



À l'absente

Rabaudy, Martine de
Gallimard

Portrait de Florence Malraux (1933-2018) depuis son enfance jusqu'à sa disparition. Fille d'André Malraux, elle sut s'affranchir de la figure paternelle et des excès de sa mère pour se forger un destin et devenir l'amie de nombre d'intellectuels et d'artistes. Son courage face à la maladie de Charcot est salué ainsi que sa générosité et son indépendance d'esprit.

BIBLIS : BEL

COTE : 48.03 RAB

Très beau portrait d'une femme passionnante et courageuse.



L'ardeur : abc poétique du vivre plus

Doucey éditions

Une anthologie conçue sous la forme d'un abécédaire qui réunit 90 poètes autour du thème de l'ardeur, à l'occasion du 20e Printemps des poètes.

BIBLIS: MAU SMAE

COTE: 841 ARD

Plus de 80 poètes, beaucoup de jeunes plumes, de nombreux auteurs totalement méconnus, et surtout un nombre édifiant de talents étrangers, qui s'expriment dans notre langue.



Aux marches de Bretagne

Le Men, Yvon
Editions Dialogues

Un recueil de poèmes qui prennent pour thèmes les paysages de la Bretagne rurale, le travail des paysans ou des granitiers, mais aussi la vie dans les quartiers cosmopolites de Rennes.

BIBLIS: MAU ROS

COTE: 841 LEM

Yvon le Men vient d'avoir le Goncourt poésie pour l'ensemble de son œuvre



Avant-scène théâtre (L'), n° 1446

La machine de Turing/Solès, Benoît
Avant-scène théâtre

Manchester, 1952. Le professeur Turing porte plainte après le cambriolage de son domicile. Les services secrets le reconnaissent comme celui qui a décrypté le code nazi Enigma, utilisé par les Allemands pendant la guerre.

BIBLIS : BEL BOU TRI

COTE : 842 SOL

Une pièce passionnante, intelligente, et émouvante qui a raflé quatre Molières.



Avant-scène théâtre (L'), n° 1448

Pourvu qu'il soit heureux

Ruquier, Laurent

Avant-scène théâtre

Claudine et Maxime apprennent par la presse l'homosexualité de leur fils, Camille. Ils s'interrogent dans un premier temps sur leur responsabilité avant d'accepter l'orientation sexuelle de leur enfant.

BIBLIS : CLE ROS

COTE : 842 RUQ

Une pièce très personnelle dans laquelle Laurent Ruquier aborde un sujet délicat avec humour et sensibilité.



Avant-scène théâtre (L'), n° 1456

Le canard à l'orange

Dossier spécial 70 ans du Festival d'Anjou

Home, William Douglas

Avant-scène théâtre

Animateur de télévision, Hugh Preston est marié depuis quinze ans à Liz, qu'il trompe avec de nombreuses maîtresses. Un soir, il lui annonce être au fait de sa liaison avec un homme. Avouant de mauvaise grâce, elle ajoute qu'elle compte partir avec son amant le dimanche suivant. Hugh offre alors à sa femme de prendre à sa charge les torts du divorce et manigance un stratagème pour la reconquérir.

BIBLIS : BOU

COTE : 842 HOM

Une pièce drôle et profonde, bien fournie en répliques croustillantes qui a obtenu sept nominations aux Molières.



Avant-scène théâtre (L'), n° 1457

Compromis/Claudiel, Philippe

Avant-scène théâtre

Denis, un comédien médiocre, demande à son ami Martin, un dramaturge raté, d'être présent lors de la signature du compromis de vente de son appartement, pensant que son visage bonhomme pourrait rassurer l'acheteur. En attendant l'arrivée de ce dernier, Martin découvre que Denis n'a pas révélé les vices cachés de son bien. La situation commence alors à s'envenimer.

BIBLIS : CHA MAU

COTE : 842 CLA



Avec Hélène

Suivi de Tout l'amour que vous méritez : à la volée, la réserve

Mancec, Ronan

Ed. théâtrales

Deux pièces de théâtre à la tonalité intime. La première est centrée sur la relation entre une mère et sa fille, la seconde évoque les comportements des membres d'une fratrie, qui témoignent de leurs désaccords mais aussi de leur affection profonde.

BIBLIS : LON

COTE : 842 MAN

Un auteur rennais à découvrir!



Beat attitude : femmes poètes de la Beat generation

Doucey éditions

Anthologie de la Beat generation au féminin, réunissant des textes de Hettie Jones, Lenore Kandel, Denise Levertov, Anne Waldman ou encore Ruth Weiss. Ces femmes poètes ont su s'imposer dans un univers essentiellement masculin bien que subversif en s'arrachant au diktat des familles et aux carcans sociaux.

BIBLIS : CLE SMAE

COTE : 841 BEA



La beauté : éphéméride poétique pour chanter la vie

Doucey éditions

Anthologie conçue sous la forme d'une éphéméride qui réunit quelque 80 auteurs sur le thème de la beauté à l'occasion du 21e Printemps des poètes.

BIBLIS : BOU SMAE

COTE : 841 BEA



Les chatouilles ou La danse de la colère

Bescond, Andréea-les Cygnes

Pièce de théâtre mettant en scène Odette qui, abusée sexuellement au cours de son enfance par un ami de ses parents, trouve dans la danse une échappatoire à sa souffrance muette. Quand la vérité éclate, elle continue de danser pour dépasser le déni, le procès, le désarroi de ses parents et parvenir finalement à la résilience. Prix du jeune théâtre Béatrix Dussane-André Roussin 2016.

BIBLIS : CLE TRI

COTE : 842 BES



Du cœur à l'âme et l'horizon

Apollinaire, Guillaume-la Part commune

Une redécouverte de l'oeuvre poétique de l'auteur à travers tous les aspects de son écriture. Sont réunis certains textes célèbres comme Le pont Mirabeau ou Zone mais également quelques calligrammes et un certain nombre de poèmes d'amour.

BIBLIS : CLO

COTE : 841 APO



Comme des sœurs : comédie

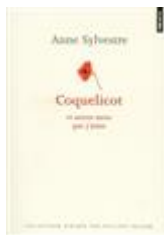
Massenet, Béatrice-Triartis

Trois femmes, qui se considèrent presque comme des soeurs, se retrouvent chaque année pour évoquer leur amie disparue. Au fil de leurs conversations, les fous rires se mêlent aux larmes. Pièce créée à Paris au Théâtre de la Boussole en 2019.

BIBLIS : LAN

COTE: 842 MAS

Une pièce drôle, vive, rythmée et touchante.



Coquelicot : et autres mots que j'aime

Sylvestre, Anne

Points

Qu'ils soient mélancoliques comme cahier, savoureux comme frangipane, surprenants comme libellule, les mots préférés de l'auteure racontent son histoire, ses souvenirs et son amour de la nature. Avec dix textes inédits.

BIBLIS : CHA TRI SMAE

COTE : 848.03 SYL

Un délicieux recueil empreint de nostalgie, d'humour et de poésie dans lequel l'auteure dessine un autoportrait pudique, sincère et émouvant.



Le crâne de mon ami : les plus belles amitiés littéraires, de Goethe à Garcia Marquez

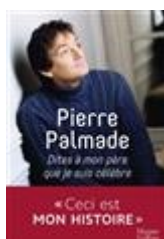
Kern-Boquel, Anne-Kern, Étienne

Payot

Évocation de grandes amitiés littéraires, de Goethe, qui conservait le crâne de son ami Schiller, à Garcia Marquez et Vargas Llosa, dont l'entente se brisa à coups de poing, en passant par les relations orageuses entre Tolstoï et Tourgueniev ou amoureuses entre Cocteau et Radiguet. Sont également abordés Kawabata et Mishima, Hugo et Dumas, Sand et Flaubert ou encore Kerouac et Ginsberg.

BIBLIS : BEL CLE SMAE

COTE : 809.9 KER



Dites à mon père que je suis célèbre

Palmade, Pierre

HarperCollins

L'humoriste retrace sa vie et son parcours, avec sincérité et pudeur.

BIBLIS : CHA MAU ROS SMAE

OTE : VECU 847 PAL



East Village Blues

Thomas, Chantal

Seuil

Amenée à passer quelque temps dans l'East Village à New York, la romancière et essayiste retrouve le quartier qu'elle a connu lors d'un premier séjour quarante ans plus tôt. Elle se souvient des lieux qu'elle avait alors fréquentés et évoque les fêtes, les dragues, les aventures, dans un flottement des genres qu'elle tente de restituer.

BIBLIS : BEL LAN

COTE : 848.03 THO

DOMINIQUE
NOGUEZ
*Encore une citation,
monsieur le bourreau !*



L'HISTOIRE DES PLUS
BEAUX APHORISMES

Encore une citation, monsieur le bourreau !

Noguez, Dominique

Albin Michel

L'auteur présente une sélection d'aphorismes, philosophiques, drôles ou graves, de personnalités de toutes les époques, de Sophocle à M. Duras, de E. Labiche à C. de Gaulle, qu'il explique et commente.

BIBLIS : LAN

COTE : 808 NOG



Eurodance

Bellanger, Aurélien

Gallimard

Cette pièce de théâtre, première partie d'un spectacle appelé 1993, raconte l'histoire contemporaine de la ville de Calais, depuis la construction du tunnel sous la Manche jusqu'à l'installation de la "jungle". Conçu autour de l'idée d'Europe, le spectacle est joué par une dizaine de comédiens à la manière d'un poème polyphonique, sur fond de musique dance.

BIBLIS : ROS

COTE : 842 BEL



Flâneuse : reconquérir la ville pas à pas

Elkin, Lauren

Hoëbeke

De New York à Paris, de Tokyo à Londres en passant par Venise, l'auteure dresse le portrait de la flâneuse, une femme déterminée en phase avec le potentiel créatif de la ville dans laquelle elle déambule, à l'image de la réalisatrice Agnès Varda, la correspondante de guerre Martha Gellhorn ou les romancières George Sand et Virginia Woolf.

BIBLIS : CLE ROS

COTE : 848.03 ELK



Humeurs vagabondes

Atat, Rafih el

Erès

Recueil où l'auteur note ses émotions et les moments fugaces qui suscitent l'étonnement ou l'émerveillement. Les poèmes adoptent une forme brève inspirée du haïku.

BIBLIS : TRI VIL SMAE

COTE : 841 ATA



J'ai des doutes

Devos, Raymond

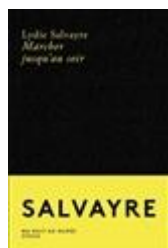
Morel, François

Avant-scène théâtre

Admirateur de R. Devos, F. Morel utilise ses poèmes, ses calembours et ses autres textes pour les détourner à sa manière dans un mélange plein d'humour, mettant en scène un comédien et un pianiste.

BIBLIS : CLO ROS

COTE : 842 DEV



Marcher jusqu'au soir

Salvayre, Lydie

Stock

L'auteure revient sur son expérience au musée Picasso. A travers ses questionnements et ses confidences, elle évoque son histoire familiale, son obsession pour l'humilité et l'injustice.

BIBLIS : BOU CLE

COTE : 848.03 SAL

Récit intime et très personnel dans lequel l'auteure évoque sa vision de la société, de de l'art ainsi que son histoire familiale, notamment son enfance face à un père violent.



Marguerite Yourcenar : portrait intime

Halley, Achmy

Flammarion

Un portrait intime de l'écrivaine, qui la suit dans sa cuisine ou son jardin pour partager son art de vivre, en osmose avec la nature. Avec un choix d'extraits de ses oeuvres et une

vingtaine de ses recettes préférées.

BIBLIS : BEL ROS

COTE : 840.92 YOU

Superbe ouvrage richement agrémenté de photographies inédites.



La mécanique du ciel : 50 poèmes inchantables

Suivi de Le costume ou Le rêve américain : soliloque au treizième étage

Couture, CharlÉlie

Castor astral

Un recueil de textes libres et poétiques évoquant la vie de l'artiste, ses humeurs et ses réflexions sur la société.

BIBLIS: BEL TRI SMAE

COTE: 841 COU

Un délicieux recueil à picorer sans modération. Cinquante textes littéraires rock et désinvoltes, de format différents - bribes de chansons, nouvelles, ballades, sonnets - qui datent de 1973 à aujourd'hui, et qui sont complétés de neuf dessins inédits.



Merci, fallait pas : le sexisme expliqué à ma belle-mère

Domenge, Laura

First Editions

L'humoriste dynamite le sexisme ordinaire avec verve, ironie et panache.

BIBLIS : BEL LAN TRI VIL SMAE

COTE : 847 DOM



Midi nous le dira

Chaffin, Joséphine

Espaces 34

Saint-Malo, juin 2017. Najda, jeune footballeuse, attend de savoir si elle fait partie de la sélection française pour la Coupe du monde féminine de football U20 de 2018. Armée de son téléphone, elle enregistre une vidéo My future self, comme il en existe beaucoup sur YouTube, dans laquelle elle s'adresse à la Najda qu'elle sera en 2027.

BIBLIS : BEL TRI VIL

COTE : 842 CHA



Les mondes parallèles

Cal, Sarah-Laurence

L'Harmattan

Un train en provenance de Quimper et à destination de Paris est bloqué sur la voie ferrée en pleine nuit. Yannick, joueur de bombarde breton noir et aveugle, Merko, un jeune scénariste de Saint-Denis et Margot, une Parisienne propriétaire d'une épicerie bio, se retrouvent ensemble pour quelques heures. Leur conversation révèle les préjugés et les mène à questionner leur propre identité.

BIBLIS : LON

COTE: 842 CAL



Nancy Mitford, la dame de la rue Monsieur

Liaut, Jean-Noël

Allary éditions

Une biographie de Nancy Mitford (1904-1973), romancière anglaise excentrique n'hésitant pas à s'inspirer de sa famille pour nourrir la matière de ses romans à succès, en particulier de ses sœurs Diana, épouse du chef du parti fasciste anglais Unity, admiratrice et grande amie d'Hitler, et Jessica, acquise aux idées des républicains espagnols et mariée à un communiste.

BIBLIS : ROS

COTE : 848.03 LIA

L'auteure raconte, à travers une foule d'anecdotes, de bons mots, de situations cocasses et de personnages hauts en couleur, le destin épique de la romancière anglaise.



Le naufrage des civilisations

Maalouf, Amin

Grasset

L'écrivain s'inquiète du délitement des sociétés et des valeurs morales partout dans le monde : l'absence de crédibilité de la superpuissance états-unienne, la dislocation politique de l'Europe, les crises du monde arabo-musulman et le règne des nationalismes belliqueux dans les pays émergents. Il mêle réflexions et témoignages sur cette dérive de l'humanité contemporaine.

BIBLIS : CHA CLO TRI SMAE

COTE : 848.03 MAA

Un essai puissant, précis, profond, plein de lucidité et de sagesse.



Nous, l'Europe : banquet des peuples

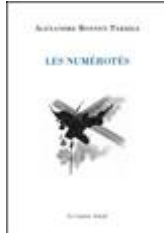
Gaudé, Laurent

Actes Sud

Un long poème en vers libres évoquant l'Europe et sa construction, les bouleversements liés à la révolution industrielle ou encore l'utopie de l'Union européenne, née à l'issue de la Seconde Guerre mondiale.

BIBLIS : LAN ROS

COTE : 841 GAU



Les numérotés

Bonnet-Terrile, Alexandre

Castor astral

Un recueil de poèmes, organisés selon un système numéral, évoquant l'adolescence et ses troubles. Prix Apollinaire découverte 2018.

BIBLIS : LON

COTE : 841 BON



Osons la fraternité ! : les écrivains aux côtés des migrants

P. Rey

Nouvelles, poèmes, témoignages ou essais de trente écrivains et artistes, compagnons du festival Etonnants Voyageurs, réunis autour d'un appel lancé en 2017 pour un meilleur accueil des migrants en France.

BIBLIS : TRI SMAE

COTE : 809.9 OSO



La place du chien : sitcom canin et postcolonial

Bachelot, Marine

Lansman éditeur

Silvain, un musicien congolais rencontré un soir de concert, vient s'installer dans le minuscule appartement de Karine, qu'elle partage avec son labrador. Mais, rapidement, Silvain ne supporte plus la relation fusionnelle qu'elle entretient avec son chien et en vient à penser que l'animal est possédé par un esprit malin. Une pièce sur la différence et la compréhension mutuelle.

BIBLIS : BEL

COTE : 842 BAC

Sous couvert d'une comédie loufoque façon sitcom, l'auteure rennaise Marine Bachelot Nguyen livre une critique de notre époque très loin du « politiquement correct ».



Le polar pour les nuls

Aubert, Marie-Caroline-Beunat, Natalie

First Editions

Les auteurs retracent l'histoire du polar, de Edgar Allan Poe à Stephen King, et s'intéressent aux déclinaisons diverses de ce genre littéraire : roman noir, policier, d'angoisse, mais également les thrillers et adaptations cinématographiques des plus grandes œuvres.

BIBLIS : CLE

COTE : 809.308 AUB



Pour avoir vu un soir la beauté passer : 62 poètes d'aujourd'hui : anthologie

Castor astral

Printemps des poètes Tours

Publiée à l'occasion des 20 ans du Printemps des poètes, cette anthologie réunit des poètes francophones contemporains autour du thème de la beauté.

BIBLIS : CLE

COTE : 841 POU



La rue de l'ours

Bloch, Serge

Desplechin, Marie

l'Iconoclaste

Porté par la plume de M. Desplechin, le dessinateur S. Bloch revient sur son histoire familiale, ses grands-parents, la fuite de ses parents pendant la Seconde Guerre mondiale, et son enfance dans les années 1960 autour de la boucherie casher familiale à Colmar.

BIBLIS : MAU TRI SMAE

COTE : 848.03 BLO



Smith & Wesson

Baricco, Alessandro

Gallimard

1902, chutes du Niagara. Tom Smith et Jerry Wesson, l'un rédigeant des statistiques météorologiques, l'autre repêchant les corps engloutis, rencontrent Rachel Green, une journaliste du sensationnel, prête à tout pour obtenir un scoop. Elle leur propose un projet insensé : être la première à survivre à un plongeon du haut des chutes du Niagara. Une pièce de théâtre en deux actes.

BIBLIS : BOU LAN

COTE : 842 BAR

Une pièce de théâtre drôle, farfelue, inventive et poétique qui se lit comme un roman.



Le soleil et ses fleurs

The sun and her flowers

Kaur, Rupi

NIL

Un recueil de poèmes en prose, entre journal intime et maximes de sagesse indienne, divisé en cinq parties : se faner, tomber, pourrir, se redresser et fleurir.

BIBLIS : CHA LAN TRI SMAE

COTE : 841 KAU

Dans ce très beau recueil de poésie, Rupi Kaur aborde des sujets difficiles avec tact et émotion.



Trois pièces

Ndiaye, Marie

Gallimard

Dans Délivrance, un exilé écrit à sa femme et la supplie de lui donner des nouvelles. Berlin mon amour raconte la découverte de la capitale allemande par Marina, une mère venue y chercher son fils et qui est horrifiée par la laideur et la tristesse de la ville. La dernière pièce met en scène les habitants d'une ville qui parlent de leur élue, un être bienfaisant mais énigmatique.

BIBLIS : CLO

COTE: 842 NDI

Trois courtes pièces dans lesquelles il est question d'un couple, d'une famille et d'une cité.



Venise à double tour

Kauffmann, Jean-Paul

Ed. des Equateurs

Le journaliste et écrivain révèle son exercice de déchiffrement de Venise, une ville certes touristique mais qui garde surtout en mémoire son histoire et les secrets conservés dans ses églises.

BIBLIS : LAN LON VIL

COTE : 848.03 KAU



La vie rêvée d'Helen Cox

Rault, Antoine

Albin Michel

Deux divorcés quadragénaires, Helen, vendeuse de lingerie, et Paul, dentiste, décident de prendre un nouveau départ ensemble. Helen se rêve en célèbre créatrice de mode et s'imagine une autre vie avec le sosie de Paul, Robert, star hollywoodienne, idéalisant l'amour qui s'avère de plus en plus difficile dans la vie réelle. Lorsque sa relation avec Paul s'achève, elle se retrouve seule avec Robert.

BIBLIS : MAU

COTE : 842 RAU

Une pièce pleine d'originalité.



La ville ouverte

Gallet, Samuel

Espaces 34

Trois femmes qui ne se connaissent pas se sentent menacées, confrontées à un sentiment d'abandon et à leurs failles personnelles. Réfugiées dans le sommeil, elles se rencontrent dans un rêve commun et organisent l'assassinat du tyran Syracuse. En revisitant ce mythe, confronté à des interrogations politiques et sociales contemporaines, ce poème dramatique interroge la place du rêve.

BIBLIS : VIL

COTE : 842 GAL



White

Ellis, Bret Easton

R. Laffont

Dans cet essai alliant réflexion personnelle et observation sociale, l'écrivain américain, usant sans états d'âme de sa liberté d'expression, évoque les échecs notables de ce début de siècle, qu'ils soient ou non liés à Internet. Il y critique les bénéfices attribués aux réseaux sociaux, dénonçant l'autocensure qui en est le fruit, et défend l'idée d'une vie consacrée à l'authenticité.

BIBLIS : BOU

COTE : 848.03 ELL

L'auteur d'American Psycho revient avec un essai très personnel, caustique et passionnant sur le monde d'aujourd'hui.