



Littérature de la pop culture : 50 auteurs et leurs œuvres cultes illustrées
Olivri, Thomas

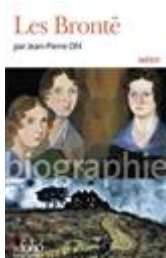
Hachette Pratique

Heroes

Galerie de portraits des auteurs de la pop culture et un décryptage de leurs oeuvres les plus connues, de J.R.R. Tolkien, à George Orwell, en passant par Bram Stoker, Philip K. Dick, Aldous Huxley, Jules Verne, H.P. Lovecraft ou encore Stephen King.

BIBLI : CLE-LON-TRI-SMAE

COTE : 809.308 OLI



Les Brontë

Ohi, Jean-Pierre

Gallimard

Folio. Biographies, n° 150

Après le succès littéraire, Emily, Anne et Charlotte disparaissent toutes prématurément, tout comme leur frère Branwell, lui aussi écrivain. L'histoire d'une fratrie talentueuse, orpheline de mère, qui a grandi à l'ombre du presbytère paternel, celui du pasteur Patrick Brontë.

BIBLI : BEL-CHA-LAN-SMAE

COTE : 820.92 BRO



L'autre George : à la rencontre de George Eliot
Ozouf, Mona

Gallimard

Blanche

Récit de la rencontre littéraire de l'historienne avec la romancière britannique George Eliot (1819-1880). Elle évoque ses héroïnes, son féminisme et son courage dans une société victorienne aux moeurs et à l'esprit étriqués. Elle établit un parallèle avec le parcours de George Sand.

BIBLI : TRI

COTE : 820.92 ELI

Sophie
des Déserts
Le dernier
roi soleil

Le dernier roi soleil
Des Déserts, Sophie

Fayard

Grasset

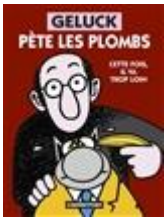
Documents

Publiée à l'occasion du premier anniversaire de sa disparition, une biographie de Jean d'Ormesson réalisée à partir de confidences personnelles et de témoignages de proches tels que ses amis, son majordome, sa famille ou encore les femmes de sa vie.



BIBLI : MAU

COTE : 840.92 ORM



Geluck pète les plombs : cette fois, il va trop loin

Geluck, Philippe

Casterman

Recueil de textes et de dessins de l'artiste, qui puise ses sujets dans une réalité parfois sordide et aide ainsi à l'affronter.

BIBLI : BEL-CLO-VIL-SMAE

COTE : 847 GEL



Mes vies secrètes

Bona, Dominique

Gallimard

Blanche

Ce récit intime retrace la vie de biographe et de romancière de l'écrivaine. Nombreux ont été ceux qu'elle a fréquentés par ses recherches : Romain Gary, Berthe Morisot, Gala Dali, Stefan Zweig, Camille Claudel, Colette, et chacune de ses rencontres imaginaires révèle une part d'elle-même.

BIBLI : BOU-LON

COTE : 848.03 BON



Rue des pâquerettes

Charef, Mehdi

Hors-d'atteinte

Littératures

Né en Algérie, l'auteur fait le récit de son arrivée en France, en 1962, dans le bidonville de Nanterre. Il décrit le froid, la boue, l'humiliation et le racisme ordinaire, mais aussi cet instituteur qui l'initie à la littérature ou la douceur d'une voisine.

BIBLI : CLO

COTE : 848.03 CHA



Je parle à un homme qui ne tient pas en place

Gamblin, Jacques

Coville, Thomas

Ed. des Equateurs

Equateurs littérature

Une correspondance entre l'acteur J. Gamblin et le navigateur T. Coville commencée en 2014, alors que ce dernier, tentant de battre le record du tour du monde à la voile en solitaire à bord de son trimaran, se trouve immobilisé par l'anticyclone à Sainte-Hélène. L'échange épistolaire se poursuit jusqu'en 2016, année où il parvient, au bout de sa cinquième tentative, à accomplir cet exploit.

BIBLI : ROS-TRI-SMAE

COTE : 848.03 GAM



Je rêvais de changer le monde : mémoires

Halter, Marek

R. Laffont

XO

M. Halter revient sur chaque étape de sa vie : son enfance de Juif polonais à Varsovie avant la Seconde Guerre mondiale, son départ en Union soviétique, chassé par le nazisme, et son arrivée à Paris au début des années 1950. Destiné à une carrière de peintre, il va devenir l'un des plus populaires romanciers et un militant pour la paix.

BIBLI : ROS

COTE : 848.03 HAL



Pour l'amour des livres

Le Bris, Michel

Grasset

Littérature française

Un témoignage de l'écrivain sur la place des livres dans sa vie et dans la construction de son identité, et un éloge de la nature émancipatrice de la lecture.

BIBLI : ROS

COTE : 848.03 LEB



Et le verbe se fait chair
Montalembert, Thibault de

Editions de l'Observatoire
Des vies et des mots

Le comédien raconte sa relation à la littérature. Il aborde la place essentielle des livres dans sa vie, que ce soit lorsqu'il s'évadait enfant grâce à l'univers de la Bibliothèque rose et verte, quand il faisait la lecture à Hugues, son frère aveugle, ou lors de son entrée dans le monde du théâtre, au sein duquel il trouva sa vocation.

BIBLI : BOU-LAN

COTE : 848.03 MON



Tu finiras clochard comme ton Zola
Val, Philippe

Editions de l'Observatoire

Trois époques s'imbriquent dans ce récit, de l'après-guerre à 1968, de 1968 à 1990 et de 1990 à nos jours. En croisant les acteurs de cette histoire du XXe siècle, de premier plan ou anonymes, le journaliste fait apparaître à son fils de 4 ans une fresque tragi-comique. Des mémoires écrits à la troisième personne.

BIBLI : TRI

COTE : 848.03 VAL
