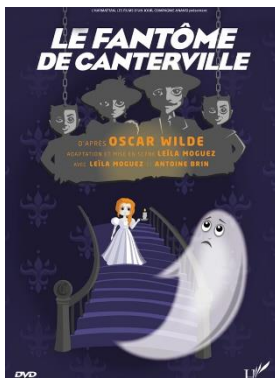
Canada - 2018 - 88'-Réalisateur(s): Vali Fugulin

Hervé Tullet, artiste de la création ludique et décomplexée, invite petits et grands à libérer leur créativité. Il propose une série d'ateliers de création, de récréations et d'inspirations pour que chacun puisse réaliser sa propre expo idéale. La force de la création ne réside pas dans l'esthétique, mais dans le processus créatif qui, de l'idée aux gestes, offre de véritables surprises pour les yeux. De ces révélations émergent un enthousiasme, une énergie. L'expo idéale offre un

foisonnement de propositions variées pour prendre et faire, jouer pour créer : c'est un espace d'expérimentation. Une expo idéale est une expo qui continue, qui n'est jamais figée...

BIBLIS : LON MAU ROS VIL

COTE : 745.5 FUG



LE FANTÔME DE CANTERVILLE

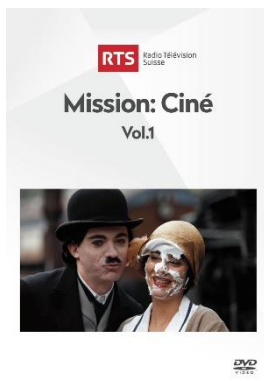
France - 2019 - 50'-Réalisateur(s): Sébastien Teze-Acteur(s): Antoine Brin, Leïla Moguez

Personne ne reste très longtemps au Manoir de Canterville. En effet, tous les soirs depuis plus de 300 ans, un terrible fantôme erre dans les couloirs à la recherche d'humains à effrayer ! Jusqu'au jour où s'installe la famille Otis : des humains pas effrayés du tout. Entre les moqueries des parents et les plaisanteries des enfants qui s'amuse

à lui jeter des coussins en riant, le pauvre fantôme va en voir de toutes les couleurs et chercher à se venger ! Bienvenue à Canterville pour redécouvrir Oscar Wilde en famille ! Mais faites attention où vous mettez les pieds car le miroir est hanté...

BIBLIS : BOU CLE LAN MAU VIL

COTE : T WIL



MISSION : CINE (Volume 1)

Suisse - 2014 - 70'-Réalisateur(s): Alain Hugi

Comment terrasser les monstres les plus terribles ? Dans quels films célèbres le parapluie joue-t-il un rôle majeur ? Comment enterrer la hache de guerre ? Quelles sont les ficelles du burlesque et les ingrédients indispensables à un bon film policier ? Autant de "missions ciné" confiées à trois agents très spéciaux pour une immersion palpitante dans les coulisses du cinéma. Sous forme de minifictions mises en scène avec humour et brio, nos trois agents nous font revivre l'histoire du cinéma à travers ses genres, ses accessoires, ses techniques et ses personnages les plus célèbres.

BIBLIS : CLO LAN ROS

COTE : 791.4 HUG

MISSION : CINE (Volume 2)

Suisse - 2014 - 70'

Réalisateur(s): Alain Hugi

Comment terrasser les monstres les plus terribles ? Dans quels films célèbres le parapluie joue-t-il un rôle majeur ? Comment enterrer la hache de guerre ? Quelles sont les ficelles du burlesque et les ingrédients indispensables à un bon film policier ? Autant de "missions ciné" confiées à trois agents très spéciaux pour une immersion palpitante dans les coulisses du cinéma. Sous forme de minifictions mises en scène avec humour et brio, nos trois agents nous font revivre l'histoire du cinéma à travers ses genres, ses accessoires, ses techniques et ses personnages les plus célèbres. Tournage en 35mm numérique, réalisation de haute tenue, acteurs confirmés : les moyens mis en œuvre pour produire cette série sont à la hauteur de son ambition.

BIBLIS : BEL BOU LON

COTE : 791.4 HUG



PARLE-MOI DE TA CLASSE ! - France / Burkina Faso

France - 2019 - '

Via un menu interactif, choisissez votre question et aussitôt, un enfant de l'autre pays vient y répondre, expliquant ainsi son quotidien et ses habitudes. Une manière de découvrir le monde, ses habitants, leurs cultures, et d'encourager le vivre ensemble.

BIBLIS : CHA MAU ROS

COTE : 323 CAR



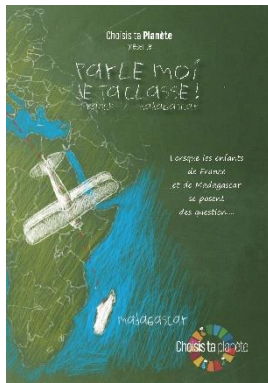
PARLE-MOI DE TA CLASSE ! - France / Inde

France - 2019 - '

Via un menu interactif, choisissez votre question et aussitôt, un enfant de l'autre pays vient y répondre, expliquant ainsi son quotidien et ses habitudes. Une manière de découvrir le monde, ses habitants, leurs cultures, et d'encourager le vivre ensemble.

BIBLIS : CLE TRI VIL

COTE : 323 CAR



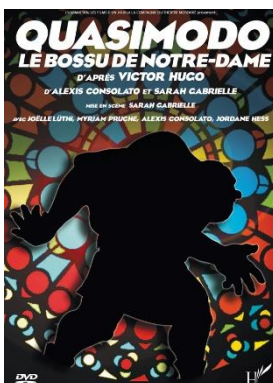
PARLE-MOI DE TA CLASSE ! - France / Madagascar

France - 2019 - '

Via un menu interactif, choisissez votre question et aussitôt, un enfant de l'autre pays vient y répondre, expliquant ainsi son quotidien et ses habitudes. Une manière de découvrir le monde, ses habitants, leurs cultures, et d'encourager le vivre ensemble.

BIBLIS : BEL BOU CLO

COTE : 323 CAR



QUASIMODO - Le bossu de Notre-Dame

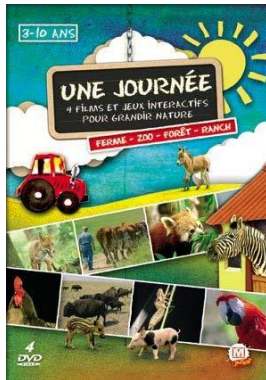
France - 2019 - 60'-Réalisateur(s): Sébastien Teze-Acteur(s): Joëlle Luthi, Myriam Pruche, Alexis Consolato, Jordane Hess

Victor Hugo enfant découvre deux corps enlacés dans une cellule abandonnée de Notre-Dame de Paris. Guidé par son imagination, il va revivre avec le public la bouleversante histoire du difforme Quasimodo et de la magnifique bohémienne Esméralda à travers le dédale d'un Paris du XVe siècle. Le terrifiant Frolo et le séducteur

Phœbus vont se disputer la beauté et la liberté d'une femme. Quasimodo, le gardien des cloches, va tenter de la sauver et ainsi gagner sa part d'humanité.

BIBLIS : BOU CHA LAN

COTE : T HUG



UNE JOURNÉE À LA FERME / AU ZOO / EN FORÊT / AU RANCH

France - 1995 - 194'

Réalisateur(s): Jean-Marie Migaud

Collection "Il était une fois une journée avec..." dirigée par Renaud Delourme et T.Gautier, textes de J.-M.Migaud et P.Burgel... Retrouvez quatre documentaires issus de la série et faite découvrir à votre enfant les joies de la ferme, du zoo, du ranch ou encore de la forêt. Une série didactique et ludique... (Voir détail aux titres).

BIBLIS : CHA

COTE : 590 MIG

BIBLIS : BEL = Bellangerais / BOU = Bourg l'Evesque / CHA = Champs-Manceaux / CLE = Cleunay / CLO = Clôteaux-Bréquigny / LAN = Landry / LON = Longs-Champs / MAU = Maurepas / ROS = Thabor-Lucien Rose / TRI = Triangle / VIL = Villejean -- SMAE = Service Médiation