



Cher.e moi... : lettres à l'ado que j'étais, lettres à l'adulte que je serai

Seuil

Recueil épistolaire mêlant des voix d'adultes et d'adolescents évoquant le fait de grandir sans oublier son passé tout en songeant à son avenir. Ces lettres ont été écrites dans le cadre d'atelier d'écriture organisés par l'association le Labo des histoires.

COTE : 808 CHE

BIBLI : ANT VIL



La compagnie des voyants : ces grands romans qui nous éclairent

Laine, Mathieu

Grasset

En s'appuyant sur 25 romans célèbres comme La ferme des animaux de G. Orwell, Beloved de T. Morrison, Germinal de E. Zola ou encore Moby Dick de H. Melville, l'auteur décrit comment la littérature peut apporter des clés aux lecteurs pour comprendre le monde contemporain.

COTE : 809 LAI

BIBLI : ROS SMAE



La femme silencieuse : Sylvia Plath et Ted Hughes

Malcolm, Janet

Ed. du sous-sol

Une réflexion sur l'art de la biographie et le devenir des oeuvres posthumes à travers l'histoire d'amour entre S. Plath et T. Hughes, son mari et exécuteur testamentaire. Le couple d'écrivains a fait l'objet de nombreuses tentatives biographiques jusqu'au suicide de la jeune femme en 1963.

COTE : 810.92 PLA

BIBLI : BOU



J'aimerais penser que je vous manque un peu : lettres à Lotte, 1934-1940

Zweig, Stefan

Albin Michel

Recueil de 140 lettres écrites par S. Zweig à sa seconde épouse Lotte entre 1934 et 1940. Elles retracent leurs déplacements forcés pour fuir la persécution nazie, leur exil et leur arrivée au Brésil, où le couple se suicide en février 1942.

COTE : 838-03 ZWE

BIBLI : LAN



Petit éloge de la médiocrité

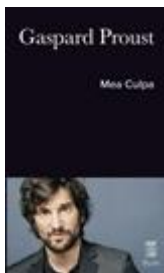
Meurice, Guillaume

Les pérégrines

Avec humour, Guillaume Meurice livre une réflexion sur la médiocrité, d'abord en l'analysant d'un point de vue personnel, à l'aide d'exemples autobiographiques, puis en la conceptualisant à l'échelle de la société en une poétique du refus face à la hiérarchie et à la productivité. L'auteur entreprend donc une satire sociale au prisme de la normalité, considérée comme une médiocrité.

COTE : 847 MEU

BIBLI : CLO LON VIL SMAE



Mea culpa

Proust, Gaspard

Plon

L'humoriste commente l'actualité avec son humour noir et caustique.

COTE : 847 PRO

BIBLI : ANT MAU TRI



On peut rire de tout : sauf en mangeant de la semoule !

Denisot, Michel

Plon

L'ancien animateur de télévision propose des billets d'humour, des dessins, des photographies détournées, des mèmes, etc. Des instantanés qui ont pour objectif de faire rire.

COTE : 847 DEN

BIBLI : CHA BEL



Croire : sur les pouvoirs de la littérature : récit

Augier, Justine

Actes Sud

La romancière évoque son engagement dans son travail d'écrivain. Elle lit et relie, construit et enrichit sa réflexion dans la permanence d'autres livres, réfléchit le réel avec d'autres esprits. Alors que sa mère, Marielle de Sarnez, est à l'hôpital, ce projet devient comme une voie nouvelle dans leur relation. L'approche de la mort confère à la littérature des dimensions intime et politique.

COTE : 848.03 AUG

BIBLI : BOU



L'Allemand de ma mère

Clément, Catherine

Seuil

Réfugié allemand, le docteur Schütz arrive à Paris à l'automne 1938, alors que les lois du Reich nazi interdisent sa profession aux Juifs. Raymonde, jeune pharmacienne et future mère de l'autrice, ignore son identité lorsqu'elle lui vient en aide. Sous l'Occupation, il se porte à son tour au secours de la famille juive de Raymonde.

COTE : 848.03 CLE

BIBLI : BEL MAU



Sortir au jour

Dhée, Amandine

Editions La Contre-allée

Après avoir échangé avec Gabriele, une thanatopractrice rencontrée durant l'une de ses séances de dédicaces, l'auteure décrit ce métier qui consiste à intervenir sur le corps des défunts pour leur rendre un aspect présentable. Elle évoque ses évolutions ainsi que sa dimension théâtrale et questionne les angoisses liées à la mort, le désir de transmission ou encore les liens unissant les humains.

COTE : 848.03 DHE

BIBLI : LON TRI



La librairie sur la colline

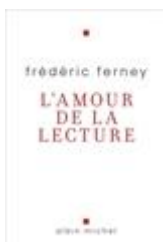
Donati, Alba

Globe

Passée la cinquantaine, A. Donati choisit de troquer sa vie urbaine et sa carrière dans l'édition pour fonder une librairie au sein du bourg médiéval de Toscane où elle est née. Elle relate cette aventure, marquée par un incendie, les restrictions du confinement puis l'élan de solidarité des éditeurs et de la communauté villageoise.

COTE : 848.03 DON

BIBLI : CLO MAU



L'amour de la lecture

Ferney, Frédéric

Albin Michel

L'auteur revient sur ses lectures et explore la littérature, d'Homère à Tintin en passant par le théâtre de Shakespeare, avec pour thème de prédilection le voyage.

COTE : 848.03 FER

BIBLI : LAN



T'as pas l'impression de prendre toute la couverture ? : poésies visuelles et jeux de (mauvais) caractères

L'Indéprimeuse

La Martinière

Un recueil mêlant 140 aphorismes, fausses couvertures et autres créations littéraires et artistiques.

COTE : 848.03 IND

BIBLI : LAN ROS SMAE



Dictionnaire amoureux illustré de l'inutile

Morel, François

Morel, Valentin

Gründ

Plon

Un dictionnaire personnel composé à quatre mains qui célèbre l'inutile au travers d'une déambulation joyeuse, de l'évocation de la fossette de K. Douglas à la coiffure du président V.

Giscard d'Estaing en passant par les premières speakerines de la télévision. Edition illustrée et abrégée.

COTE : 848.03 MOR

BIBLI : BOU



Dans le calme du soir

Pajak, Frédéric

Noir sur blanc

A 67 ans, l'écrivain plonge dans ses souvenirs et se rappelle des moments marquants de son enfance et de son adolescence ainsi que les villes visitées ou habitées. Il évoque également sa famille, notamment la figure fantomatique de trois oncles qui lui confient leur fierté, leurs souffrances et leurs secrets en écho à l'histoire de France. Un récit sur deux vieux artistes clôt

l'ouvrage.

COTE : 848.03 PAJ

BIBLI : TRI



Tous immortels

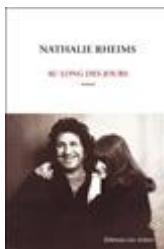
Pavlowitch, Paul

Buchet Chastel

Entre 1973 et 1981, l'écrivain incarne Emile Ajar à la demande de son cousin, Romain Gary, sur la scène médiatique. Il revient sur cette affaire, évoque les personnalités de Romain Gary et de Jean Seberg, documente leur relation et raconte la vie de sa famille que Romain Gary surnommait la tribu. Les événements du vingtième siècle servent de toile de fond à son récit. Prix Roger Nimier 2023.

COTE : 848.03 PAV

BIBLI : CHA VIL



Au long des jours
Rheims, Nathalie
Léo Scheer

Une évocation, à la suite de la découverte d'un vieux Polaroid au fond d'une boîte, de la relation amoureuse que l'auteure a entretenue avec le chanteur Mouloudji à la fin des années 1970.

COTE : 848.03 REI

BIBLI : ANT



Nouvelles lettres retrouvées
Sand, George
Le Passer éditeur

Corpus de 406 lettres inédites écrites par la romancière tout au long de sa vie à plus de 260 correspondants, illustres ou inconnus, comme E. Sue, H. Heine, V. Hugo, H. Berlioz ou A. Barbès.

COTE : 848.03 SAN

BIBLI : TRI



L'autre nom du bonheur était français
Sinha, Shumona
Gallimard

Née à Calcutta, l'auteure s'est rapidement tournée vers l'apprentissage du français, jusqu'à venir vivre à Paris à 28 ans. Elle a depuis publié cinq romans et partage dans cet ouvrage son itinéraire vers la langue française. Elle témoigne aussi du fait d'être encore considérée comme une étrangère, voire un objet de curiosité anthropologique.

COTE : 848.03 SIN

BIBLI : TRI



À demain : récit
Wolinski, Elsa
Flammarion

Durant une cure de trois semaines, l'auteure fait le point sur sa vie et ses addictions, notamment sa consommation de sucre qui l'aide à surmonter les doutes qui l'assaillent. Elle se raccroche à l'humour, un moyen de défense contre l'angoisse et la tristesse.

COTE : 848.03 WOL

BIBLI : BEL CLO



Entre les marges : conversations sur le plaisir de lire et d'écrire

Ferrante, Elena

Gallimard

Quatre courts textes dans lesquels Elena Ferrante se confie sur sa vision de l'écriture et du roman. Revisitant l'écrivaine en devenir qu'elle était sur les bancs de l'école jusqu'à la parution des oeuvres qui ont fait sa renommée internationale, elle interroge sa pratique en profondeur, enrichissant sa réflexion de citations d'auteurs qui ont compté pour elle.

COTE : 858.03 FER

BIBLI : LON



Animal errant, retour d'abattoir

Claro

Flammarion

Recueil de poèmes à travers lesquels l'auteur brosse son autoportrait, dénonçant le poids de l'héritage familial et le délitement du monde.

COTE : P CLA

BIBLI : ANT



Frontières : petit atlas poétique

Doucey éditions

112 poètes issus des quatre coins du monde redéfinissent la notion de frontière et offrent une anthologie qui dépasse l'idée de barrière géopolitique.

COTE : P FRO

BIBLI : ROS SMAE



Donnez-nous le nom de ce que nous portons : poèmes

Gorman, Amanda

Fayard

Un recueil de poèmes de la poétesse ayant déclamé La colline que nous gravissons : poème inaugural pour le pays lors de l'investiture du président américain Joe Biden.

COTE : P GOR

BIBLI : BOU



Ces mots traversent les frontières : 111 poètes d'aujourd'hui

Castor astral

Cette anthologie du Printemps des poètes 2023 rassemble plus de cent auteurs francophones contemporains autour du thème des frontières.

COTE : P MOT

BIBLI : CHA SMAE



Mélancolie américaine : poèmes

Oates, Joyce Carol

P. Rey

Des poèmes mêlant l'intime au politique et dénonçant l'amnésie d'une Amérique sur les violences de son passé ainsi que les contradictions du présent.

COTE : P OAT

BIBLI : BEL LON



Leçons de l'arbre et du vent : poèmes

Réda, Jacques

Gallimard

Dans un long poème aux multiples registres, l'écrivain chante la liberté et la nature sur un ton mélancolique et bucolique. A travers la figure de l'arbre, il évoque tour à tour le temps, le péché originel, le poète et l'art poétique lui-même. Il oppose également la nature à l'homme, elle qui se renouvelle sans cesse quand l'homme ne cesse de détruire.

COTE : P RED

BIBLI : CLO



Le déversoir : poèmes minute

Teboul, Arthur (chanteur)

Seghers

Entre poèmes en prose et récits oniriques, les textes ici réunis sont de petits récits dramatiquement construits, riches en inventions syntaxiques, où se mêlent mystère, humour, vivacité et beauté.

COTE : P TEB

BIBLI : ANT TRI SMAE



Trafiquer dans l'infini

Velter, André

Gallimard

Prenant pour point de départ une citation de Rimbaud issue de Lettres du Harar et attribuée ensuite à Paternite Berrichon, l'auteur évoque son désir d'extension amoureuse et sans frein de l'inconnu, jusqu'aux rives extrêmes de l'infini.

COTE : P VEL

BIBLI : LAN



Avant-scène théâtre (L'), n° 1539

Albert et Charlie

Dutailis, Olivier

Avant-scène théâtre

Albert Einstein et Charlie Chaplin, qui ont en commun un besoin d'indépendance, une profonde humanité et un certain humour, dialoguent à propos des bouleversements majeurs du XXe siècle tels que la montée du nazisme, la bombe atomique et le maccarthysme.

COTE : T DUT

BIBLI : ROS



La promesse : neuf pièces courtes

Avant-scène théâtre

A l'occasion de la onzième édition du festival Paris des femmes, neuf auteures issues d'univers artistiques divers proposent une courte pièce autour du thème de la promesse.

COTE : T PRO

BIBLI : CHA



Insuline & Magnolia

Roquette, Stanislas

Actes Sud

Un monologue autobiographique dans lequel l'auteur raconte sa rencontre avec Fleur, une jeune femme éprise de liberté qui lui redonne goût à la vie après des années difficiles dues à son diabète insulino-dépendant.

COTE : T STA

BIBLI : BEL

BIBLIS : BEL = Bellangerais / BOU = Bourg l'Evesque / CHA = Champs-Manceaux / ANT= Antipode / CLO = Clôteaux-Bréquigny / LAN = Landry / LON = Longs-Champs / MAU = Maurepas / ROS = Thabor-Lucien Rose / TRI = Triangle / VIL = Villejean -- SMAE = Service Médiation