



Dictionnaire égoïste de la littérature mondiale

Dantzig, Charles

Grasset

Les articles de ce dictionnaire présentent des écrivains célèbres ou méconnus, d'Eschyle à Gabriel Garcia Marquez, des concepts, des oeuvres ainsi que des personnages de la littérature universelle avec un mélange d'érudition et d'humour. L'auteur y avoue ses réticences pour certains, ses engouements pour d'autres et rapporte nombre d'anecdotes de l'histoire littéraire.

COTE : 809 DAN

BIBLI : BOU



La source de l'amour-propre : essais choisis, discours et méditations

Morrison, Toni

Bourgois

Recueil d'essais et de méditations divisé en trois parties traitant de questions sociétales et culturelles telles que l'émancipation des femmes, les droits de l'homme, la présence afro-américaine dans la littérature ou encore le pouvoir du langage.

COTE : 810.92 MOR

BIBLI : CLE TRI



Agatha Christie : les mystères d'une vie

Baylac, Marie-Hélène

Perrin

Un portrait de l'écrivaine britannique, de son premier roman à l'échec de son mariage avec un aviateur en passant par son empire financier ou son remariage avec un archéologue.

COTE : 820.92 CHR

BIBLI : CHA LAN MAU SMAE



Du génie français

Debray, Régis

Gallimard

Une rumeur voudrait qu'une institution littéraire renommée aurait été chargée de déterminer qui, de Stendhal ou de V. Hugo, incarne le mieux le génie français. R. Debray examine les mérites respectifs de l'un et de l'autre. Il se prononce pour le second, et met en lumière les enjeux littéraires et éthiques d'un tel choix.

COTE : 840.9 DEB

BIBLI : CLO LON



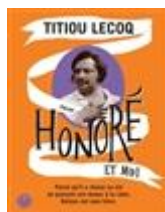
La Bruyère, portrait de nous-mêmes
Delacomptée, Jean-Michel

R. Laffont

Un portrait de l'écrivain Jean de La Bruyère, les milieux qu'il fréquentait, ses rapports aux hommes et aux femmes ou encore ses liens avec la morale.

COTE : 840.9 LAB

BIBLI : BEL CHA LON



Honoré et moi

Lecoq, Titou

l'Iconoclaste

L'auteure évoque son rapport à la réussite, suite au succès de Libérées ! le combat féministe se gagne devant le panier de linge sale. Elle aborde également la condition du créateur dans la société contemporaine, puis elle la confronte à celle d'Honoré de Balzac, qui a connu un immense succès littéraire à son époque, mais qui était ruiné financièrement.

COTE : 840.92 BAL

BIBLI : BEL TRI VIL SMAE



Mes Trente Glorieuses

Gallois, Anne

Carnets Nord

A partir des couvertures de Paris Match, la romancière évoque la période entre 1945 et 1975, mêlant ses souvenirs personnels à l'évocation des personnalités de l'époque. A travers l'histoire de sa famille, celle de six fillettes qui deviennent des adultes, elle retrace les faits marquants des Trente Glorieuses tels que la pilule contraceptive, les guerres ou les événements de mai 1968.

COTE : 840.92 GAL

BIBLI : LON TRI



Ainsi philosophait Amélie Nothomb

Chaillan, Marianne

Albin Michel

A. Nothomb se réveille au paradis des philosophes. Elle qui, en sa qualité de romancière, espérait passer l'éternité entourée des grands noms de la littérature, fait appel de cette décision et doit se justifier devant un tribunal composé de penseurs illustres. Un conte philosophique qui propose une lecture des romans de l'écrivaine belge à la lumière de leur portée philosophique.

COTE : 840.92 NOT

BIBLI : LAN ROS



Proust, prix Goncourt : une émeute littéraire

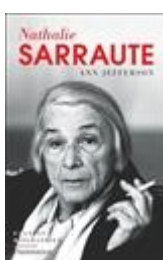
Laget, Thierry

Gallimard

En 1919, l'académie Goncourt décerne le prix à Marcel Proust pour A l'ombre des jeunes filles en fleurs, face à Roland Dorgelès et son roman Les croix de bois, sur la Première Guerre mondiale. Cette attribution provoque un scandale dans les cercles littéraires entre les tenants du naturalisme, qui saluent le talent de Proust, et ceux qui vilipendent son style et sa personnalité.

COTE : 840.92 PRO

BIBLI : BEL CLO



Nathalie Sarraute

Jefferson, Ann

Flammarion

Cette biographie de l'écrivaine montre cette personnalité du Nouveau Roman, mais irréductible à ce seul mouvement littéraire. La vie de N. Sarraute est en effet également marquée par l'exil, sa proximité avec Hannah Arendt et ses engagements politiques.

COTE : 840.92 SAR

BIBLI : BEL ROS



Je n'ai encore rien dit : chroniques 2017-2019

Morel, François

Denoël

France-Inter

Recueil des chroniques tenues chaque vendredi matin sur France Inter par F. Morel entre 2017 et 2019, dans lesquelles il évoque l'actualité avec humour et sensibilité.

COTE : 847 MOR

BIBLI : BOU TRI



Je ne reverrai plus le monde

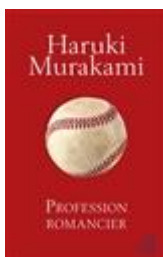
Altan, Ahmet

Actes Sud

Dix-neuf textes écrits en prison, depuis 2016, par le journaliste turc condamné à perpétuité, en 2018, pour tentative de renverser l'ordre prévu par la Constitution de la République de Turquie. Il y exprime, entre réflexions et sensations, son quotidien morne, écartelé entre le bilan de sa vie et de ses actions et le vide de son avenir.

COTE : 894.35 ALT

BIBLI : CLE ROS



Profession romancier

Murakami, Haruki

Belfond

Douze essais autobiographiques dans lesquels l'écrivain japonais dévoile les ficelles de ses créations, s'interroge sur l'avenir du livre ou prodigue des conseils aux auteurs en herbe.

COTE : 895.6 MUR

BIBLI : BOU LON



Anthologie de la poésie en Bretagne au XXe siècle

Calligrammes

Une sélection de poèmes bretons du XXe siècle organisée par auteurs.

COTE : BREIZH 841 ANT

BIBLI : LAN

©Données Electre



Kiruna

Kerangal, Maylis de

Editions La Contre-allée

Dans le cadre d'une résidence d'écrivains "Mineurs d'un autre monde", la romancière part pour Kiruna, en Laponie suédoise. Sur le mode du reportage littéraire, elle nous fait visiter l'une des plus grandes exploitations minières encore en activité.

COTE : R KER

BIBLI : BOU TRI



Ce qui est monstrueux est normal

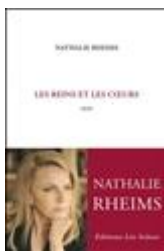
Lapertot, Céline

Viviane Hamy

Dans un récit autobiographique, l'auteure se confronte à ses souvenirs par une peinture éloquente des violences d'un passé douloureux.

COTE : R LAP (Vecu)

BIBLI : TRI



Les reins et les coeurs : récit

Rheims, Nathalie

Léo Scheer

La romancière dévoile une année de souffrances liées à une maladie génétique qui détruit les reins de toutes les femmes de sa famille. L'issue est fatale, après des années de dialyse. Arrivée aux limites de ce qu'elle peut endurer, elle doit faire un choix. Une alternative sublimée par le don mais qui éveille en elle une culpabilité insoutenable.

COTE : R RHE (vécu)

BIBLI : CHA MAU



Une minute quarante-neuf secondes : récit

Riss

Actes Sud

Charlie-hebdo

Les échappés

Le dessinateur Riss, directeur de Charlie Hebdo, blessé lors de l'attentat du 7 janvier 2015, raconte le massacre à la rédaction du journal ainsi que sa rencontre avec Tignous, Charb, Luz ou Cabu au sein de l'hebdomadaire La Grosse Bertha, dont découlera, en 2012, le nouveau Charlie.

COTE : VECU R RIS

BIBLI : LAN ROS VIL SMAE