



La fabrique du suspense

Bussi, Michel

Le Robert

Presses de la Cité

Une réflexion sur le métier d'écrivain dans laquelle le maître du suspense dévoile ses secrets d'auteur, notamment l'art du twist qui a contribué au succès de ses romans.

COTE : 808.5 BUS

BIBLI : ANT MAU



Affaires de style : du cas Molière à l'affaire Grégory : la stylométrie mène l'enquête

Cafiero, Florian

Camps, Jean-Baptiste

Le Robert

Présentation de la stylométrie, domaine de la linguistique qui utilise la statistique pour décrire les propriétés stylistiques d'un texte. Elle permet d'identifier le style d'un écrivain, un auteur de textes anciens ou un auteur anonyme dans le domaine judiciaire. F. Cafiero et J.-B. Camps passent au crible plusieurs affaires : Federalist papers, Homère, Enheduenna, Platon, César, entre autres.

COTE : 808.5 CAF

BIBLI : ROS



Le plaisir de la peur

Thilliez, Franck

Le Robert

Fleuve éditions

Une réflexion sur le métier d'écrivain dans laquelle le maître du thriller français dévoile ses secrets d'auteur.

COTE : 808.5 THI

BIBLI : CHA MAU



C'est vous l'écrivain

Toussaint, Jean-Philippe

Le Robert

Une réflexion sur le travail d'écrivain dans laquelle le romancier explore le processus matériel et imaginaire de la création littéraire, faite de jaillissements et de persévérance.

COTE : 808.5 TOU

BIBLI : BOU LAN



Poèmes tardifs
Atwood, Margaret
R. Laffont

Rédigé entre 2008 et 2019, ce recueil poétique explore des thèmes aussi variés que la mort, l'amour, la perte, le temps, la nature ou encore l'injustice. La poétesse tente de concilier une imagination inventive et un regard acéré sur le monde.

COTE : 811 ATW

BIBLI : CLO VIL



Violette sur l'herbe à la renverse
Del Rey, Lana

Seuil

Recueil de poèmes en vers libres, en prose ou inspirés de la forme du haïku, dans lesquels la chanteuse livre ses pensées les plus intimes et évoque ses influences, notamment Sylvia Plath. L'ouvrage affecte la forme du tapuscrit des textes et est richement illustré de photographies. Le texte anglais du recueil figure en fin de volume.

COTE : 811 DEL

BIBLI : LON VIL



Averno : poèmes
Glück, Louise
Gallimard

Un recueil de poèmes qui revisite l'histoire de Perséphone et de sa mère la déesse Déméter entremêlant plusieurs fils narratifs, où le mythe et l'ordinaire se confrontent.

COTE : 811 GLU

BIBLI : LAN



Fragments d'un monde en ruine
Thomas King ; traduction, Jonathan Lamy
King, Thomas
Mémoire D'encrier

Thomas King signe son premier recueil de poésie *Fragments d'un monde en ruine*. Soixante-dix-sept fragments où alternent mythes réactualisés, commentaires politiques, tranches de vie et traits d'humour. Le tout porté par la puissance tellurique et le style iconoclaste de ce grand écrivain autochtone.

COTE : 811 KIN

BIBLI : ROS



Celles qui ne meurent pas : douleur, vulnérabilité, mortalité, médecine, art, temps, rêves, données, éreintement, cancer et soin

Boyer, Anne

Grasset

Poétesse et mère d'une adolescente de 14 ans, l'auteure a 41 ans lorsqu'on lui diagnostique un cancer du sein. Allant au-delà du témoignage, elle propose un cheminement littéraire, philosophique et politique prenant racine dans l'Antiquité avec Aelius Aristide, sophiste grec hypocondriaque, ainsi qu'une réflexion sur la douleur et les traitements médicaux. Prix Pulitzer de

l'essai 2020.

COTE : 818.03 BOY

BIBLI : CLO VII



Le petit foulard de Marguerite D.

Fellous, Colette

Gallimard

Récit d'une rencontre entre C. Fellous et M. Duras lors de laquelle, en cet après-midi d'automne au domicile de l'auteure de Emily L., les deux femmes ont partagé un moment de complicité. C. Fellous se souvient de l'atmosphère spéciale qui régnait alors, ainsi que d'un instant où le regard de M. Duras, marqué d'une légère absence, s'est posé sur elle, révélant la beauté de son visage.

COTE : 840.9 DUR

BIBLI : CHA



Houellebecq politique : essai

Authier, Christian

Flammarion

Un essai consacré au rapport qu'entretient Michel Houellebecq avec la politique. Pour ce faire, l'auteur analyse ses romans, depuis Extension du domaine de la lutte jusqu'à Sérotonine. Il brosse le portrait d'un écrivain complexe, à la fois conservateur, mélancolique, anarchiste, catholique contrarié et visionnaire.

COTE : 840.9 HOU

BIBLI : ANT LAN



L'atlas Molière

Dealberto, Clara

Grandin, Jules

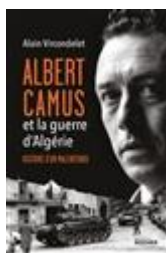
Schuwey, Christophe

Les Arènes

La vie et l'oeuvre de Molière présentée sous forme de cartes et d'infographies. La perspective des contemporains du dramaturge (libraires, éditeurs, artistes, gazetiers) ainsi que le contexte du champ littéraire des années 1660 complètent l'ouvrage.

COTE : 840.9 MOL

BIBLI : TRI



Albert Camus et la guerre d'Algérie : histoire d'un malentendu

Vircondelet, Alain

Rocher

Richement documenté, un nouveau regard sur l'écrivain français durant la guerre d'Algérie.

L'auteur décrit la vie courante de ce fils d'Alger entre 1954 et 1961, son rapport à sa terre natale, ses prises de position face à la violence, aux injustices et à la terreur qui règnent en Algérie ainsi que ses amours, ses trahisons et ses silences durant cette période douloureuse de son existence.

COTE : 840.92 CAM

BIBLI : BOU



Un été à Long Island : quand Saint Exupéry écrivait Le Petit Prince

Vircondelet, Alain

Editions de l'Observatoire

Eté 1942. Saint-Exupéry séjourne avec son épouse Consuelo à Long Island où il écrit Le Petit Prince. Méprisé par les exilés français de New York, tourmenté par l'avenir, il accepte l'offre de ses éditeurs américains de rédiger un conte pour enfants. L'auteur relate cette période de la vie de l'écrivain à partir d'archives inédites de son épouse.

COTE : 840.92 SAI

BIBLI : CHA



Le pas d'Isis

Benameur, Jeanne

Doucey éditions

Dans les pas d'Isis, déesse funéraire de l'Égypte antique qui rassemble les morceaux épars d'un amour défunt, la poétesse marche au bord de l'océan et répond à l'appel de la vie.

COTE : 841 BEN

BIBLI : BEL TRI SMAE



En l'absence du capitaine

Coulon, Cécile

Castor astral

Recueil de poèmes en vers libres évoquant la disparition d'un être cher, le deuil, les souvenirs et la vie d'après.

COTE : 841 COU

BIBLI : TRI SMAE



Toutes affaires cessantes : poèmes

Droguet, Henri

Gallimard

Des poèmes distribués en cinq séquences au rythme endiablé, dont les vers libres épousent le mouvement du fracas de la mer contre les rochers, des vagues glacées et de la ruée des vents dans les voiles. À travers des portraits, des paysages avec figures et des historiettes aux airs de légende, le poète de Saint-Malo évoque la vie maritime et les paysages portuaires.

COTE : 841 DRO

BIBLI : TRI



Et recoudre le soleil

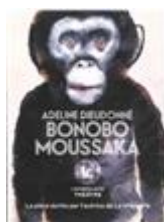
Josse, Gaëlle

Noir sur blanc

Recueil de notes poétiques éparses, portant un regard sur le quotidien, le fugitif, les instants fragiles qui plongent au coeur de l'émotion, qu'elle soit mélancolie, solitude ou éblouissement.

COTE : 841 JOS

BIBLI : LON



Bonobo moussaka

Dieudonné, Adeline

l'Iconoclaste

Une mère de deux enfants raconte son histoire et celle du monde qui l'entoure sur un ton désabusé. A travers le récit d'un réveillon de Noël passé chez son cousin Martin, elle dévoile la véritable nature de chacun.

COTE : 842 DIE

BIBLI : LON CHA MAU



Avant-scène théâtre (L'), n° 1512

Times Square

Koch, Clément

Avant-scène théâtre

À Manhattan, Sara est serveuse mais rêve d'être comédienne. Bobby, un de ses clients, lui propose de préparer l'audition pour le rôle de Juliette avec son frère Matt Donovan, comédien dont la carrière a pâti de son alcoolisme et de son mauvais caractère. Peu à peu, la pièce s'invite dans la vie personnelle de Sara, Bobby et Matt, et bouleverse leur carrière.

COTE : 842 KOC

BIBLI : ROS



Avant-scène théâtre (L'), n° 1491

Fallait pas le dire

Lelouch, Salomé

Avant-scène théâtre

Au fil de leur vie de couple quotidienne, Elle et Lui découvrent qu'il est des domaines où la parole se libère et d'autres où on ne peut plus parler, en fonction des circonstances.

COTE : 842 LEL

BIBLI : ANT



Chers parents

Patron, Emmanuel

Patron, Armelle

Libr. théâtrale

La famille Gauthier est très unie. Pierre, Jules et Louise s'entendent parfaitement et aiment leurs parents. Lorsque ces derniers disent avoir quelque chose d'important à leur annoncer, les enfants s'affolent, craignant le pire. Jeanne et Vincent ont finalement une merveilleuse nouvelle à partager. Mais elle fait voler en éclats l'unité familiale.

COTE : 842 PAT

BIBLI : MAU ROS



Avant-scène théâtre (L'), n° 1513-1514

Comme il vous plaira

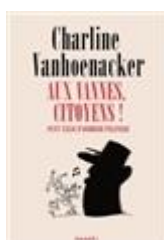
Shakespeare, William

Avant-scène théâtre

Rosalinde est bannie du royaume car elle aime Orlando. Elle retrouve son père, exilé lui aussi, dans la forêt d'Ardenne et, déguisée en homme, teste l'amour d'Orlando.

COTE : 842 SHA

BIBLI : TRI



Aux vanes, citoyens ! : petit essai d'humour politique

Vanhoenacker, Charline

Denoël

S'appuyant notamment sur son expérience personnelle, l'humoriste étudie les liens entretenus entre humoristes et politiques. Elle aborde des sujets tels que le pouvoir de l'humour dans l'arène politique, la possibilité de rire avec les extrémistes ou l'utilité publique de l'humour. Elle dévoile par ailleurs les coulisses de ses chroniques.

COTE : 847 VAN

BIBLI : ANT BEL CLO



La transmission : récit

Abécassis, Eliette

R. Laffont

Portrait du père de l'écrivaine, Armand ou Amran. Né au Maroc, il vit en France et chérit Israël. Philosophe, talmudiste et professeur, la parole est au coeur de son existence mais il se livre peu. E. Abécassis tente de le cerner et de saisir ses complexités. Cette quête sur les traces de son père lui a également permis de mettre en lumière son héritage, celui de la culture séfarade.

COTE : 848.03 ABE

BIBLI : LAN TRI



Et soudain tout s'éteint

Belliard, David

Stock

Le maire adjoint de la mairie de Paris raconte son parcours, de son enfance en Haute-Saône auprès de sa mère, agent d'entretien, à sa carrière militante et politique dans la capitale française. Il s'attarde notamment sur la perte douloureuse de sa mère, emportée par la maladie alors qu'il était candidat au poste de maire.

COTE : 848.03 BEL

BIBLI : MAU



La couleur des mots

Ben Jelloun, Tahar

l'Iconoclaste

Ecrivain et artiste peintre, T. Ben Jelloun évoque son travail et ses sources d'inspiration, depuis son enfance à Fès jusqu'à Paris où sa curiosité inextinguible lui fait découvrir Giacometti, Matisse, Coltrane ou encore Michaux.

COTE : 848.03 BEN

BIBLI : ANT



Nous sommes ici, nous rêvons d'ailleurs : une conversation sur l'histoire

Boucheron, Patrick

Riboulet, Mathieu

Verdier

Recueil mêlant les interventions faites par l'historien P. Boucheron dans le cadre de ses conversations sur l'histoire au village de Lagrasse, et les textes rédigés par l'écrivain M. Riboulet afin de leur servir d'introduction. Ils y proposent des réflexions diverses sur l'histoire mondiale et locale, la littérature, les arts ou encore les sciences.

COTE : 848.03 BOU

BIBLI : LON



Dans l'amitié d'une montagne : petit traité d'élévation

Bruckner, Pascal

Grasset

Cet essai sur la montagne commence comme une autobiographie sensible dans laquelle l'auteur, élevé en Suisse et en Autriche, se remémore sa jeunesse, pour évoquer ensuite la jouissance de l'escalade, convoquant littérature et philosophie, rituels d'une pratique passionnée et questionnements sur le sens de la vie et la destruction de l'écosystème.

COTE : 848.03 BRU

BIBLI : BEL



Écritures carnassières

ErvÉ

M. Nadeau

Récit autobiographique d'une personne vivant dans la rue, à Paris, mêlant colère, tristesse et mélancolie.

COTE : 848.03 ERV

BIBLI : ROS



Mémoires d'un petit Quimpérois : années 1940-60

Failler, Jean

Ed. du Palémon

Des souvenirs d'enfance et de jeunesse dans le Quimper des années 1940 et 1950.

COTE : 848.03 FAI

BIBLI : LAN TRI SMAE



Retour à ma nature : récit

Jaouen, Hervé

Presses de la Cité

De l'enfance à l'âge adulte, un récit autobiographique peuplé de souvenirs et d'anecdotes au sein d'une Bretagne encore préservée de l'agriculture intensive. Partageant son amour de la nature, H. Jaouen, auteur d'une quarantaine de romans, montre qu'il est possible d'être à la fois écologiste et chasseur.

COTE : 848.03 JAO

BIBLI : BOU BEL SMAE



De personne je ne fus le contemporain

Lê, Linda

Stock

Une évocation des destins croisés et singuliers du poète russe Ossip Mandelstam (1891-1938) et de l'homme d'Etat vietnamien Hô Chi Minh (1890-1969). Ces deux personnalités, qui se sont rencontrées en 1923 à Moscou, ont lutté pour l'indépendance de leurs pays respectifs. L'auteure souligne leur proximité : écoute du monde, désir de lutte et d'effraction. Prix François Billeldoux 2022.

COTE : 848.03 LE

BIBLI : BOU



Vider les lieux

Rolin, Olivier

Gallimard

O. Rolin livre des souvenirs personnels et des pages d'histoire liés au logement qu'il a occupé la moitié de sa vie, rue de l'Odéon, à Paris, et qu'il a dû quitter entre le premier et le second confinements consécutifs à la pandémie de Covid-19. Il évoque également divers lieux du monde, désormais interdits, qu'a mis en relief le déménagement de ses objets personnels et de sa bibliothèque.

COTE : 848.03 ROL

BIBLI : BOU



Mémoires d'une fourmi

Werber, Bernard

Albin Michel

Sous la forme des arcanes d'un jeu de tarot, le romancier revisite les moments importants de sa vie, revient sur les sources d'inspiration de son oeuvre et dévoile les coulisses de son écriture.

COTE : 848.03 WER

BIBLI : ANT BEL CLO



Elena Ferrante : à la recherche de L'amie prodigieuse

Malka, Salomon

Ecriture

Malgré le succès de sa saga L'amie prodigieuse, Elena Ferrante a choisi de rester dans l'ombre. Le journaliste mène l'enquête, à la rencontre de proches, de traducteurs, d'éditeurs et de spécialistes, pour découvrir qui se cache derrière ce pseudonyme.

COTE : 850.9 FER

BIBLI : VIL

BIBLIS : BEL = Bellangerais / BOU = Bourg l'Evesque / CHA = Champs-Manceaux / ANT = Antipode / CLO = Clôteaux-Bréquigny / LAN = Landry / LON = Longs-Champs / MAU = Maurepas / ROS = Thabor-Lucien Rose / TRI = Triangle / VIL = Villejean -- SMAE = Service Médiation