



La fabrique du suspense

Bussi, Michel

Le Robert

Presses de la Cité

Une réflexion sur le métier d'écrivain dans laquelle le maître du suspense dévoile ses secrets d'auteur, notamment l'art du twist qui a contribué au succès de ses romans.

COTE : 808.5 BUS

BIBLI : ANT MAU



Affaires de style : du cas Molière à l'affaire Grégory : la stylométrie mène l'enquête

Cafiero, Florian

Camps, Jean-Baptiste

Le Robert

Présentation de la stylométrie, domaine de la linguistique qui utilise la statistique pour décrire les propriétés stylistiques d'un texte. Elle permet d'identifier le style d'un écrivain, un auteur de textes anciens ou un auteur anonyme dans le domaine judiciaire. F. Cafiero et J.-B. Camps passent au crible plusieurs affaires : Federalist papers, Homère, Enheduenna, Platon, César, entre autres.

COTE : 808.5 CAF

BIBLI : ROS



Ecrire c'est respirer

Morgenstern, Susie

Le Robert

Une réflexion sur le travail d'écrivain dans laquelle l'auteure évoque les techniques d'écriture. Pour elle, le processus littéraire relève de l'intime.

COTE : 808.5 MOR

BIBLI : ROS



Le plaisir de la peur

Thilliez, Franck

Le Robert

Fleuve éditions

Une réflexion sur le métier d'écrivain dans laquelle le maître du thriller français dévoile ses secrets d'auteur.

COTE : 808.5 THI

BIBLI : CHA MAU



C'est vous l'écrivain/Toussaint, Jean-Philippe

Le Robert

Une réflexion sur le travail d'écrivain dans laquelle le romancier explore le processus matériel et imaginaire de la création littéraire, faite de jaillissements et de persévérance.

COTE : 808.5 TOU

BIBLI : BOU LAN



Poèmes tardifs/Atwood, Margaret

R. Laffont

Rédigé entre 2008 et 2019, ce recueil poétique explore des thèmes aussi variés que la mort, l'amour, la perte, le temps, la nature ou encore l'injustice. La poétesse tente de concilier une imagination inventive et un regard acéré sur le monde.

COTE : 811 ATW

BIBLI : CLO VIL



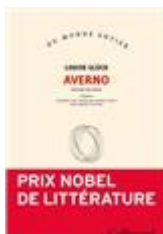
Violette sur l'herbe à la renverse/Del Rey, Lana

Seuil

Recueil de poèmes en vers libres, en prose ou inspirés de la forme du haïku, dans lesquels la chanteuse livre ses pensées les plus intimes et évoque ses influences, notamment Sylvia Plath. L'ouvrage affecte la forme du tapuscrit des textes et est richement illustré de photographies. Le texte anglais du recueil figure en fin de volume.

COTE : 811 DEL

BIBLI : LON VIL



Averno : poèmes/Glück, Louise

Gallimard

Un recueil de poèmes qui revisite l'histoire de Perséphone et de sa mère la déesse Déméter entremêlant plusieurs fils narratifs, où le mythe et l'ordinaire se confrontent.

COTE : 811 GLU

BIBLI : LAN



Fragments d'un monde en ruine

Thomas King ; traduction, Jonathan Lamy-King, Thomas

Mémoire D'encrier

Thomas King signe son premier recueil de poésie *Fragments d'un monde en ruine*. Soixante-dix-sept fragments où alternent mythes réactualisés, commentaires politiques, tranches de vie et traits d'humour. Le tout porté par la puissance tellurique et le style iconoclaste de ce grand écrivain autochtone.

COTE : 811 KIN

BIBLI : ROS



Celles qui ne meurent pas : douleur, vulnérabilité, mortalité, médecine, art, temps, rêves, données, éreintement, cancer et soin

Boyer, Anne

Grasset

Poétesse et mère d'une adolescente de 14 ans, l'auteure a 41 ans lorsqu'on lui diagnostique un cancer du sein. Allant au-delà du témoignage, elle propose un cheminement littéraire, philosophique et politique prenant racine dans l'Antiquité avec Aelius Aristide, sophiste grec hypocondriaque, ainsi qu'une réflexion sur la douleur et les traitements médicaux. Prix Pulitzer de

l'essai 2020.

COTE : 818.03 BOY

BIBLI : CLO VIL



Être fille : récit

Febos, Melissa

Belfond

À travers le récit de sa propre histoire, l'essayiste américaine dénonce les représentations sociales et affectives qui contraignent la vie des femmes au XXIe siècle. Elle évoque notamment l'addiction, la violence sexuelle, le sentiment de honte permanent et la solitude.

COTE : 818.03 FEB

BIBLI : CLO SMAE



Harry Potter décrypté par ses fans : les 25 ans de Harry Potter par deux rédacteurs de La Gazette du sorcier

Houllier, Alix

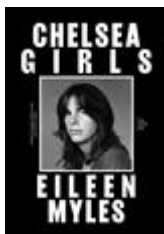
Faniel, Corentin

De Boeck supérieur

Une histoire du fandom Harry Potter à travers un panorama des principales idées et des débats qui intéressent cette communauté.

COTE : 820.9 HOU

BIBLI : CLO



Chelsea girls

Myles, Eileen

Ed. du sous-sol

Dans les années 1970, l'auteure a fui l'Amérique catholique et ouvrière pour croquer à pleines dents la vie new-yorkaise. Elle se raconte sous forme romancée, de ses souvenirs d'enfance doux-amers aux virées au sulfureux Chelsea Hotel, en passant par son écriture novatrice. Prix Les Inrockuptibles 2022 (roman ou récit étranger).

COTE : 828.03 MYL

BIBLI : ANT



Le petit foulard de Marguerite D.

Fellous, Colette

Gallimard

Récit d'une rencontre entre C. Fellous et M. Duras lors de laquelle, en cet après-midi d'automne au domicile de l'auteure de Emily L., les deux femmes ont partagé un moment de complicité. C. Fellous se souvient de l'atmosphère spéciale qui régnait alors, ainsi que d'un instant où le regard de M. Duras, marqué d'une légère absence, s'est posé sur elle, révélant la beauté de son visage.

COTE : 840.9 DUR

BIBLI : CHA



Houellebecq politique : essai

Authier, Christian

Flammarion

Un essai consacré au rapport qu'entretient Michel Houellebecq avec la politique. Pour ce faire, l'auteur analyse ses romans, depuis Extension du domaine de la lutte jusqu'à Sérotonine. Il brosse le portrait d'un écrivain complexe, à la fois conservateur, mélancolique, anarchiste, catholique contrarié et visionnaire.

COTE : 840.9 HOU

BIBLI : ANT LAN



L'atlas Molière

Dealberto, Clara

Grandin, Jules

Schuwey, Christophe

Les Arènes

La vie et l'oeuvre de Molière présentée sous forme de cartes et d'infographies. La perspective des contemporains du dramaturge (libraires, éditeurs, artistes, gazetiers) ainsi que le contexte du champ littéraire des années 1660 complètent l'ouvrage.

COTE : 840.9 MOL

BIBLI : TRI



Autrices : ces grandes effacées qui ont fait la littérature

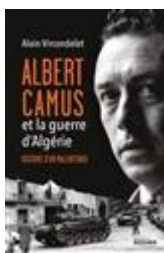
Volume 1, Du Moyen Age au XVIIe siècle

Hors-d'atteinte

Une anthologie de textes littéraires visant à redonner la place qu'elles méritent à des écrivaines méconnues ou oubliées. Ce premier volume couvre la période du Moyen Age au XVIIe siècle.

COTE : 840.9 TIC

BIBLI : ANT



Albert Camus et la guerre d'Algérie : histoire d'un malentendu

Vircondelet, Alain

Rocher

Richement documenté, un nouveau regard sur l'écrivain français durant la guerre d'Algérie.

L'auteur décrit la vie courante de ce fils d'Alger entre 1954 et 1961, son rapport à sa terre natale, ses prises de position face à la violence, aux injustices et à la terreur qui règnent en Algérie ainsi que ses amours, ses trahisons et ses silences durant cette période douloureuse de son existence.

COTE : 840.92 CAM

BIBLI : BOU



Un été à Long Island : quand Saint Exupéry écrivait Le Petit Prince

Vircondelet, Alain

Editions de l'Observatoire

Eté 1942. Saint-Exupéry séjourne avec son épouse Consuelo à Long Island où il écrit Le Petit

Prince. Méprisé par les exilés français de New York, tourmenté par l'avenir, il accepte l'offre de ses éditeurs américains de rédiger un conte pour enfants. L'auteur relate cette période de la vie de l'écrivain à partir d'archives inédites de son épouse.

COTE : 840.92 SAI

BIBLI : CHA



Le pas d'Isis

Benameur, Jeanne

Doucey éditions

Dans les pas d'Isis, déesse funéraire de l'Egypte antique qui rassemble les morceaux épars d'un amour défunt, la poétesse marche au bord de l'océan et répond à l'appel de la vie.

COTE : 841 BEN

BIBLI : BEL TRI SMAE



En l'absence du capitaine

Coulon, Cécile

Castor astral

Recueil de poèmes en vers libres évoquant la disparition d'un être cher, le deuil, les souvenirs et la vie d'après.

COTE : 841 COU

BIBLI : TRI SMAE



Toutes affaires cessantes : poèmes

Droguet, Henri

Gallimard

Des poèmes distribués en cinq séquences au rythme endiablé, dont les vers libres épousent le mouvement du fracas de la mer contre les rochers, des vagues glacées et de la ruée des vents dans les voiles. À travers des portraits, des paysages avec figures et des historiettes aux airs de légende, le poète de Saint-Malo évoque la vie maritime et les paysages portuaires.

COTE : 841 DRO

BIBLI : TRI



Et recoudre le soleil

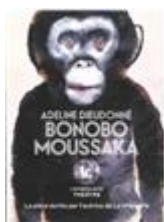
Josse, Gaëlle

Noir sur blanc

Recueil de notes poétiques éparées, portant un regard sur le quotidien, le fugitif, les instants fragiles qui plongent au cœur de l'émotion, qu'elle soit mélancolie, solitude ou éblouissement.

COTE : 841 JOS

BIBLI : LON



Bonobo moussaka

Dieudonné, Adeline

l'Iconoclaste

Une mère de deux enfants raconte son histoire et celle du monde qui l'entoure sur un ton désabusé. À travers le récit d'un réveillon de Noël passé chez son cousin Martin, elle dévoile la véritable nature de chacun.

COTE : 842 DIE

BIBLI : LON CHA MAU



Avant-scène théâtre (L'), n° 1512

Times Square

Koch, Clément

Avant-scène théâtre

À Manhattan, Sara est serveuse mais rêve d'être comédienne. Bobby, un de ses clients, lui propose de préparer l'audition pour le rôle de Juliette avec son frère Matt Donovan, comédien dont la carrière a pâti de son alcoolisme et de son mauvais caractère. Peu à peu, la pièce s'invite dans la vie personnelle de Sara, Bobby et Matt, et bouleverse leur carrière.

COTE : 842 KOC

BIBLI : ROS



Avant-scène théâtre (L'), n° 1491

Fallait pas le dire

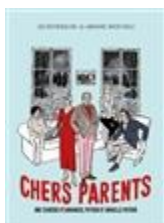
Lelouch, Salomé

Avant-scène théâtre

Au fil de leur vie de couple quotidienne, Elle et Lui découvrent qu'il est des domaines où la parole se libère et d'autres où on ne peut plus parler, en fonction des circonstances.

COTE : 842 LEL

BIBLI : ANT



Chers parents

Patron, Emmanuel

Patron, Armelle

Libr. théâtrale

La famille Gauthier est très unie. Pierre, Jules et Louise s'entendent parfaitement et aiment leurs parents. Lorsque ces derniers disent avoir quelque chose d'important à leur annoncer, les enfants s'affolent, craignant le pire. Jeanne et Vincent ont finalement une merveilleuse nouvelle à partager. Mais elle fait voler en éclats l'unité familiale.

COTE : 842 PAT

BIBLI : MAU ROS



Avant-scène théâtre (L'), n° 1513-1514

Comme il vous plaira

Shakespeare, William

Avant-scène théâtre

Rosalinde est bannie du royaume car elle aime Orlando. Elle retrouve son père, exilé lui aussi, dans la forêt d'Ardenne et, déguisée en homme, teste l'amour d'Orlando.

COTE : 842 SHA

BIBLI : TRI



Carpe et lapin : mots choisis

Gibault, François

Gallimard

L'auteur livre ses souvenirs personnels en toute liberté sous forme de dictionnaire.

COTE : 847 GIB

BIBLI : CHA



50 nuances de Grecs : épopée

Jul

Seuil

Les grands mythes de l'Antiquité grecque mis en scène dans plusieurs chants qui dessinent une épopée contemporaine, entre érudition et humour.

COTE : 847 JUL

BIBLI : BEL VII



Mémoires d'un gros mytho

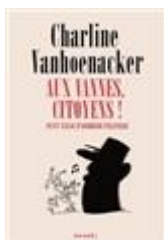
Rollin, François

Desinge & Hugo & Cie

L'humoriste et comédien invente des rencontres avec des célébrités, des stars du cinéma et du show-business telles que Vanessa Paradis, Sophie Davant, Marion Cotillard et Philippe Etchebest. À partir de souvenirs fictifs, Il brosse le portrait de personnalités et évoque sa déception.

COTE : 847 ROL

BIBLI : TRI SMAE



Aux vanes, citoyens ! : petit essai d'humour politique

Vanhoenacker, Charline

Denoël

S'appuyant notamment sur son expérience personnelle, l'humoriste étudie les liens entretenus entre humoristes et politiques. Elle aborde des sujets tels que le pouvoir de l'humour dans l'arène politique, la possibilité de rire avec les extrémistes ou l'utilité publique de l'humour. Elle dévoile par ailleurs les coulisses de ses chroniques.

COTE : 847 VAN

BIBLI : ANT BEL CLO



La transmission : récit

Abécassis, Eliette

R. Laffont

Portrait du père de l'écrivaine, Armand ou Amran. Né au Maroc, il vit en France et chérit Israël. Philosophe, talmudiste et professeur, la parole est au coeur de son existence mais il se livre peu. E. Abécassis tente de le cerner et de saisir ses complexités. Cette quête sur les traces de son père lui a également permis de mettre en lumière son héritage, celui de la culture séfarade.

COTE : 848.03 ABE

BIBLI : LAN TRI



Tout garder
Allamand, Carole
A. Carrière

Après dix ans sans une visite à son domicile, l'auteure se rend chez sa mère pour organiser ses funérailles. Elle découvre que le logement est envahi par les objets et les déchets. Sa mère souffrait du syndrome de Diogène et accumulait les choses au détriment de son espace de vie. C. Allamand s'interroge sur la relation que sa mère entretenait avec ces objets et brosse son portrait.

COTE : 848.03 ALL

BIBLI : BEL LON



Et soudain tout s'éteint
Belliard, David
Stock

Le maire adjoint de la mairie de Paris raconte son parcours, de son enfance en Haute-Saône auprès de sa mère, agent d'entretien, à sa carrière militante et politique dans la capitale française. Il s'attarde notamment sur la perte douloureuse de sa mère, emportée par la maladie alors qu'il était candidat au poste de maire.

COTE : 848.03 BEL

BIBLI : MAU



La couleur des mots
Ben Jelloun, Tahar
l'Iconoclaste

Ecrivain et artiste peintre, T. Ben Jelloun évoque son travail et ses sources d'inspiration, depuis son enfance à Fès jusqu'à Paris où sa curiosité inextinguible lui fait découvrir Giacometti, Matisse, Coltrane ou encore Michaux.

COTE : 848.03 BEN

BIBLI : ANT



Nous sommes ici, nous rêvons d'ailleurs : une conversation sur l'histoire
Boucheron, Patrick
Riboulet, Mathieu
Verdier

Recueil mêlant les interventions faites par l'historien P. Boucheron dans le cadre de ses conversations sur l'histoire au village de Lagrasse, et les textes rédigés par l'écrivain M. Riboulet afin de leur servir d'introduction. Ils y proposent des réflexions diverses sur l'histoire mondiale et locale, la littérature, les arts ou encore les sciences.

COTE : 848.03 BOU

BIBLI : LON

À l'amie des sombres temps : lettres à Virginia Woolf pour lui donner de nos nouvelles et prendre des siennes**Brisac, Geneviève**

NIL

La romancière évoque le parcours de V. Woolf, écrivaine britannique du XXe siècle, à travers onze lettres qu'elle lui adresse.

COTE : 848.03 BRI

BIBLI : LAN

**Dans l'amitié d'une montagne : petit traité d'élévation****Bruckner, Pascal**

Grasset

Cet essai sur la montagne commence comme une autobiographie sensible dans laquelle l'auteur, élevé en Suisse et en Autriche, se remémore sa jeunesse, pour évoquer ensuite la jouissance de l'escalade, convoquant littérature et philosophie, rituels d'une pratique passionnée et questionnements sur le sens de la vie et la destruction de l'écosystème.

COTE : 848.03 BRU

BIBLI : BEL

**Une longue route pour m'unir au chant français****Cheng, François**

Albin Michel

Le poète narre son arrivée en France à Paris à l'âge de 19 ans et sa découverte de la langue française. Il évoque ses fugues d'adolescent, ses années de misère, ses rencontres avec Vercors, Michaux, Lacan ou Bonnefoy et une part de son intimité propre, notamment sa relation complexe avec sa fille sinologue, Anne Cheng.

COTE : 848.03 CHE

BIBLI : BOU LAN

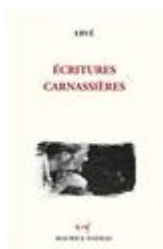
**Conter les moutons****Dugain, Marc**

Lattès

Défenseur de la cause animale, le romancier et cinéaste s'est glissé dans la peau d'un de ses moutons pour observer l'espèce humaine qui privilégie le confort des hommes au détriment de la préservation de la nature. Les ovins établissent également un portrait ironique et critique de l'écrivain.

COTE : 848.03 DUG

BIBLI : BEL



Écritures carnassières

Ervé

M. Nadeau

Récit autobiographique d'une personne vivant dans la rue, à Paris, mêlant colère, tristesse et mélancolie.

COTE : 848.03 ERV

BIBLI : ROS



Mémoires d'un petit Quimpérois : années 1940-60

Failler, Jean

Ed. du Palémon

Des souvenirs d'enfance et de jeunesse à Quimper, Douarnenez ou encore Plonéour-Lanvern entre 1940 et 1970.

COTE : 848.03 FAI

BIBLI : LAN TRI SMAE



Veuf cherche femme immortelle

Fournier, Jean-Louis

Lattès

L'écrivain évoque la solitude de son existence après la disparition de sa femme Sylvie. Il se sent si seul qu'il publie une petite annonce dans laquelle il recherche une femme immortelle. Des lettres de femmes célèbres (Néfertiti, la Joconde, etc.) ou inconnues lui parviennent. Dans un dialogue incessant avec son épouse, ils jugent ces lettres et leurs promesses.

COTE : 848.03 FOU

BIBLI : CHA MAU SMAE



Retour à ma nature : récit

Jaouen, Hervé

Presses de la Cité

De l'enfance à l'âge adulte, un récit autobiographique peuplé de souvenirs et d'anecdotes au sein d'une Bretagne encore préservée de l'agriculture intensive. Partageant son amour de la nature, H. Jaouen, auteur d'une quarantaine de romans, montre qu'il est possible d'être à la fois écologiste et chasseur.

COTE : 848.03 JAO

BIBLI : BOU BEL SMAE



Enfant de Bohême

Kepel, Gilles

Gallimard

L'auteur s'adresse à son père Milan, acteur et dramaturge, et raconte l'épopée des siens, entrelaçant le passé intime et la grande histoire. Depuis les forêts de Bohême, il part sur les traces de son aïeul Rodolphe, homme de lettres francophile et acteur de l'indépendance tchécoslovaque, venu à Paris à la Belle Epoque pour traduire Apollinaire, et de sa femme Milada, qui a sombré dans la folie.

COTE : 848.03 KEP

BIBLI : TRI VIL



De personne je ne fus le contemporain

Lê, Linda

Stock

Une évocation des destins croisés et singuliers du poète russe Ossip Mandelstam (1891-1938) et de l'homme d'Etat vietnamien Hô Chi Minh (1890-1969). Ces deux personnalités, qui se sont rencontrées en 1923 à Moscou, ont lutté pour l'indépendance de leurs pays respectifs. L'auteure souligne leur proximité : écoute du monde, désir de lutte et d'effraction. Prix François Billeldoux 2022.

COTE : 848.03 LE

BIBLI : BOU



Ces guerres qui nous attendent : 2030-2060

Red Team

Ed. des Equateurs

Résultat d'un projet inédit réunissant le ministère français des Armées, l'Université Paris Sciences et Lettres ainsi que dix écrivains de science-fiction et de roman noir pour prévoir les conflits futurs à l'horizon 2030-2060. Deux hypothèses sont développées en quatre récits de fiction : une nation pirate consécutive au changement climatique et les conséquences des failles du monde numérique.

COTE : 848.03 RED

BIBLI : TRI



Vider les lieux

Rolin, Olivier

Gallimard

O. Rolin livre des souvenirs personnels et des pages d'histoire liés au logement qu'il a occupé la moitié de sa vie, rue de l'Odéon, à Paris, et qu'il a dû quitter entre le premier et le second confinements consécutifs à la pandémie de Covid-19. Il évoque également divers lieux du monde, désormais interdits, qu'a mis en relief le déménagement de ses objets personnels et de sa bibliothèque.

COTE : 848.03 ROL

BIBLI : BOU



Rue de la Justice
Sallenave, Danièle
Gallimard

En revenant sur sa terre d'origine, dans l'Anjou, l'auteure évoque la mémoire de ses ancêtres des bords de Loire. Elle interroge ce qui subsiste, au XXI^e siècle, des espoirs que les classes laborieuses fondaient dans le modèle républicain, dans le sillage de figures telles que Victor Hugo ou Louise Michel.

COTE : 848.03 SAL

BIBLI : ROS TRI



Mémoires d'une fourmi
Werber, Bernard
Albin Michel

Sous la forme des arcanes d'un jeu de tarot, le romancier revisite les moments importants de sa vie, revient sur les sources d'inspiration de son œuvre et dévoile les coulisses de son écriture.

COTE : 848.03 WER

BIBLI : ANT BEL CLO



Tombeaux : autobiographie de ma famille
Wieviorka, Annette
Seuil

D'origine juive, l'auteure relate l'histoire, souvent tragique, de ses ancêtres, des côtés maternel et paternel. Prix Femina essai 2022.

COTE : 848.03 WIE

BIBLI : ANT MAU



Elena Ferrante : à la recherche de L'amie prodigieuse
Malka, Salomon
Ecriture

Malgré le succès de sa saga L'amie prodigieuse, Elena Ferrante a choisi de rester dans l'ombre. Le journaliste mène l'enquête, à la rencontre de proches, de traducteurs, d'éditeurs et de spécialistes, pour découvrir qui se cache derrière ce pseudonyme.

COTE : 850.9 FER

BIBLI : VIL



Elles

Yan, Lianke

P. Picquier

Entre l'album de famille et le plaidoyer féministe, un recueil de souvenirs dans lequel l'auteur évoque sa mère, ses sœurs, ses belles-sœurs, sa petite fille et toutes les femmes qui l'ont entouré et aimé au cours de sa vie.

COTE : 895.1 LIA

BIBLI : BOU



Sous le pont Laënnec

Ames, Chris

Ed. Goater

Américain, l'auteur se rend en Bretagne, en 2020, pour y rejoindre son fils. Sans domicile fixe et routard, il s'installe sous le pont Laënnec, à Rennes. Confiné dehors, il évoque cette situation dans ce recueil de poèmes mêlant émotion, misère et humour.

COTE : P AME

BIBLI : LAN-ROS-SMAE



Le muguet rouge

Bobin, Christian

Gallimard

Une ode aux esprits singuliers et solitaires, ainsi qu'à la vie qui persiste à la marge des foules déshumanisées.

COTE : P BOB

BIBLI : CLO ROS TRI VIL SMAE



Le cri des femmes afghanes

Doucey éditions

Une anthologie de textes poétiques écrits par des femmes afghanes de différentes époques.

COTE : P CRI

BIBLI : BEL SMAE



Le présent impossible

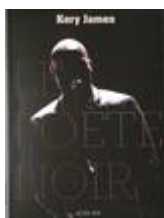
A., Dominique

I'Iconoclaste

Recueil de poèmes inédits exposant la vision personnelle de l'artiste sur son enfance, son art, son approche du monde, entre autres. Trois courts récits dessinés ponctuent la lecture et répondent aux textes.

COTE : P DOM

BIBLI : ANT TRI SMAE



Le poète noir : 1992-2022

James, Kery

Actes Sud

A l'occasion de ses trente ans de carrière, l'artiste rappeur et slameur a compilé certains de ses textes les plus forts.

COTE : P JAM

BIBLI : CHA



Je serai le feu

la Ville brûle

Une anthologie réunissant les textes de cinquante poétesses des XIXe, XXe et XXIe siècles, connues ou tombées dans l'oubli, accompagnés d'une biographie ainsi que d'un portrait ou d'une illustration originale.

COTE : P JES

BIBLI : LON-ROS SMAE



Les épiphaniques

Le Men, Yvon

Doucey éditions

Recueil poétique dans lequel l'auteur évoque ses rencontres avec des femmes et des hommes vivant en marge de la société. Les textes sont accompagnés de portraits photographiques d'individus à contre-jour.

COTE : P LEM

BIBLI : BOU MAU SMAE



Rue des fleurs

Maulpoix, Jean-Michel

Mercure de France

Un recueil poétique cherchant à faire éclore la douleur, l'amour, l'angoisse ou encore la beauté dans la langue. Le poète s'efforce de rester au plus proche de la sensation pour que s'affirme la nécessité propre à chacun de ses poèmes, tels des organismes vivants sortant les mots de leur torpeur.

COTE : P MAU

BIBLI : TRI



Un accident entre le monde et moi

Page, Martin

Doucey éditions

Recueil de poèmes à travers lequel l'auteur évoque son quotidien a priori prosaïque de père de famille.

COTE : P PAG

BIBLI : ANT SMAE



Une théorie de l'amour : poèmes

Siméon, Jean-Pierre

Gallimard

Un recueil de poèmes repensant le monde et la vie avec sensualité.

COTE : P SIM

BIBLI : LAN



Ukraine : 24 poètes pour un pays

Doucey éditions

Anthologie de poèmes écrits par des auteurs ukrainiens, des pionniers Taras Chevtchenko et Lessia Oukraïnka jusqu'à Ella Yevtushenko, l'une des représentantes de la génération de la dignité née après l'effondrement de l'URSS, qui a vécu dans une Ukraine indépendante, en passant par Vassyl Stous, écrivain martyr de la dissidence, qui a connu la lutte contre le nazisme et le stalinisme.

COTE : P UKR

BIBLI : TRI SMAE



Avant-scène théâtre (L'), n° 1492

Harvey

Chase, Mary

Avant-scène théâtre

Vita ne supporte plus la honte que lui inflige son frère Elwood, qui parle sans cesse de son ami Harvey, un lapin blanc de deux mètres que personne d'autre que lui ne peut voir. Lorsqu'elle l'accompagne à l'hôpital psychiatrique, un enchaînement de quiproquos fait qu'elle est internée alors qu'Elwood est relâché. Tous se lancent alors à sa poursuite.

COTE : T CHA

BIBLI : BEL



Il n'y a pas de Ajar : monologue contre l'identité

Horvilleur, Delphine

Grasset

Abraham, le fils d'Emile Ajar, l'entourloupe littéraire utilisée par Romain Gary pour publier La vie devant soi, prend la parole. Il s'adresse à un mystérieux interlocuteur pour revisiter l'univers de l'écrivain mais aussi celui de la kabbale, de la Bible, de l'humour juif ainsi que les débats politiques actuels sur le nationalisme, l'identité et l'appropriation culturelle.

COTE : T HOR

BIBLI : BOU ROS

BIBLIS : BEL = Bellangerais / BOU = Bourg l'Evesque / CHA = Champs-Manceaux / ANT = Antipode / CLO = Clôteaux-Bréquigny / LAN = Landry / LON = Longs-Champs / MAU = Maurepas / ROS = Thabor-Lucien Rose / TRI = Triangle / VIL = Villejean -- SMAE = Service Médiation