



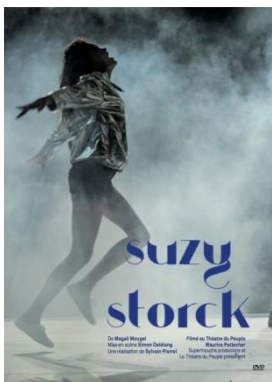
ROMEO ET JULIETTE

France - 2019 - 75' - Réalisateur(s): Sébastien Teze - Acteur(s): Xavier Berlioz, Jean-Baptiste Des Boscs, Claire Faurot, Manon Montel

"Des fatales entrailles de ces races rivales sont nés deux amoureux sous une mauvaise étoile". Privilégiant la lutte de l'Homme face au Destin, à celle des Montaigu aux Capulet, l'adaptation s'axe sur la problématique de la fatalité : sommes-nous les jouets de la Fortune ou pouvons-nous avoir une emprise sur notre Destin ? Des artistes multidisciplinaires (violoncelle, guitare, accordéon, chant, danse, combat) s'emparent du mythe de Roméo et Juliette pour embarquer les spectateurs au cœur d'un foisonnement de passion où se côtoient grivoiserie et poésie, comédie et tragédie, réalisme et fantastique.

BIBLIS: BEL

COTE: T SHA



SUZY STORCK

Drame / Mélodrame - France - 2019 - 101' - Réalisateur(s): Sylvain Pierrel - Acteur(s): Marion Couzinié, Françoise Lervy, Charles-Antoine Sanchez, Simon Delétang

Suzy Storck est une femme au foyer qui mène une vie ordinaire dans une petite maison avec mari et enfants. Elle n'a qu'à veiller au bon fonctionnement des journées. Un jour d'été, quelque chose dérape. Sous le poids des gestes répétés, Suzy a un moment d'inattention. Elle sombre et, au fil des heures, visite son passé. Elle prend conscience de ses renoncements et formule son incapacité à vivre selon ses vrais désirs, tandis que le soleil du soir tarde à se coucher, que les enfants chahutent, et que rentre le mari. Pendant ce temps le drame s'est constitué...

BIBLIS: BEL

COTE: T MOU



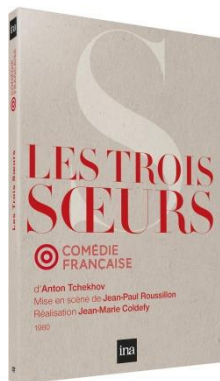
LA THÉORIE DE L'ENCHANTEMENT

France - 2019 - 60'-Réalisateur(s): Sébastien Teze-Acteur(s): Fabrice Herve, Vincent Reverte

Vincent et Fabrice étaient acteurs. Vincent a continué. Fabrice est devenu vendeur de cuisines. "La théorie de l'enchantement" [n'] est [pas] le récit de cette histoire vécue. C'est un jeu sur le temps, sur ce qui aurait pu être, sur ce qui a été. C'est un spectacle, c'est la répétition de ce spectacle qui ne sera jamais monté. C'est une discussion entre amis, une conférence sur le commerce, une comédie sur le capitalisme, un conte sur le marchandage en jeu dans toute relation. Quelle est la part de sincérité du vendeur et de l'acteur ? Comment protéger ce qui échappe encore au marché ? Que reproche Fabrice à Vincent ? Et vice et versa ? L'offre et la demande doivent-elles être appliquées aux théâtres comme aux cuisines ? Vincent admire-t-il Fabrice ? Et vice versa ?

BIBLIS: BOU

COTE: T REV



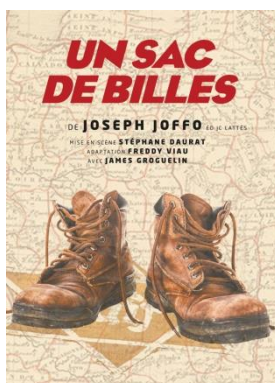
LES TROIS SŒURS

Drame / Mélodrame - France - 1980 - 168'-Réalisateur(s): Jean-Marie Coldefy-Acteur(s): Denise Bailly, Jean-Luc Boutte, Georges Chamarat, Simon Eine, Catherine Ferran, Yves Gasc

Il y a un an que le général Prozorov, officiant dans un chef-lieu quelconque d'une région loin de Moscou, est mort. Olga, Macha et Irina, ses trois filles, ne songent plus qu'à quitter cette sinistre bourgade où elles dépérissent. Jeunes, charmantes, sensibles et instruites, "l'ennui les étouffe comme l'ivraie étouffe le blé". Diverties par les militaires, les projets de mariage, l'illusion de jours meilleurs et d'une vie à Moscou, elles ne parviennent pas à sortir de cette torpeur. demande Macha... Jean-Paul Roussillon met en scène, pour la première fois à la Comédie-Française, une version sombre et réaliste de l'une des plus grandes œuvres de Tchekhov.

BIBLIS: TRI

COTE: T TCH



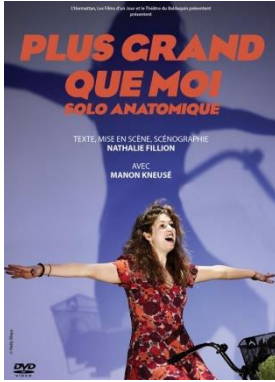
UN SAC DE BILLES

France - 2019 - 72'-Réalisateur(s): Sébastien Teze-Acteur(s): James Groguelin

1941. Paris est occupé par l'armée allemande. Pour fuir les nazis, Joseph, 10 ans, et son frère Maurice, 12 ans, juifs, vont devoir traverser la France, seuls, pour rejoindre la zone libre. Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de survie.

BIBLIS: CHA

COTE: T JOF



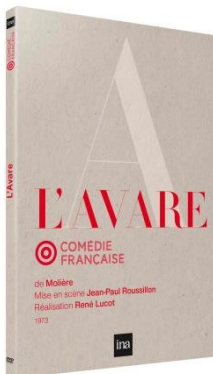
PLUS GRAND QUE MOI - Solo anatomique

France - 2019 - 60'-Réalisateur(s): Sébastien Teze-Acteur(s): Manon Kneuse

Cassandra Archambault turbine sur son vélo d'appartement sous les toits de Paris. Le monde va mal, Cassandra cherche sa place dans la cité et sur la terre. Elle se mesure, les bras, les jambes et les intestins qu'elle estime à huit mètres. Tout est plus grand qu'elle. Elle se demande aussitôt si elle n'est pas tout simplement dingue. Elle est seule en scène et c'est toute une génération qu'on entend vibrer, rire et pleurer de son impuissance, de sa rage et de sa poésie. "Plus grand que moi", c'est le portrait sensible et drôle d'une gamine née à la fin des années 1980, qui s'émerveille d'être en vie dans le fracas du monde. C'est une quête de sens drolatique et profonde, une performance joyeuse, un pied de nez insolent à notre époque anxiogène.

BIBLIS: TRI

COTE: T FIL



L'AVARE/LUCOT

Comédie / Comédie de mœurs - France - 1974 - 161'-Réalisateur(s): René Lucot-Acteur(s): Jacques Eyser, Jean-Paul Roussillon, Michel Aumont, Gérard Giroudon, Roland Bertin, Muriel Mayette-Holtz

Harpagon, un bourgeois avare, souhaite épouser la jeune Mariane et marier sa fille Élise au seigneur Anselme. Il ignore que Cléante, son fils, est amoureux de Mariane et que sa fille Élise aime un jeune sans le sou, Valère, qu'il vient d'embaucher comme intendant.

BIBLIS: ROS

COTE: T MOL



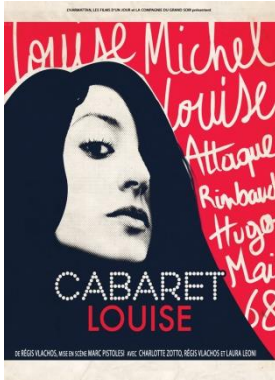
LE BOURGEOIS GENTILHOMME

France - 2019 - 75'-Réalisateur(s): Sébastien Teze-Acteur(s): Jérémy Leitaou, Jeanne Perney, Juliette Derkx, Matéo Troianovski, Arthur Radiguet, Anna Kobakhdize

Monsieur Jourdain rêve d'être un gentilhomme et décide que ce rêve doit devenir réalité. Il emploie les grands moyens pour parvenir à ce but. Il se met en quête d'apprendre la danse, la musique, le combat, la philosophie et veut s'habiller à la dernière mode. Mais de sa femme à ses professeurs, de sa servante à son futur gendre, tout le monde se moque de ses velléités de noblesse et de son ridicule, non sans en tirer éventuellement profit. Dans cette comédie burlesque l'arroseur finira arrosé ! Au terme d'un ultime travestissement, tout le monde retrouvera sa condition première.

BIBLIS: BOU

COTE: T MOL



CABARET LOUISE

France - 2019 - 65' - Réalisateur(s): Sébastien Tézé - Acteur(s): Charlotte Zotto, Régis Vlachos, Laura Leoni

C'est une histoire d'amour qui rejoint l'Histoire de la Commune de Paris de 1871. C'est rythmé, c'est historique... et c'est drôle ! C'est aussi un cabaret foutraque et colérique qui suit Louise Michel pendant la Commune de Paris. Mais les comédien(ne)s ont des comptes à régler entre eux, une histoire n'est pas digérée, tout comme n'est pas digéré ce glorieux et tragique épisode de la Commune de Paris de 1871. De Louise Michel à Adolphe Thiers, de Louise Attaque à un amphi délirant en 68, on apprend, c'est surprenant, jouissif et rebelle !

BIBLIS: TRI

COTE: T VLA



LA CAGNOTTE

France - 2019 - 80' - Réalisateur(s): Sébastien Teze - Acteur(s): Meaghan Dendrael, Xavier Fagnon, Thierry Jahn, Christophe Lemoine, Céline Ronte, Vincent Ropion

Des notables de La Ferté-sous-Jouarre, ayant une cagnotte à dépenser, s'offrent un voyage d'une journée à Paris, mais, par un enchaînement de quiproquos, l'excursion vire au cauchemar. Victimes d'une erreur judiciaire, ils parviennent à s'évader du fourgon qui les transfère à la prison. Flouée, dépouillée de leur argent, recherchée par la police, la petite troupe de nos dignes représentants de la bourgeoisie provinciale va devoir survivre et trouver le moyen de laver son honneur, afin de peut-être, un jour, revoir La Ferté-sous-Jouarre.

BIBLIS: ROS

COTE: T LAB



DIEU HABITE DÜSSELDORF

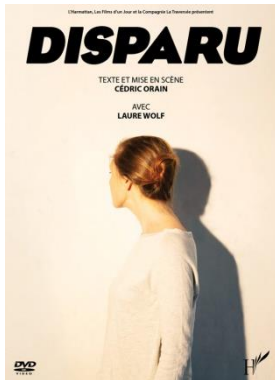
France - 2019 - 70' - Réalisateur(s): Sébastien Teze - Acteur(s): Eric Verdin, Renaud Danner

"Dieu habite Düsseldorf" est une farce futuriste qui se déroule dans un monde plastique et suranné rappelant "Orange mécanique", mais pour les ratés : plutôt une sorte de cauchemar burlesque. Dans un étrange laboratoire dialoguent deux êtres vaguement ringards : Monsieur 1 et Monsieur 2. Plus proches du zéro que du héros, ils n'ont pas d'amis, pas de sexe, plus de famille, bref : ils en ont un peu marre de leur vie, ils en ont jusque-là, ça commence à suffire, il faut agir. Produits numérotés d'un monde qui

surveille et évalue les inutiles et les incapables, ils vont alors alterner les rôles du dominé ou du dominant, du quidam ou du chef de service, dans d'irrésistibles et absurdes discussions.

BIBLIS: TRI

COTE: T THI



DISPARU

France - 2019 - 60' - Réalisateur(s): Sébastien Teze - Acteur(s): Laure Wolf

"Qu'est-ce qui se passe quand quelqu'un craque et décide de tout quitter, d'abandonner ses amis, sa famille, sa profession, et de briser tous les liens qui le tenaient et faisaient de lui un être social ? Qu'est-ce qui se passe pour ceux qui restent ? En France, 2 500 adultes disparaissent chaque année sans avoir donné le moindre signe d'existence à leurs proches. Certains sont retrouvés mais leur secret est préservé car disparaître est un droit. Dans ces histoires de disparitions volontaires, on entend souvent le récit d'une femme ou d'un homme qui sent un étau se resserrer autour de sa propre vie, puis soudainement s'en échappe comme d'une prison. Dans ces histoires, qui ont parfois le goût d'un bon roman policier, c'est surtout le récit de ceux qui restent qui m'intéresse." (Cédric Orain)

BIBLIS: MAU

COTE: T ORA



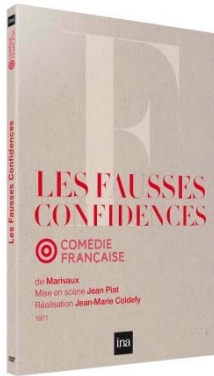
EH BIEN DANSEZ MAINTENANT

France - 2019 - 70' - Réalisateur(s): Sébastien Teze - Acteur(s): Alexandra Cismondi

Une danseuse interrompt son spectacle. Dans le public, elle croit reconnaître les membres de sa famille. Ne les avait-elle pas interdit de spectacle ? Elle panique, appelle, convoque ses fantômes, jusqu'à devenir sa propre mère, enceinte d'elle-même, en 1983, le jour de son mariage à Fréjus. Débute alors trente ans d'une saga familiale, la sienne. Tirillée entre le nom des uns et celui des autres, entre la France du Nord et celle du Sud, les riches et les moins riches, les langues qu'il faut parler et celle qu'on tait, Alexandra tente de reprendre possession de son corps, pris entre les feux de deux familles que tout oppose. Une course haletante pour relire son histoire et retrouver l'usage de ses membres, dans tous les sens du terme.

BIBLIS: ROS

COTE: T CIS



LES FAUSSES CONFIDENCES/COLDEFY

Comédie / Comédie de mœurs - France - 1971 - 101'-Réalisateur(s): Jean-Marie Coldefy-Acteur(s): Micheline Boudet, Jean Piat, Simon Eine, Bernard Dhéran, Denise Gence, Jacques Eyser

Araminte a trois grandes qualités qui la distinguent de toutes les autres femmes : elle est belle, elle est riche, elle est veuve. Il n'est pas étonnant qu'elle soit doublement courtisée, par le comte et par Dorante. Ce dernier, garçon de bonne mine mais complètement ruiné, parvient à se faire engager chez elle en tant qu'intendant. Il retrouve là Dubois, un de ses anciens serviteurs avec qui il entreprend de conquérir le cœur d'Araminte.

BIBLIS: TRI

COTE: T MAR



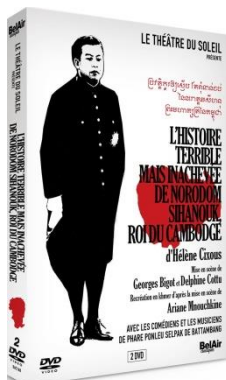
LES FOURBERIES DE SCAPIN/THIEL

Comédie / Comédie de mœurs - France - 2017 - 121'-Réalisateur(s): Dominique Thiel-Acteur(s): Bakary Sangaré, Gilles David, Adeline d' Hermy, Benjamin Lavernhe, Didier Sandre, Pauline Clement

Pendant l'absence de leurs pères, Léandre est tombé amoureux de Zerbinette tandis qu'Octave a épousé Hyacinthe. Mais Géronte et Argante sont de retour à Naples pour imposer à leurs fils respectifs un mariage arrangé. Heureusement, Léandre a un valet du nom de Scapin qui a plus d'une astuce dans son sac pour démêler cette double intrigue conjugale ! Usant de ruses et d'un talent certain de comédien, le valet réussit même à soutirer de l'argent aux pères avares pour mieux asseoir l'amour des deux couples.

BIBLIS : VIL

COTE: T MOL

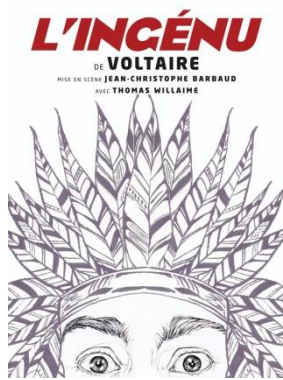


L'HISTOIRE TERRIBLE MAIS INACHEVEE... Film historique / Reconstitution - France - 2019 - 384'-Réalisateur(s): Julien Condemine

L'histoire de Norodom Sihanouk est celle du peuple khmer pris dans les tourments du XXe siècle. Sous nos yeux, une jeune troupe d'orphelins ranime la mémoire silencieuse des années sombres, au milieu d'un décor sommaire : une chaise en bois pour trône, une pièce de tissu en guise de palais. En 1984, Hélène Cixous, bouleversée par son voyage dans un Cambodge en pleine tourmente, mettait péniblement des mots sur l'horreur du génocide en écrivant sa tragédie élisabéthaine contemporaine, pour reprendre les mots de Georges Bigot.

BIBLIS: TRI

COTE: T BIG



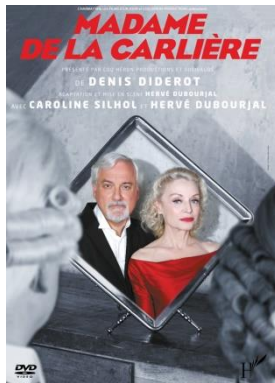
L'INGÉNU

France - 2019 - 75'-Réalisateur(s): Sébastien Tézé-Acteur(s): Thomas Willaime

Un jeune indien d'Amérique débarque en Basse-Bretagne et fait tourner la tête à tout le canton. Et notamment celle de la belle Saint-Yves, dont il tombe éperdument amoureux. Mais bientôt, on s'indigne qu'il ne soit pas catholique ! Une initiation religieuse expresse et un baptême plus tard, il apprend qu'il ne peut épouser sa bien-aimée car elle a été sa marraine lors du sacrement. À partir de là, rien ne va plus : l'ingénu gagne Versailles pour obtenir dispense auprès du roi Louis XIV et se retrouve confronté à la corruption des puissants, aux abus de pouvoirs et à l'injustice.

BIBLIS: TRI

COTE: T VOL



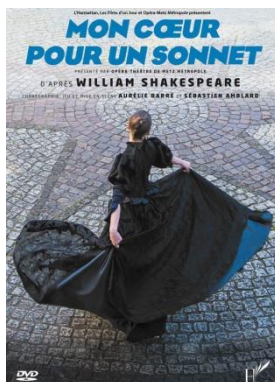
MADAME DE LA CARLIÈRE

France - 2019 - 75'-Réalisateur(s): Sébastien Teze-Acteur(s): Caroline Silhol, Hervé Dubourjal

"Madame de La Carlière" fut publiée en 1773 dans la Correspondance littéraire, puis en 1798 sous le titre "De l'inconséquence du jugement public de nos actions particulières". Diderot y dénonce, à travers l'histoire des amours du chevalier Desroches et de Madame de La Carlière, l'attitude de la "foule imbécile" qui juge sans réelle connaissance de cause, ou plutôt sans connaissance des multiples causes qui font agir les personnages. Cette peinture satirique des mœurs s'appuie sur un personnage de femme à la personnalité exceptionnelle, capable d'aller jusqu'au bout de ses sentiments et de pousser jusqu'à leur paroxysme le bien ou le mal.

BIBLIS: CHA

COTE: T DID



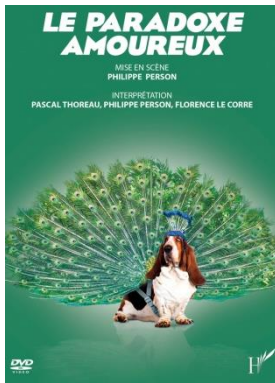
MON CŒUR POUR UN SONNET

France - 2019 - 60'-Réalisateur(s): Sébastien Teze-Acteur(s): Aurélie Barre, Sébastien Amblard

"Mon cœur pour un sonnet" est une pièce pour onze tabourets et deux comédiens-danseurs autour des sonnets de Shakespeare. Une forme hybride alliant danse, musique, théâtre, chant et poésie pour réinventer la vie. Ces sonnets amènent des réflexions sur la jalousie ou les ravages du temps. Entre esthétique et éthique, ils bousculent les genres, les sexes et les étiquettes. La création sonore originale réalisée pour ce spectacle par Anthony Rouchier traverse des registres très variés : du lyrique au jazz, de la Renaissance au classique...

BIBLIS: BOU

COTE: T SHA



LE PARADOXE AMOUREUX

France - 2019 - 69'-Réalisateur(s): Sébastien Teze-Acteur(s): Pascal Thoreau, Philippe Person, Florence Le Corre

L'amour ! Sentiment paradoxal puisqu'il nous révèle la nature humaine dans ce qu'elle a de plus sublime et de plus effrayant. Pascal Bruckner avec son essai "Le paradoxe amoureux", immense succès de librairie, explore le couple dans tous ses états, dans tous ses ébats. Il brise les a- priori, bouscule les théories bien pensantes. Une surprenante galerie de personnages viendra révéler ses pensées les plus secrètes, ses désirs les plus fous, ses tourments les plus lancinants. Et si tous ces personnages, là, sous nos yeux, n'étaient que les différentes facettes d'un même personnage : nous-mêmes.

BIBLIS: TRI

COTE: T BRU



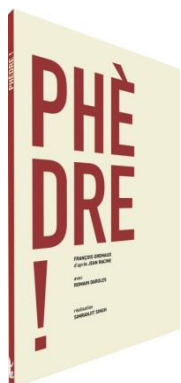
LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ

Comédie / Comédie de mœurs - France - 2018 - 155'-Réalisateur(s): Don Kent-Acteur(s): Florence Viala, Loïc Corbery, Adeline d' Hermy, Clément Hervieu-Léger, Claire de La Rue du can, Didier Sandre

L'histoire est celle d'un jeune parisien à qui ses parents ont trouvé un bon parti, fille de comte. Mais à son arrivée chez eux, le beau garçon – dont les codes parisiens sont à mille lieues des règles de bienséance en vigueur en province – ne saurait ouvrir son cœur à la charmante personne qui lui est destinée. Piquée, cette dernière décide de le corriger de son arrogance tandis qu'une ancienne amante fait le voyage pour empêcher le mariage.

BIBLIS: BOU

COTE: T MAR



PHEDRE !

Drame / Mélodrame - France, Suisse - 2019 - 105'-Réalisateur(s): Simranjit Singh-Acteur(s): Romain Daroles

Un orateur, interprété par l'acteur Romain Daroles, prétextant parler de la pièce dont vous lisez actuellement le synopsis finit par raconter et interpréter Phèdre de Racine. Alors les différentes facettes de l'œuvre se déploient joyeusement sous l'effet de l'enthousiasme réjouissant de ce spécialiste: la langue unique et merveilleuse de Racine, la force des passions que l'auteur classique dépeint mieux que personne, les origines mythologiques des protagonistes, le contexte historique de l'écriture de la pièce, l'écriture en alexandrins...

BIBLIS: BOU

COTE: T RAC

BIBLIS : BEL = Bellangerais / BOU = Bourg l'Evesque / CHA = Champs-Manceaux / CLE = Cleunay /
CLO = Clôteaux-Bréquigny / LAN = Landry / LON = Longs-Champs / MAU = Maurepas / ROS = Thabor-
Lucien Rose / TRI = Triangle / VIL = Villejean -- SMAE = Service Médiation