

NOUVEAUTÉS BD DOCUMENTAIRES

**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN SEPTEMBRE 2025
DANS LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**



Paul : la résurrection de James Paul McCartney (1969-1973)

Bourhis, Hervé (1974-....)
Casterman

A l'aube des années 1970, les Beatles se sont séparés. Paul McCartney est considéré comme le méchant de l'histoire, le monde du rock lui tourne le dos et son compte en banque est bloqué pour d'obscurs problèmes de droits. Réfugié en Ecosse, il se reconstruit avec sa femme Linda, sa famille et ses copains avant d'atteindre de nouveau les sommets avec son nouveau groupe, les Wings.



Tumpie : la jeunesse tumultueuse de Joséphine Baker

Cornette, Jean-Luc
(1966-....)

Glénat

Le parcours de Joséphine Baker, surnommée Tumpie, née dans le Missouri en 1906, dans une Amérique où la violence à l'encontre des Afro-Américains est omniprésente. Après avoir grandi dans la misère, elle devient danseuse et rejoint New York, où elle est repérée par Caroline Dudley, qui pousse la jeune femme à prendre un nom de scène et lui offre l'opportunité de danser à Paris.



Travailler demain

Charrier, Mathieu (19...-.... ;
programmeur culturel)
Glénat

Mêlant fiction, documentaire et témoignages, une bande dessinée sur le monde professionnel à venir, mettant en scène Soraya, lycéenne qui doit faire un exposé sur le futur du travail. Intelligence artificielle, égalité entre les femmes et les hommes ou encore transition écologique sont quelques-uns des sujets abordés par treize personnalités du monde du travail.



On ne parle pas de ces choses-là

Courtade, Marine
Casterman

La journaliste Marine Courtade décortique les mécanismes de silence autour de l'inceste à travers une enquête sur sa propre famille. Elle parcourt la France afin de confronter un à un ses oncles et ses tantes, leur demandant pourquoi ils se sont tus. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire sur les violences sexuelles subies par les enfants en France.



La révolte des mères : quand le conte de fées vole en éclats

Degi, Marguerite
L'Iconoclaste

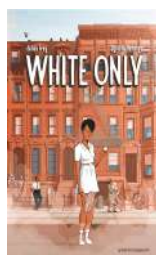
Quittées subitement par les pères de leurs fils, Marguerite et Francesca, les auteures, découvrent le quotidien des mères solos, entre la charge mentale décuplée, les complications de la garde des enfants et la pension alimentaire à négocier. Elles se lancent alors dans une enquête pour comprendre les raisons de ce phénomène qui a pris beaucoup d'ampleur. Avec des anecdotes et des conseils.



Enfermé : Mathurin Reto, pupille à Belle-Ile

Hillion, Julien (1983-....)
Dargaud

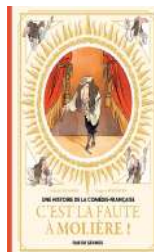
Mathurin Reto, 13 ans, embarque clandestinement sur un navire à destination de Terre-Neuve à la mort de sa mère. S'il connaît les difficultés de la vie de mousse, il devient ami avec Ernest. Ensemble, ils tombent peu à peu dans la petite délinquance, ce qui les conduit à la colonie pénitentiaire de Belle-Ile-en-Mer. En 1907, âgé de 14 ans, Mathurin doit être détenu jusqu'à ses 21 ans.



White only

Frey, Julien (1977-....)
Vents d'ouest

La vie d'Althea Gibson, qui a grandi au sein d'une famille pauvre dans la Caroline du Sud des années 1940. Déménageant à Harlem, elle découvre le tennis grâce à un programme pour les jeunes défavorisés. Si les tournois sont interdits aux Noirs, elle parvient néanmoins à se faire une place et devient la première joueuse de couleur à gagner Roland-Garros, Wimbledon et l'US National, futur US Open.



Une histoire de la Comédie-Française. Vol. 1. C'est la faute à Molière !

Le Galli, Michaël (1969-....)
Rue de Sèvres

L'histoire de la Comédie-Française, l'une des institutions les plus anciennes de France, est retracée en bande dessinée. A la fois indépendante et soumise à l'autorité, c'est l'histoire de France qui s'est jouée en ses murs.



Vous n'aurez pas les enfants

Le Gouëfflec, Arnaud
(1974-....)

Glénat

Le 26 août 1942, le gouvernement de Vichy ordonne la rafle des Juifs étrangers dans la région de Lyon. 1.016 personnes sont arrêtées puis rassemblées au camp de Vénissieux. Parmi elles, 108 enfants sont sauvés de la déportation grâce à l'association Amitié chrétienne qui organise leur exfiltration puis les cache dans un ancien couvent.



Fausse couche, vraie question

Lemiesle, Mathilde
Glénat

En donnant la parole à des femmes qui ont vécu une fausse couche mais aussi à différentes intervenantes (militantes féministes, historiennes, personnel médical), ce roman graphique offre une approche culturelle, linguistique et politique de cette expérience, repensant l'intime au fil des époques jusqu'à interroger l'époque moderne, afin que cesse le silence et la banalisation.



L'univers de pi : le nombre mystérieux qui rend tout le monde dingue

Lehmann, Anita
Helvetiq

Une initiation ludique aux mystères qui entourent le nombre pi : l'origine de son nom, les circonstances de sa découverte, ses propriétés, entre autres.



Disco

Lourenço, Tony (1976-....)
Petit à petit

L'histoire du disco est racontée en bandes dessinées entrecoupées de pages documentaires. L'ensemble permet de découvrir chapitre après chapitre les noms de celles et ceux qui ont porté ce mouvement au plus haut des charts internationales : Barry White, Abba, The Bee Gees, Village People, entre autres.



Les enfants de Buchenwald

Missika, Dominique
Steinkis éditions

En 1945, à la libération du camp de concentration de Buchenwald, des milliers de jeunes juifs âgés de 4 à 18 ans se retrouvent seuls et démunis. De juin à septembre, la ville d'Ecouis, dans l'Eure, accueille une partie des orphelins, dont Zeev, Fischel, Chaim et Aron. Inspiré des témoignages des rescapés.



Moi, Jules César

Montesquiou, Alfred de
(1978-....)
Allary éditions

Jules César retrace le fil de sa vie, dévoilant tour à tour l'orphelin, le persécuté de la guerre civile, le révolutionnaire, l'otage des pirates, l'émissaire politique spécialiste en coups tordus, le combattant à moitié fou, le conquérant des Gaules ou l'amoureux de Cléopâtre.



Safar : sept siècles de voyages, d'aventures et de rencontres, des monastères médiévaux à Napoléon en passant par Luther et Goethe, pour découvrir comment le Coran s'est inscrit dans la culture européenne

Anderle, Ernesto (1984-....)
Petit à petit

Une histoire des liens entre les mondes européen et arabe depuis la première traduction du Coran en latin à l'initiative de Pierre le Vénérable au XIIe siècle. L'influence de ce texte sacré sur la culture européenne au cours des siècles est relatée, avec des points documentaires sur l'islam dans l'Espagne des rois catholiques, l'imprimerie des caractères arabes ou encore le courant romantique.



Mary Bell : l'enfance meurtrière

Rojzman, Théa
Glénat

Mary Bell est cette enfant qualifiée de psychopathe, condamnée à 10 ans à la prison à perpétuité pour le meurtre de Martin Brown, 4 ans, et de Brian Howe, 3 ans. Vingt-sept ans après les faits, décidée à comprendre ce drame, Gitta Sereny, journaliste, rencontre la meurtrière, finalement libérée. Ensemble, elles plongent dans les souvenirs de Mary en quête de révélations mais aussi de réparations.



A l'Intérieur : police, gendarmerie, opérations spéciales... : cinq saisons au cœur du plus secret des ministères

Sapin, Mathieu (1974-....)

Charivari

Un reportage au sein du ministère de l'Intérieur, au cœur de l'actualité parfois brûlante (manifestations contre la réforme des retraites, affaire Nahel, crise à Mayotte, venue du pape à Marseille, législatives anticipées, entre autres) et du quotidien de ces femmes et hommes qui assurent la sécurité des Français.



Eric Clapton is God

Izquierdo Cabrera, Eduardo
(1975-....)

Petit à petit

Docu-BD retraçant la vie tumultueuse et bouleversante du célèbre guitariste britannique. Avec des pages documentaires.



Sophie Germain : la mathématicienne autodidacte

Selvi, Santi (1973-....)

Bang Editions

La vie de S. Germain, dont les travaux ont souvent été signés de son pseudonyme masculin Le Blanc, en raison des préjugés de l'époque. Elle a entretenu une correspondance avec des mathématiciens célèbres de son temps, tels que C.F. Gauss, et s'est établie comme une figure importante grâce à ses contributions à la théorie des nombres et à celle de l'élasticité. Avec un dossier documentaire.