

NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES

**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN NOVEMBRE 2025
DANS LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**

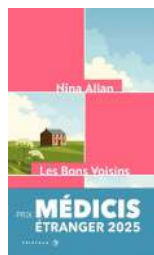


Le ciel est immense

Alani, Feurat (1980-....)

Lattès

Pilote d'exception, Adel, un jeune Irakien, est envoyé par l'armée de l'air pour être formé en URSS avant de disparaître en 1974, entre Bagdad et Krasnodar. Trente ans plus tard, son neveu Taynour ne supporte plus le secret qui entoure cet oncle et se met à suivre les traces laissées par Adel, s'inscrivant même à une émission de recherche télévisée.



Les bons voisins

Allan, Nina (1966-....)

Tristram

Vingt ans après une tuerie familiale ayant eu lieu sur l'île de Bute, en Ecosse, Catherine, photographe et amie d'enfance d'une des victimes, revient pour documenter la scène. Elle découvre qu'Alice Rahman, une analyste financière en quête de tranquillité, vit désormais dans la maison. Ensemble, elles réexaminent l'affaire, révélant des zones d'ombre autour du suspect, John Craigie.



Au grand jamais

Alikavazovic, Jakuta
(1979-....)

Gallimard

Après la disparition de sa mère, une poétesse acclamée dans son pays d'origine, la narratrice part sur ses traces, exhumant une histoire familiale refoulée. Prix de la Porte Dorée 2025.



La trilogie de Constantinople. Vol. 2. L'espion d'Atatürk

Arditi, Metin (1945-....)

Grasset

Cible des opposants au régime laïc turc, l'ancien champion de lutte Gülgül est contraint de fuir le pays. Il est chargé d'une mission secrète par Atatürk, rapporter tout ce qui se trame en Suisse. Commence pour lui une double vie, enseignant la lutte à l'institut de l'inquiétant professeur Alderson, ami du Reich, et renseignant Atatürk. Les marchands du Grand Bazar ne sont pas plus à l'abri.



Chants de l'Arctique. Vol. 2. Sans rivage

Arvola, Ingeborg (1974-....)
Paulsen

1862, Norvège. Brita Caisa est condamnée à quarante jours de prison pour relation adultère. L'homme qu'elle aime, Mikko, est également derrière les barreaux et ignore qu'elle est enceinte de lui. Lorsqu'elle est libérée, elle se rend à Pykeijä, dans l'archipel des Lofoten. Elles espèrent un nouveau départ avec Mikko quand il sortira, mais elle oublie qu'il est encore marié à une autre.



Le magasin de lettres de Séoul

Baek, Seungyeon
Nami

Hyoyeong se refuse à répondre aux lettres envoyées par sa grande sœur, qui est partie du jour au lendemain. Travaillant dans un magasin de lettres proposant un service de correspondance anonyme, elle réalise qu'il est peut-être aussi temps pour elle de recommencer à écrire et, par la même occasion, de correspondre avec sa sœur. Premier roman.



DJ Bambi

Audur Ava Olafsdottir
(1958-....)
Zulma

Logn, biochimiste de 61 ans, est née dans un corps d'homme mais s'est toujours sentie femme. Elle a tenté de s'en accommoder, s'est mariée, a eu un fils. Mais soudain, c'est devenu intolérable. Après un divorce, un traitement hormonal, elle attend désormais l'opération. Rejetée par sa famille, son seul soutien est son frère jumeau, Trausti, qui veille sur elle.



Cantique du chaos

Belezi, Mathieu (1953-....)
R. Laffont

Dans un monde ravagé par des désastres en tous genres, Théo Gracques est imperméable à la situation. Epris de liberté, il s'est réfugié sur une île où il rencontre une femme et ses deux enfants avec lesquels il se lance dans un périple à travers l'Europe et les Amériques.



Il pleut sur la parade

Belgy, Lucie-Anne
Gallimard

Jonas et Lucie s'aiment. Lui est juif, contrairement à elle. Si Jonas lui promet que c'est sans importance, Lucie comprend vite que des obligations qui les dépassent pèsent sur lui. Quand leur fils Ariel, 2 ans, commence à se montrer brutal avec les autres enfants, le couple plonge peu à peu dans l'isolement et s'interroge. Prix Transfuge du premier roman 2025 (rentrée littéraire).



11 h 02, le vent se lève

Bertrand, Sacha
Paulsen

Depuis sept ans, Myriam lutte pour sa survie, seule dans une cabane nichée entre d'immenses parois de granit. Deux masques à gaz lui permettent de résister aux brumes toxiques qui s'élèvent à intervalles réguliers de l'abîme où gisent les vestiges de la civilisation. Quand elle trouve un petit garçon sauvage dans une tanière, elle voit un moyen d'échapper à la solitude. Premier roman.



L'homme qui lisait des livres

Benzine, Rachid (1971-....)
Julliard

Un jeune photographe français en mission dans la bande de Gaza écoute un vieux libraire lui raconter son histoire, de l'exode à la prison, des engagements politiques à la désillusion, des bonheurs de la vie, de l'amour, du théâtre, des enfants qui grandissent au drame de perdre des êtres chers. Son récit est ponctué par les titres des livres qui ont jalonné son existence.



Des obus, des fesses et des prothèses

Bertina, Arno (1975-....)
Verticales

Dans un palace au bord de la Méditerranée, près de Tunis, peu de temps après la chute de Ben Ali. Deux clientèles se regardent en chiens de faïence. D'un côté, des hommes, rescapés de la guerre en Libye et qui ont subi de graves mutilations. De l'autre, des femmes qui se relèvent d'opérations de chirurgie esthétique. Rafika, Madjeb, Naïma et Hassen se demandent comment fuir ce lieu morbide.



En finir avec les jours noirs

Black, Effie
Le Gospel

Jessica Miller est une jeune scientifique installée à Londres, spécialisée dans la psychologie. Fascinée par les tendances des êtres humains à s'ôter la vie, elle s'inscrit dans une étude sur le suicide pour prouver, a contrario de ses collègues, qu'il peut être une solution pleine d'empathie, comme chez certaines espèces animales. Premier roman.



La colonie

Norlin, Annika (1977-....)
La Peuplade

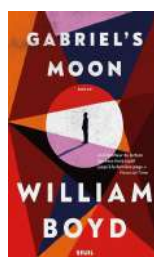
Emelie aime la pulsation de la ville, les foules, elle enchaîne sans compter les contrats et les soirées. Mais un jour, Emelie s'effondre. La jeune professionnelle se voit contrainte de partir s'isoler dans l'arrière-pays suédois. Se croyant déconnectée de tout, elle croise le chemin d'une communauté marginale, composée de sept individus aux destins déconcertants...



Puisque l'eau monte

Bon, Adélaïde (1981-....)
Le soir venu

Sibylle mène une vie en apparence parfaite jusqu'au jour où un événement fait resurgir des émotions enfouies, des interrogations irrésolues et des souvenirs anciens. Premier roman.



Gabriel's moon

Boyd, William (1952-....)
Seuil

Au début des années 1960, Gabriel Dax, célèbre auteur de récits de voyage, se déplace au Congo pour l'interview du Premier ministre Patrice Lumumba. De retour à Londres, l'écrivain apprend que ce dernier a été tué. Faith Green, chargée de dépister les agents doubles pour le MI6, le recrute en tant qu'espion. Gabriel se retrouve alors confronté à de nombreux dangers.



Combats de filles

Bullwinkel, Rita (1988-....)
La Croisée

Huit jeunes boxeuses participent à un tournoi à Reno pour le titre national des moins de 18 ans. Au fil des combats, leurs pensées, souvenirs et préoccupations personnelles se dévoilent. Le récit alterne entre affrontements sportifs et instants de vie. Premier roman.



L'application des peines

Castino, Didier (1966-....)
Les Avrils

Edouard, ex-détenu à 40 ans, espère que cette sortie sera la dernière. Entre rédemption, liens familiaux brisés et amitié littéraire, il livre son récit. Inspiré d'expériences carcérales, ce roman explore l'enfermement, l'espoir et la force du langage.



Le garçon venu de la mer

Carr, Garrett (1975-....)
Gallmeister

Irlande, 1973. Ambrose, un pêcheur, et sa femme Christine découvrent un bébé sur la plage, qu'ils adoptent. A mesure que les années passent, les interrogations sur les origines de cet enfant grandissent, tout comme la rivalité entre ce dernier et Declan, le premier enfant du couple. Premier roman.



Le fou de Dieu au bout du monde

Cercas, Javier (1962-....)
Actes Sud

Le 31 août 2023, J. Cercas embarque à bord d'un avion pour accompagner le pape François lors d'un voyage officiel en Mongolie. L'écrivain s'est inspiré de cette expérience unique pour écrire ce roman sur le Vatican et la papauté. Prix Jacques Delors du livre européen 2025.



Quitter la vallée

Chaumaray, Renaud de
(1982-....)

Gallimard

Clémence et son fils se réfugient dans une maison isolée de la vallée de la Vézère, dans le Périgord, pour échapper à un homme violent. Non loin de là, Fabien et sa fille Johanna découvrent l'entrée d'une caverne, qu'ils espèrent ornée de peintures préhistoriques. Guilhème, jeune paysan, fait la rencontre de Marion, vacancière. Bientôt, le fils de Clémence disparaît.



Le figurant

Chassé, Éric (1976-....)

Saint-Jean

« T'as pas besoin d'être un vrai acteur, Phil. Il faut juste que tu sois présent sur les lieux de tournage. Je te le cacherais pas : la plupart des gens qui payent pour ce genre de production sont plutôt tordus, mais t'as la possibilité de faire de l'argent comme de l'eau, man. Le genre d'offre qu'on ne reçoit qu'une seule fois dans sa vie ! ».



Le concours de pêche

Chavanette, Loris

Allary éditions

Alexandre, qui n'a pas attendu que sa fiancée le trompe pour être malheureux, est incapable de vivre pleinement les choses depuis que son père a disparu en mer alors qu'il était enfant. Un été, à Sète, sa ville natale, il fait la rencontre d'une bande de pêcheurs qui se livrent à un concours improvisé sur le quai, où chacun doit miser ce qu'il a de plus précieux.

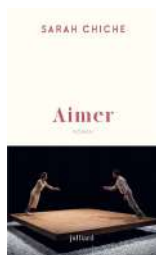


Nous sommes faits d'orage

Charrel, Marie (1983-....)

Les Léonides

Après le décès de sa mère Ester, Sarah se rend en Albanie, dans la maison familiale. Elle y découvre la vie d'Elora. Pendant le régime communiste d'Enver Hoxha, cette dernière, adolescente, ne rêve que de liberté avec son ami Agon.



Aimer

Chiche, Sarah (1976-....)
Julliard

1984. Quand Margaux, 9 ans, se jette dans les eaux glacées du lac Léman, le père d'Alexis, son camarade de classe, la sauve. Une complicité vibrante naît entre les deux enfants. Quarante ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Lui, ancien consultant, est rongé par la culpabilité d'un scandale sanitaire. Elle est devenue écrivaine après une enfance dramatique. Entre eux, l'amour est intact.



Les preuves de mon innocence

Coe, Jonathan (1961-....)
Gallimard

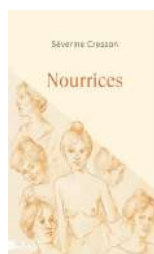
A la veille de son départ à la retraite, l'inspectrice Prudence Freeborne doit gérer une ultime enquête. La victime, Chris, était un blogger de gauche infiltré dans un rassemblement d'ultraconservateurs dans le manoir d'un grand héritier. Phyl, fille d'une vieille amie d'université de Chris, tente également de découvrir la vérité.



L'âme de fond

Clavel, Julia
Editions de l'Observatoire

Psychologue aux fêlures profondes, Caroline est persuadée que quelque chose d'étrange et menaçant, qu'elle est la seule à percevoir, se dessine. Alors qu'elle se lance dans une enquête obsessionnelle qui risque de la consumer, trois de ses patients se laissent peu à peu submerger par leurs contradictions. Premier roman.



Nourrices

Cressan, Séverine (1976-....)
Dalva

Dans un village où les familles vivent de la vente de lait maternel, Sylvaine, dont l'enfant est à peine sevré, accueille chez elle, comme d'autres, une petite fille de la ville. Une nuit, en forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière, avec à ses côtés un carnet relatant son histoire. Quand celle dont elle a la garde meurt dans son sommeil, elle échange les bébés. Premier roman.



Jouer le jeu

Daas, Fatima (1995-....)

Ed. de l'Olivier

Kayden, bien entourée par sa mère Aïsha, sa sœur Shadi et ses amis Nelly, Samy et Djenna, observe le monde codifié autour d'elle et note ses réflexions. Sa professeure de littérature, madame Fontaine, découvre ses textes et voit en elle une future élève de Sciences-Po. Prix Gouincourt 2025.



L'entroubli

Daelman, Thibault (1990-....)

Le Tripode

Dans un quartier populaire de Paris, une mère dévouée, parfois dépassée et excessive, tente, en dépit de l'adversité et d'un père alcoolique, d'élever cinq garçons. L'un d'eux ressent le besoin d'écrire. Premier roman.



La saga des désobéissantes. Vol. 3. Les heures sauvages

Declercq, Carole (1970-....)

Eyrolles

Septembre 1940. Pauline retrouve son mari Hans à Paris, mais elle accepte mal son statut d'épouse d'Allemand sous une Occupation de plus en plus violente. La lutte de son amie Carine lui donne des idées dangereuses. De son côté, Nathalie, devenue veuve, élève seule son petit garçon. Elle trouve un emploi chez un marchand d'art dont les activités douteuses éveillent l'attention d'un SS.



La saga des désobéissantes. Vol. 1. Les heures insouciantes

Declercq, Carole (1970-....)

Eyrolles

Été 1938. Pauline Kermadec et Nathalie de Noailles, 19 ans, ont grandi ensemble. La première, fille de diplomate, s'inquiète de la situation politique en Europe. La seconde, issue d'une famille désargentée de la noblesse, lutte contre les préjugés de son milieu. Pauline suit son père à Berlin où elle rencontre un éditeur allemand tandis que Nathalie connaît ses premiers émois auprès d'un officier.



La saga des désobéissantes. Vol. 2. Les heures hostiles

Declercq, Carole (1970-....)
Eyrolles

1939. Pauline vit désormais à Berlin avec son époux Hans. Au mois d'août, alors que les rumeurs de guerre s'amplifient, les ressortissants français sont tenus de quitter l'Allemagne. De son côté, Nathalie a dominé sa nature rebelle pour épouser le jeune officier Charles de Savigny, promis à une belle carrière. Les deux amies se retrouvent à Paris.



La saga des désobéissantes. Vol. 4. Les heures ardentes

Declercq, Carole (1970-....)
Eyrolles

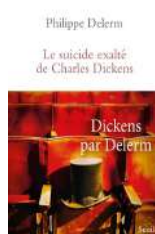
En 1943, les Allemands ont envahi la zone Sud et les combats pour la libération font rage. Pauline, désormais mère d'une petite fille qu'elle élève seule, depuis que Hans, son mari, l'a quittée et est reparti en Allemagne, fait la rencontre de Bertrand Tardieu, qui dirige un maquis. Quant à Nathalie, à Paris, elle surprend Gabriel Cléoménidès, son patron, en plein acte de bravoure.



Les mandragores

Degardin, Marius (2003-....)
Les éditions du Panseur

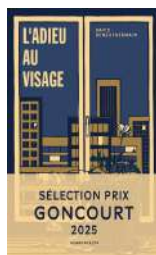
Paris, années 1980. Primo, Piero, Chiara et Benito Cipriani vivent dans un restaurant abandonné. L'existence de ces orphelins bascule le jour où ils reçoivent une lettre de leur mère leur annonçant son retour après dix ans d'absence. Premier roman.



Le suicide exalté de Charles Dickens

Delerm, Philippe (1950-....)
Seuil

Retour sur les dix dernières années de la vie de l'écrivain, consacrées aux tournées de lectures publiques en Ecosse, en Angleterre ou encore aux Etats-Unis. L'auteur met en lumière la façon dont C. Dickens s'est investi afin d'incarner pleinement les personnages de ses plus grands romans, jusqu'à sa mort à l'âge de 58 ans.



L'adieu au visage

Deneufgermain, David
Editions Marchialy

Mars 2020, la France est confinée. Un psychiatre alterne entre missions auprès de personnes marginalisées et interventions en unités Covid. Face à l'urgence et à l'isolement des malades, soignants et citoyens improvisent des réponses. Un témoignage sur le soin en temps de crise. Premier roman.



La bonne mère

Di Matteo, Mathilda
l'Iconoclaste

Pour la première fois depuis qu'elle a quitté Marseille pour faire ses études à Paris, Clara retourne voir ses parents. Elle est accompagnée de Raphaël, d'origine bourgeoise, auquel elle cache son accent, ses émotions et le milieu dont elle provient. Dès le premier regard, la mère de Clara ne l'aime pas. Elle voit en lui la preuve qu'elle n'aurait jamais dû laisser partir sa fille. Premier roman.



Aucune nuit ne sera noire

Diome, Fatou (1968-....)
Albin Michel

Entre souvenirs et invocations, un roman dans lequel l'autrice évoque sa relation avec son grand-père, les leçons de sagesse qu'il lui a apprises et l'importance de la transmission.



Où s'adosse le ciel

Diop, David (1966-....)
Julliard

A la fin du XIXe siècle, Bilal Seck s'apprête à rentrer à Saint-Louis du Sénégal après un pèlerinage à La Mecque. Il réchappe miraculeusement à une épidémie de choléra qui décime alors la région puis prend la route de Djenné, marchant dans les pas d'Ounifer, grand prêtre d'Osiris qui caressait le rêve de libérer son peuple du joug de Ptolémée.



Aux nuits à venir

Donnadieu, Joffrine
(1990-....)

Gallimard

A 34 ans, Marguerite, dite Marge, est sans emploi ni logement stables. Elle trouve refuge dans la cabane d'un chantier abandonné. Dans l'immeuble vide, elle découvre un dernier occupant, Victor, ancien militaire qui résiste aux pressions du promoteur immobilier. Ensemble, ils font alliance contre le monde extérieur.



Légitime violence

Dugain, Marc (1957-....)

Albin Michel

Autour de la marquise de Brinvilliers, une figure libertine et séductrice, au cœur des intrigues de la cour de Louis XIV, se multiplient des morts suspectes, notamment celles de son père et de ses frères. Accusée d'empoisonnement avec son amant, elle est condamnée après une enquête minutieuse.



Un amour infini

Dunant, Ghislaine (1950-....)

Albin Michel

Tenerife, juin 1964. Durant trois jours, Nathan, un astrophysicien d'origine hongroise installé aux Etats-Unis, et Louise, une mère de famille française, se rapprochent, alors qu'ils échangent sur les mystères de l'Univers et de la vie. L'évolution de leur désir réciproque accompagne la puissance des éléments environnants de l'île.



Le manoir des rêves perdus. Vol. 1. Les caprices de la brume

Dupuy, Marie-Bernadette
(1952-....)

Calmann-Lévy

Romane Sabatier, Auvergnate de 24 ans, cavalière émérite, travaille depuis deux ans dans un ranch dans le Montana où elle prévoit de s'installer. Quand son oncle, qui l'a quasiment élevée, est victime d'un accident inexplicable, elle rentre en France pour gérer le haras familial. Très vite, des phénomènes étranges commencent à se produire autour d'elle.



Le château des soupirs. Vol. 2. La baronne de minuit

Duquesnoy, Isabelle
(1960-....)

Verso

1789. Liselotte de Beaupré est contrainte de quitter Narong, son amant venu du Siam, et, comme de nombreux aristocrates, tente de rejoindre l'Angleterre. Débarquée à Londres, elle parvient à se faire engager comme préceptrice au service d'un Lord naturaliste du roi George III et s'attache à une petite fille condamnée à ne vivre que la nuit.



La collision

Gasnier, Paul (1990-....)
Gallimard

En 2012, dans le centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en motocross qui faisait du rodéo urbain. Dix ans plus tard, son fils, hanté par le drame et devenu journaliste, analyse la façon dont ce genre d'accident est utilisé quotidiennement pour fracturer la société. Il part sur les traces du motard pour comprendre d'où il vient et quel a été son parcours.



Un frère

Thomas, David (1966-....)
Ed. de l'Olivier

En remontant le fil de la vie de son frère Edouard, depuis sa mort brutale jusqu'aux années heureuses, l'écrivain raconte le combat contre la schizophrénie. Il explore leur lien fraternel et s'interroge sur la façon d'écrire cette histoire sans trahir, cherchant à retrouver son frère à travers les mots.



Ce que prend la mer

Fargetton, Manon (1987-....)
Ed. Héloïse d'Ormesson

Térence, violoncelliste de renom, vit dans une cabane posée sur une dune qui menace de s'écrouler. Alors qu'il est hospitalisé, sa fille Maxine trouve une série de photographies dans un tiroir. Intriguée, elle part à la recherche de la photographe sur une petite île écossaise et découvre l'histoire de son père.



La fille sauvage

Fergus, Jim (1950-....)
Cherche Midi

En 1932, à Sierra Madre, une jeune fille, une des dernières survivantes de la tribu apache, est découverte et amenée aux autorités. Une expédition officiellement chargée de libérer un enfant prisonnier des Apaches arrive en ville. Photographe de l'expédition, Ned Giles est prêt à tout pour protéger l'Indienne. New York, 2002. Le cliché d'un vieux photographe fait sensation lors d'une exposition.



Le cercle des jours

Follett, Ken (1949-....)
R. Laffont

Seft, un talentueux tailleur de pierre, se rend à la foire du solstice d'été pour faire commerce de son art et retrouver Neen, dont il est épris. Joia, la soeur de cette dernière, est une prêtresse visionnaire qui rêve de bâtir une grande construction circulaire en pierre, construite par les différentes tribus en conflit de la Plaine. Avec l'aide de Seft, elle consacre alors sa vie à cet ouvrage.

Dario
Ferrari

La récréation
est finie

La récréation est finie

Ferrari, Dario
Ed. du sous-sol



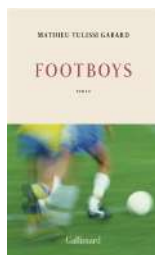
A Viareggio, en Toscane, Marcello se complaît dans sa condition d'étudiant dilettante. Refusant de reprendre le café de son père, il parvient à décrocher une bourse de doctorat en lettres. L'aspirant chercheur se lance dans l'étude de l'oeuvre de Tito Stella, un terroriste des années de plomb, décédé en prison après avoir achevé divers écrits, dont sa prétendue autobiographie.



Le roman des artistes. Vol. 2. Révolutions

Franck, Dan (1952-....)
Grasset

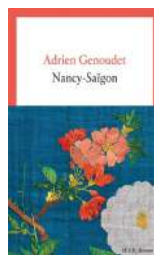
Une plongée dans le mouvement romantique, entre 1847 et 1860, rythmée par les révolutions de 1848 et les changements de régimes politiques qui déterminent la vie des artistes comme Hugo, Flaubert, Baudelaire, Lamartine, Chateaubriand, Dumas, Balzac, Musset, Vigny, Sand, Gautier, Nerval, Delacroix, Ingres, Corot, Millet, Courbet, Nadar, etc.



Footboys

Gabard, Mathieu (1986-....)
Gallimard

Vingt ans après avoir été repéré par le club de football de Saint-Etienne, quand il avait 12 ans, le narrateur relate son arrivée au centre de formation du Montpellier Hérault Sport Club dans l'espoir de devenir joueur professionnel. Il raconte une plongée dans un univers violent, où les jeunes garçons sont coupés de leurs familles et à la merci d'une institution qui les méprise.



Nancy-Saigon

Genoudet, Adrien (1988-....)
Seuil

2020. En Lorraine, Simone est incinérée pour faire de la place dans le caveau familial. Elle porte l'habit traditionnel indochinois que Paul, son mari, lui a envoyé au début de la guerre avant de disparaître. Le narrateur hérite de ce vêtement ainsi que d'un carton portant l'inscription Nancy-Saigon. Il découvre alors la correspondance de Simone et Paul.



Les sirènes de Naples

Galante, Valeria
City

Elvira, 22 ans, doit épouser Giuseppe Morelli dans la Sicile de la fin du XIXe siècle. Une vie sans espoir commence pour elle, avec la découverte d'un obscur secret de famille. Alors que la guerre et les grandes épidémies s'acharnent sur la famille, Elvira et ses deux filles, Angelina et Giuseppina, tentent de briser leur destin. Prix Bancarella 2024.



La mauvaise joueuse

Jestin, Victor (1995-....)
Flammarion

Maud, trentenaire, a abandonné le jeu après des excès. Elle mène une vie normale jusqu'à ce qu'un accident de voiture la pousse à fuir. Elle entame une cavale, des environs de Saint-Nazaire au village lointain de son enfance, tout en luttant contre cette passion infernale.



In violentia veritas

Girard, Catherine
Grasset

Lorsqu'elle apprend à 14 ans qu'elle est surnommée la fille de l'assassin, C. Girard interroge son père, l'auteur du roman Le salaire de la peur, accusé puis acquitté du meurtre de son père, de sa tante et de leur servante. Sa confidence la plonge dans un deuil d'un demi-siècle, dont elle ressort pour dire la vérité dans une enquête familiale marquée par la violence.



Promesse

Griffiths, Rachel Eliza
(1978-....)
Gallimard

Malgré une enfance joyeuse dans une jolie ville côtière de Nouvelle-Angleterre, au sein d'une famille aimante et aux côtés d'une autre famille noire, Cynthia et Ezra rencontrent des difficultés quand arrive l'adolescence. Leurs voisins blancs sont de plus en plus hostiles et, en regard des révoltes des Noirs américains pour l'égalité, les considèrent comme des menaces. Premier roman.



Au fond des années passées

Grondahl, Jens Christian
(1959-....)
Gallimard

Atteint de la maladie de Parkinson puis quitté par sa femme, le narrateur retrouve Anna, son amour de jeunesse, dans un parc de Copenhague.



Ca finit quand, toujours ?

Gruda, Agnès
Ed. des Equateurs

Début des années 1950. Dans une maternité de Varsovie, Nina et Pola, jeunes mamans d'Ewa et Adam, se rapprochent. Autour d'elles se rassemblent bientôt quatre familles liées par le sang, le cœur ou l'amitié. De l'Europe aux Etats-Unis, en passant par le Canada et Israël, les membres de cette grande tribu se dispersent mais demeurent liés les uns aux autres. Prix Stanislas 2025. Premier roman.



Soleil invaincu

Guillaumin, Emilie
Grasset

Quand elle apprend qu'il lui reste moins de douze mois à vivre, Jeanne se rend compte qu'elle n'a pas transmis l'essentiel à Quentin, son fils adolescent. Privilégié et loin d'être terre-à-terre, ce dernier est élevé par un père producteur de télé qui adore les scandales. Jeanne kidnappe alors son fils pour l'emmener dans la forêt de son enfance afin de le reconnecter aux choses simples.



Kings of sin. Vol. 4. La paresse

Huang, Ana
Hugo Roman

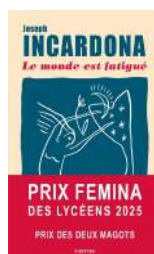
Charmant, désinvolte et incroyablement riche, Xavier a le monde à ses pieds. Il ne montre aucun intérêt à reprendre l'empire familial ce qui n'empêche pas les femmes de se jeter sur lui, excepté son attachée de presse. Rien ne l'amuse plus que de la pousser à bout. Mais lorsqu'une tragédie survient, ils se rapprochent vraiment.



De l'autre côté de la vie

Humbert, Fabrice (1970-....)
Calmann-Lévy

Paris, 1940. Le narrateur n'a plus le choix, il doit mettre ses enfants à l'abri et les préserver de la cruauté ambiante. Tous les trois fuient la ville en direction de la république du Jura, en voiture, à dos d'âne ou à pied. Leur périple est illuminé par la bonté de quelques personnes et la beauté de la nature.



Le monde est fatigué

Incardona, Joseph
(1969-....)
Finitude

Eve est une sirène professionnelle qui nage dans les plus grands aquariums du monde. Sous sa queue en silicone, elle cache un corps mutilé. La jeune femme a survécu à un accident de la route et a juré de se venger. En attendant de trouver le coupable, elle sillonne la planète pour se faire justice. Prix des Deux Magots 2025, prix Femina des lycéens 2025.



Chats sur ordonnance. Un chat matin, midi et soir

Ishida, Syou (1975-....)
Albin Michel

La Clinique psychologique Nakagyô, mystérieuse et introuvable pour certains, rouvre ses portes. Elle prouve à nouveau que les chats peuvent guérir les blessures émotionnelles. Des patients variés, d'une étudiante en dépendance affective à un veuf malheureux, trouvent du réconfort grâce à des chats prescrits. Mais le docteur Nike cache peut-être un secret.



Une histoire d'ours

Ivey, Eowyn (1973-....)
Gallmeister

En Alaska, Birdie, qui élève seule sa fille, tombe amoureuse d'Arthur, un ermite. Elle accepte de s'installer chez lui au fond des bois. Alors que la mère et son enfant peinent à s'acclimater à une existence sans téléphone ni électricité au milieu d'une nature sauvage, se nourrissant de la chasse et de la pêche, la part d'ombre d'Arthur se révèle peu à peu.



Qu'importe la nuit

Jéhanno, Claire (1987-....)
HarperCollins

Victoire et Jérôme, en couple depuis 10 ans, prévoient leur mariage aux Ormes. Un mois avant, un accident nocturne de Jérôme remet en question leur avenir. Le roman explore le pardon, les erreurs et leurs conséquences sur les vies.



La volonté de Ran

Jensen, Peder Frederik
(1978-....)
Gallmeister

Novembre 1872. Lors d'un raz-de-marée dévastateur, des îles entières du sud du Danemark sont submergées. Seul survivant à l'embouchure du fjord de Rodby, Roar trouve une petite fille dans une boîte au milieu des décombres. Pour la rassurer, il lui raconte ses aventures de marin et se prend peu à peu d'affection pour l'enfant. Quand le fjord se repeuple, leur équilibre est menacé.

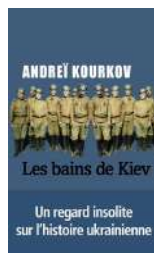


Quatre jours sans ma mère

Kefi, Ramsès

P. Rey

Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Ce dernier, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle. Prix Première plume 2025. Premier roman.



Les bains de Kiev

Kourkov, Andreï (1961-....)

Liana Levi

Kiev, printemps 1919. 28 soldats de l'Armée rouge ont disparu aux bains municipaux, ne laissant derrière eux que leurs vêtements dans les vestiaires. Afin de déterminer s'il s'agit d'un enlèvement ou d'une désertion, Samson enquête à travers les rues de la ville. Au fil de ses investigations, il met au jour des affaires de grande importance.



Mettre au monde

Korman, Cloé (1983-....)

Flammarion

Jill, sage-femme, accompagne les naissances dans un hôpital de la banlieue parisienne, tandis que Marguerite, chercheuse qui étudie l'histoire des avortements illégaux, prépare un colloque sur la loi Veil. Jill est constamment au contact de la vie lors de ses gardes de nuit, Marguerite navigue entre ses amants et tombe enceinte à 40 ans sans savoir qui est le père de l'enfant.



Passagères de nuit

Lahens, Yanick (1953-....)

Sabine Wespieser éditeur

Petite-fille d'une esclave haïtienne affranchie, qui n'a jamais voulu dépendre d'un homme, Elizabeth Dubreuil, née en 1818 à la Nouvelle-Orléans, se rebelle à son tour contre le désir prédateur d'un ami de son père. De son côté, Régina, originaire d'un hameau pauvre du sud d'Haïti, devient la maîtresse d'un général arrivé à Port-au-Prince en 1867. Grand prix du Roman de l'Académie française 2025.



Le bel obscur

Lamarche, Caroline
(1955-....)
Seuil

Tout en élucidant le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme se souvient d'un événement qui a chamboulé son passé. En effet, quelques années auparavant, son mari, son grand amour, lui a annoncé son homosexualité.



L'amour moderne

La Rochefoucauld, Louis-
Henri de (1985-....)
R. Laffont

A 8 ans, Ivan est témoin de l'amour lors du mariage d'un polytechnicien avec une jeune fille de bonne famille, mais aussi de la folie humaine, quand son meilleur ami d'école meurt sous les coups de son père, jaloux de son épouse. Cette disparition est occultée. Toutefois, devenu dramaturge, le jeune homme est obsédé par la mort du petit garçon et rencontre Albane, la tante de ce dernier.



Tambora

Laurain, Hélène (1988-....)
Verdier

Une mère évoque ses deux filles, comparées à des villes en expansion. La première est née, la seconde naît après une fausse couche tardive. Le récit est rythmé par les grossesses compliquées, les hospitalisations et les soins. Parallèlement, elle parle de l'édition de son premier livre, des confinements et de la catastrophe environnementale, symbolisée par l'éruption du volcan Tambora en 1815.



Les 8 vies d'une mangeuse de terre

Lee, Mirinae
Phébus

Alors que Mook Miran, bientôt centenaire, pensait emporter ses secrets dans la tombe, une étrangère lui offre l'opportunité de faire la paix avec son passé. Premier roman.



Peau d'ourse

Le Floch, Grégory (1986-....)
Seuil

Mont Perdu, une adolescente corpulente et lesbienne, est victime de harcèlement. Pour échapper aux traditions archaïques de son village des Pyrénées, elle se réfugie dans les montagnes où, peu à peu, elle se transforme en ourse.



Les promesses orphelines

Marchand, Gilles (1976-....)
Aux forges de Vulcain

France, seconde moitié du XXe siècle. Idéaliste, le jeune Gino veut participer aux grandes conquêtes de son époque, tout en cherchant Roxane, la fille qu'il a aperçue au bal de son village des années plus tôt.



La compagnie des heureux hasards

Legardinier, Gilles (1965-....)
Flammarion

Lily a perdu foi en l'existence et se met à douter de la valeur de la vie. Pourtant, grâce à Mère-Grand et au Petit Poucet, elle découvre une autre voie possible et connaît une renaissance.



Par où entre la lumière

Maynard, Joyce (1953-....)
P. Rey

Eleanor revient dans sa maison familiale du New Hampshire après vingt-cinq ans. Avec son fils Toby, handicapé par un accident, elle s'adapte à la vie rurale et renoue avec ses aspirations artistiques. Elle reçoit des nouvelles de son fils aîné Al, à Seattle, et regrette l'absence de sa fille Ursula. En aidant sa voisine enceinte, Eleanor réalise les sacrifices qu'elle a faits pour sa famille.



Trois enterrements

Lustgarten, Anders
Actes Sud

Mère de deux enfants et infirmière sans histoires, Cherry Bristow est en cavale à travers l'Angleterre. Dans la voiture, se trouvent également un policier menotté et le cadavre d'un réfugié assassiné. Une histoire pour dénoncer le sort dramatique des migrants. Premier roman.

Cliquez sur les vignettes pour retrouver les références des ouvrages sur notre catalogue



Du givre sur les épaules

Mediano, Lorenzo (1959-....)
Zulma

Roman d'amour évoquant la vie rurale dans l'Aragonais, peu avant la guerre civile. Dans le village de Biescas de Obago, Ramon, de la casa Badiello, est embauché comme aide-berger à l'âge de 8 ans. Attiré par la lecture, il se rend souvent auprès de son ancien instituteur, le narrateur, pour lui emprunter des livres. A l'âge adulte, il tombe amoureux d'Alba, la fille de don Mariano.



La folie océan

Message, Vincent (1983-....)
Seuil

Maya est biologiste spécialiste du plancton. En couple avec Bruno, qui travaille dans le même laboratoire qu'elle à Paris, elle entretient une liaison assumée avec Quentin, un jeune plongeur breton. Quand arrive l'été 2019, la jeune femme pense qu'il lui faut choisir entre les deux hommes qu'elle aime. Tandis qu'elle part retrouver Quentin, ce dernier lui apprend qu'il reçoit des menaces de mort.



L'étrange tumulte de nos vies

Messud, Claire (1966-....)
Bourgois

L'histoire des Cassar sur trois générations, qui débute au XXe siècle avec le parcours du grand-père Gaston et de sa femme Lucienne. S'inspirant des trajectoires des membres de sa propre famille, l'auteure évoque les vicissitudes de la vie, l'amour, la recherche du bonheur ou encore l'exode des pieds-noirs.



Nous les moches

Michelin, Jean (1981-....)
Ed. Héloïse d'Ormesson

Dans les années 1990, quatre étudiants pauvres de Norfolk, en Virginie, montent un groupe de metal. Alors qu'ils tiennent une opportunité en or, le guitariste les lâche, brisant leurs espoirs. Vingt-cinq ans plus tard, réunis par les aléas de la vie, ils décident de faire cette tournée alors avortée. De bars sordides en galères, ils poursuivent leur rêve de jeunesse.



Chez Tada, travaux en tout genre

Miura, Shion (1976-....)
Actes Sud

Tada est homme à tout faire à deux pas de la gare de Mahoro, une ville de la banlieue sud de Tokyo. Il fait équipe avec Gyôten, un ancien camarade de lycée, pour répondre avec diligence à toutes les demandes : garder un animal de compagnie, récupérer un enfant après ses cours, ranger un apprentis, etc. Ces commandes pourtant ordinaires les conduisent inévitablement vers des situations douteuses.



Le crépuscule des hommes

Montesquiou, Alfred de (1978-....)
R. Laffont

Des dortoirs du château Faber-Castell, où est logé l'ensemble de la presse internationale, aux bancs de la salle d'audience, Ray D'Addario, un photographe américain, Margarete Borufka, une interprète germano-tchèque, Didier Lazard et Madeleine Jacob, deux journalistes français d'ascendance juive, vivent le procès de Nuremberg entre la frénésie des reportages et l'effroi des témoignages.



Je ne te verrai pas mourir

Munoz Molina, Antonio (1956-....)
Seuil

Dans les années 1960, les stigmates de la guerre civile pèsent sur le destin de Gabriel et Adriana et ils se séparent. Après cinquante ans sans un mot échangé, elle en Espagne et lui aux Etats-Unis, où il a connu une brillante carrière, ils se retrouvent au soir de leur vie pour une ultime rencontre.



Nuit indigo

Mytting, Lars (1968-....)
Actes Sud

Dans un village norvégien sous occupation nazie, le vieux pasteur Kai Schweigaard organise la résistance avec la jeune Astrid Heckne, descendante des soeurs tisserandes créatrices d'une tapisserie mythique. Tandis que le village se divise, les femmes de la famille Heckne orchestrent la lutte dans l'ombre.



Le consultant

Naïm, David (1971-....)

Editions Goutte d'Or

Consultant associé dans un grand groupe de conseil international, Simon s'apprête à bénéficier de la promotion de sa vie. Mais entre une climatisation mal réglée, un chat qu'il veut enterrer selon un rite juif et une histoire d'amour dont il a oublié la fin, il commence à craquer, se demandant s'il a vraiment réussi.



Le fardeau

Niango, Matthieu (1981-....)

Mialet-Barrault

A 23 ans, Matthieu Niango, fils d'une mère française et d'un père ivoirien, découvre que sa mère a été adoptée. En enquêtant, il apprend qu'elle est née en 1943 dans un Lebensborn, une pouponnière nazie. Son grand-père était un officier SS et sa grand-mère, une Juive hongroise réfugiée en Belgique, qui a conçu sa mère avec cet officier pour survivre.



L'homme sous l'orage

Nohant, Gaëlle (1973-....)

l'Iconoclaste

Janvier 1917. Rosalie, 19 ans, quitte sa pension à Paris pour retourner dans le château familial, où elle étouffe sous la pression de sa mère, Isaure, qui a pris la tête du domaine viticole depuis le départ au front de son mari et de son fils. Une nuit d'orage, un déserteur leur demande asile. Isaure le met à la porte, mais Rosalie le cache au grenier, saisie de compassion pour ce jeune peintre.



Fox

Oates, Joyce Carol (1938-....)

P. Rey

Tout juste arrivé à la Langhorne Academy, Francis Fox, professeur d'anglais, séduit autant les parents que les élèves et ses confrères. Charmant mais énigmatique, il dissimule un mystérieux passé. Un jour, Marcus et Demetrius Healy découvrent sa voiture en partie submergée et des restes humains dans un étang. Le détective Horace Zwender découvre des vérités dérangeantes sur l'enseignant.



Les filles de la femme de chambre

Onega Salcedo, Sonsoles
(1977-....)

Charleston

Galice, 1900. Au manoir d'Espiritu Santo, dona Inès, matriarche de l'empire Valdès, donne naissance à son second enfant, Catalina. Au même moment, à quelques mètres de là, la domestique Renata accouche de Clara, fruit de l'adultère et du mensonge. Blessée par le mépris de don Gustavo, le mari de dona Inès, Renata échange les bébés pour offrir à Clara une vie meilleure.



Même le froid tremble

Ortega, Nicole M.

A. Carrière

Dans le Chili des années 1990, trois jeunes filles prennent la route pour se rendre à la fête de la Vierge noire, à 1.600 kilomètres au nord de la favela dans laquelle elles ont grandi. Entre Santiago du Chili et le village d'Iquique, elles croisent tour à tour des policiers véreux, les fantômes des victimes de Pinochet, des routiers menaçants et d'autres personnages singuliers. Premier roman.



Les étoiles errantes

Orange, Tommy (1982-....)

Albin Michel

En 1864, Star, jeune Cheyenne survivant de l'attaque de Sand Creek, est emprisonné à Fort Marion, forcé d'apprendre l'anglais et de se convertir. Plus tard, son fils Charles subit la même cruauté de la part de Richard H. Pratt, l'homme qui a brutalisé son père, à la Carlisle Indian School. Face à cette violence, Charles trouve du réconfort auprès d'Opal Viola, envisageant un avenir avec elle.

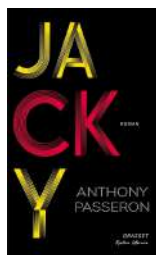


Comme l'oranger amer

Palminteri, Milena (1949-....)

HarperCollins

En Sicile, Nardina rêve d'études mais est coincée dans son rôle d'épouse, Sabedda est limitée par la pauvreté et Carlotta, déterminée, veut devenir avocate dans un monde dominé par les hommes. Entre les années 1920 et 1960, elles affrontent le fascisme, la guerre ainsi que les préjugés pour s'approprier leur vie dans un monde restrictif, trouvant l'amour au milieu des épreuves. Premier roman.



Jacky

Passeron, Anthony
(1983-....)

Grasset

Dans une vallée de l'arrière-pays niçois, dans les années 1980-1990, les jeux vidéo sont devenus le seul refuge d'Anthony, le narrateur, et de son frère jumeau face aux drames et à l'ennui. Leur vie bascule lorsque leur père, Jacky, part du jour au lendemain, sans laisser de trace. Roman inspiré de l'histoire intime de l'auteur.



L'enseveli

Paturaud, Valérie (1957-....)

Editions les Escales

Sur un champ de bataille de la Grande Guerre, Abel sauve la vie d'un inconnu mais est blessé par l'explosion d'un obus. Alors qu'il est en convalescence, Adrien, un officier défiguré, vient occuper le lit voisin. Privé de l'usage de la parole, ce médecin écrit sur un cahier d'écolier pour communiquer. Abel, un ouvrier peu instruit, lit avec difficulté, mais ils parviennent à se comprendre.



Rouge tendresse

Pérenne, Sylvie (1984-....)

Calmann-Lévy

Ostéopathe à Munster, Sylviane débute la boxe à 39 ans après qu'une patiente lui a lancé un défi. Se prenant de passion pour ce sport, elle se fixe pour objectif de monter sur un ring avant ses 40 ans.



Rien de plus illusoire

Pérez-Carbonell, Marta

Editions les Escales

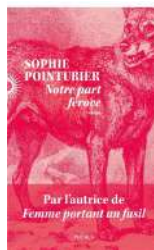
Dans un train de nuit entre Londres et Edimbourg, Alicia partage le compartiment de Terry, un écrivain et professeur de littérature, ainsi que de Bou, son étudiant. Terry évoque le succès de son dernier roman, inspiré des confidences de Hans, un jeune homme avec qui il a entretenu une relation ambiguë. Quand Bou lui apprend que Hans a disparu, la jeune femme se lance à sa recherche.



Les crédits

Peynaud, Damien
Noir sur blanc

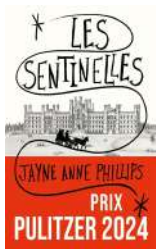
Une tempête de neige contraint le narrateur à dormir chez ses parents le soir du réveillon. Il tombe alors sur un cliché qu'il ne connaissait pas et qui le fait replonger dans ses souvenirs familiaux. Premier roman.



Notre part féroce

Pointurier, Sophie
Phébus

Pour fuir les retombées médiatiques d'un procès qu'elle a couvert, Anne, journaliste, quitte la Bretagne et se retire dans le Sud en compagnie de sa mère, de sa fille et d'une vieille amie. L'accumulation d'événements étranges la fait replonger dans un passé qu'elle s'est pourtant efforcée de fuir.



Les sentinelles

Phillips, Jayne Anne
(1952-....)
Phébus

En 1874, au lendemain de la guerre de Sécession, en Virginie-Occidentale. ConaLee, jeune fille de 12 ans qui tient le rôle d'adulte dans sa famille, entreprend un voyage avec sa mère, qui n'a pas prononcé un mot depuis des mois, et un homme qu'elle doit appeler papa. Ce dernier est un vétéran sudiste qui les conduit à l'asile d'aliénés de Trans-Allegheny. Prix Pulitzer 2024 (fiction).



Perpétuité

Poix, Guillaume (1986-....)
Verticales

perpétuité

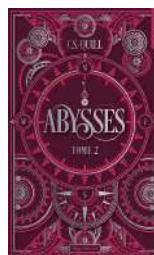
Un soir, dans une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Unis par des liens de camaraderie, d'amour ou d'inimitié, ils sont surtout captifs d'une routine qui menace à chaque instant de dérapier. Ils s'apprêtent à traverser une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire.



Tressaillir

Pourchet, Maria (1980-....)
Stock

Michelle, écrivaine ayant quitté sa famille, traverse une période de détresse. Suivie par un thérapeute, elle explore les origines de ses peurs. Un atelier d'écriture la ramène dans les Vosges, sa région natale, où ressurgissent souvenirs et émotions liés à son passé. Un récit d'introspection et de retour aux sources.



Abysses. Vol. 2

Quill, C.S.
Hugo Roman

En suivant Vance Rackham dans son monde aussi dangereux qu'attrayant, Josephine, prise dans une tempête dévastatrice, plonge dans une quête où chaque révélation la pousse un peu plus vers elle-même.

Victor Pouchet



Voyage voyage

Pouchet, Victor (1985-....)
Gallimard

 Voyage voyage

Orso et Marie voient leur quotidien insouciant se heurter à un chagrin brutal. Ils débutent alors un road-trip improvisé, qui les mène de Lourdes à Saint-Tropez, en passant par les musées de l'amiante, de la gendarmerie et du pigeon. Autant d'étapes pour tenter de conserver un esprit d'enfance que l'âge adulte laisse trop souvent derrière lui. Prix Maison Rouge 2025.



A la table des loups

Rapp, Adam (1968-....)
Seuil

Lorsque les enfants Larkin quittent le nid familial dans les années 1950, chacun poursuit un fragment du rêve américain. Myra est infirmière tout en élevant son fils, Lexy incarne la bourgeoisie des banlieues chic, Fiona plonge dans la bohème new-yorkaise et Alec disparaît dans les méandres de l'Amérique profonde. La violence et même la mort rôdent cependant autour d'eux.



Officier radio

Richeux, Marie (1984-....)
Sabine Wespieser éditeur

La narratrice enquête sur le naufrage et la mort de son oncle Charlot. Alors que l'accident de son navire l'Emmanuel Delmas sur les côtes italiennes en 1979 reste mystérieux, elle compile les articles parus à l'époque, lit les dossiers d'archives, les correspondances ainsi que les télégrammes diplomatiques et converse avec d'anciens capitaines et des veuves de marins.



Si Rome meurt

Rodier, Renaud (1979-....)
A. Carrière

Un soir de septembre, à Rome, Pietro, Tama et Monica, trois amis qui ont en commun d'avoir un parent étranger, sortent d'un cinéma et croisent une cohorte avinée fêtant la victoire de Giorgia Meloni aux élections. Pietro, qui fête ses 18 ans, est préoccupé par le court-métrage qu'il doit réaliser pour l'examen d'entrée d'une école de cinéma. Il fait alors la rencontre d'un SDF illuminé.



L'incendiaire

Rivière, Constance (1980-....)
Stock

Lorsque Alexandra revient dans sa ville natale, elle perçoit le danger de l'usine de produits chimiques dans laquelle elle travaille. Après avoir prévenu les autorités compétentes, elle se rend compte que rien ne change et qu'elle n'est écoutée par personne. Un roman sur les lanceurs d'alerte ainsi que sur la prise de parole des femmes et leurs conséquences.



Les projectiles

Rose, Louise (1996-....)
POL

Ne supportant plus son quotidien, Bébé quitte son compagnon pour aller chercher une boîte qu'elle a enterrée dans le jardin de la maison de son enfance. Les bibelots secrets qui s'y trouvent nourrissent les flashbacks de la jeune femme qui se plonge dans ses souvenirs afin d'échapper à un présent qui ne lui correspond plus. Premier roman.



Trois fois la colère

Roux, Laurine (1978-....)
les Ed. du Sonneur

Alpes, époque médiévale. Après avoir été accusé à tort pour un crime par Hugon, seigneur de Bure, un innocent est envoyé au bûcher, où il meurt sous les yeux de Gala, sa fille. Un jour, Hugon viole celle-ci. Neuf mois plus tard, Gala donne naissance à des triplés, dont Ephraïm, garçon aux yeux vairons, abandonné sur le seuil d'un prieuré.



Un monde nouveau

Row, Jess (1974-....)
Albin Michel

Sandy Wilcox, avocat issu de la grande bourgeoisie juive new-yorkaise, dévasté par son divorce, envisage le suicide. Naomi, son ex-femme géophysicienne, vit recluse avec sa compagne Tilda. Leur fils Patrick est moine au Népal, et leur fille Winter, avocate, en veut à sa mère d'avoir tué un secret familial tandis que leur soeur Bering, militante pacifiste, a été tuée en Cisjordanie.



Concours de pâtisserie au Cat café

Rowlands, Rachel
Nami

Malgré sa passion pour son travail au Chatpuccino, le bar à chats de sa tante, Clem a l'impression de passer à côté de sa vie. Elle accepte donc de participer à un concours de pâtisserie dont la récompense s'élève à 25.000 livres, une somme qui lui permettrait d'ouvrir sa propre boutique. Entre compétitions et rivalités, les nerfs des candidats sont mis à rude épreuve.



Le jour où Rose a disparu

Sandrel, Julien (1980-....)
HarperCollins

A Toulon, Aïda est embauchée à la Maison des femmes, un lieu d'accompagnement pour les femmes victimes de violences. Elle s'attache rapidement à ses patientes ainsi qu'à son équipe, mais le comportement du jardinier bénévole, un homme mutique, la dérange et l'intrigue. Rose se réveille dans un hôpital de Bruxelles, amnésique. Un numéro de téléphone et un prénom ont été griffonnés sur sa hanche.



Le bleu est la couleur la plus rare

Schmidt, Sarah (1979-....)
Rivages

Australie, 1973. Fuyant la violence de son mari, Eleanor prend la route des Blue Mountains avec sa petite fille Amy pour un pèlerinage consolateur sur ce lieu témoin de ses rares beaux souvenirs d'enfance. Au cours de ce road trip d'un jour, elle revisite son passé et ses relations avec sa propre mère, Kitty, qui n'a jamais su l'aimer.



M, l'heure du destin

Scurati, Antonio (1969-....)
Les Arènes

Dès la première année de la Seconde Guerre mondiale, une série de décisions malheureuses et de défaites révèle aux Italiens et au monde entier l'imposture du fascisme. En 1941, l'Italie échoue à envahir la Grèce, forçant l'Allemagne à intervenir. En 1942, la débâcle d'El Alamein scelle la déroute en Afrique du Nord. Vient enfin la destitution du Duce en juillet 1943, après la perte de la Sicile.



La traversée des temps. Vol. 5. Les deux royaumes

Schmitt, Eric-Emmanuel
(1960-....)
Albin Michel

L'immortel Noam s'est réfugié en Gaule où il assiste à l'épanouissement d'une Rome impériale gouvernée par Auguste puis par son neveu Tibère, posant un regard critique sur ses conceptions hégémoniques. Ses pas le conduisent jusqu'à Jérusalem où un certain Jésus tient un tout autre discours. Suite de cette histoire de l'humanité consacrée aux civilisations romaine et chrétienne.



Les certitudes

Semelin, Marie
Lattès

À la mort de madame Simone, Anna apprend qu'elle a hérité d'un appartement à Tel-Aviv. Pendant quatre ans, les deux femmes de 75 et 26 ans ont habité en colocation, nouant une relation unique, mais jamais Simone n'a évoqué de lien avec Israël. Anna monte dans le premier avion pour partir sur les traces de son amie. Premier roman.



Quand le merle chantera

Senger, Geneviève (1956-....)
Calmann-Lévy

Octobre 1977. Jeanne Levy, journaliste, reçoit deux appels téléphoniques qui changent sa vie. Le premier provient de son journal qui l'envoie à Mulhouse où le corps de Hanns Martin Schleyer, représentant du patronat allemand et ancien SS, vient d'être retrouvé. Le second vient de sa mère, Mattie, qui la supplie de rentrer en Normandie, aux Genêts, car elle vient de tuer un homme.



D'une beauté sauvage

Signol, Christian (1947-....)
Albin Michel

Eleveurs de brebis dans le Limousin, Jeanne et Damien redoutent le retour des loups dans la région. Bientôt, ils rencontrent Lucas et Mathilde, défenseurs de la cause de ces animaux. Ces derniers ont aperçu un couple de loups avec leurs petits. Quand des troupeaux de brebis, y compris celles de Damien, se font décimer, la colère gronde. Prix littéraire 30 millions d'amis 2025.



Vertu et Rosalinde

Serre, Anne (1958-....)
Mercure de France

En différents récits mêlant les genres et les tonalités, la narratrice relate son amitié avec Vertu Angenehm.



Géographie de l'oubli

Sigal, Raphaël (1983-....)
R. Laffont

La grand-mère de l'auteur, qui souffre désormais de la maladie d'Alzheimer, a connu les horreurs de la Shoah lorsqu'elle était enfant. R. Sigal tente de reconstituer son histoire à partir de bribes de souvenirs et d'indices épars. Prix Méduse 2025. Premier roman.



Palazzo

Steel, Danielle (1947-....)
Presses de la Cité

Cosima Saverio se consacre à la maroquinerie familiale depuis la mort de ses parents, tout en s'occupant des siens et de leur palais vénitien. Sa soeur Allegra, seule rescapée de l'accident, est paralysée. Luca entretient quant à lui un penchant pour les femmes et le jeu. A cause de ses dettes au casino, Cosima risque la faillite, jusqu'à sa rencontre avec le patron d'une maison de luxe française.



Les hommes de Shetland

Tallack, Malachy (1980-....)
Buchet Chastel

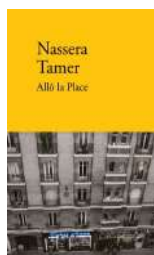
A 60 ans, Jack Paton vit seul sur une île des Shetland, dans la maison où il est né. Hanté par son père, la rudesse des hommes et les non-dits transmis de génération en génération, il évolue dans une existence faite de souvenirs, de musique et de solitude. L'arrivée d'un chaton abandonné bouleverse son quotidien monotone et le rapproche de sa voisine Sarah ainsi que de sa jeune fille Vaia.



La sage-femme de Berlin

Stuart, Anna
City

Berlin, 1945. Ester est libérée d'Auschwitz. Dans le camp, elle a donné naissance à une petite fille qui lui a été arrachée pour être emmenée dans une famille allemande. A travers une Europe plongée dans le chaos, Ester tente de retrouver Pippa. Mais à mesure que les mois, puis les années passent, son espoir s'amenuise.



Allô la place

Tamer, Nassera (1982-....)
Verdier

La narratrice tente de renouer avec le darija, l'arabe vernaculaire du Maroc, mélange d'arabe, de chleuh, d'espagnol et de français. Séparée de ses parents, elle écoute cette langue dans les rues, prend des cours et dialogue virtuellement avec Mer, au Maroc. De Paris à Toronto, elle interroge l'héritage, la perte et la redécouverte de ses racines marocaines en France. Premier roman.



La bouche dans le sable

Thiévon, Kévin (1993-....)
Le Bruit du monde

Juan-les-Pins, 2006. Petit-fils d'Ali, seigneur d'Irak ayant commis de nombreux massacres durant le régime de Saddam Hussein, Marwan, qui lutte contre le poids de son héritage familial, croise la route de Zelda. Leurs mondes se percutent. Premier roman.



Des enfants uniques

Tournemire, Gabrielle de
(1998?-....)
Flammarion

Hector et Luz, amoureux depuis l'adolescence, affrontent les préjugés en raison de leur handicap. Leur amour, redouté par leurs familles et empêché par la société, trouve pourtant sa voie grâce à leur force et au soutien de Carlo, leur éducateur. Ensemble, ils surmontent les obstacles et combattent le regard infantilisant des autres. Prix Envoyé par la Poste 2025. Premier roman.



Celle qui fugue

Tlili, Cécile
Calmann-Lévy

Insomniaque, Alice erre la nuit dans les rues animées d'une ville en Corse. Comme un automate, elle se rend à son travail puis rejoint son deux-pièces impersonnel. Son mari vient de la quitter, par ennui. Tout change quand elle rencontre Siham, une jeune femme, qui la recueille un soir d'ivresse.



Aux cabanes

Touzet, Bertrand (1981?-....)
Presses de la Cité

Illustratrice d'ouvrages pour la jeunesse et dessinatrice judiciaire, Mathilde ne se satisfait plus de son quotidien parisien. Lasse d'attendre l'homme de sa vie, elle rejoint les cabanes, le refuge de son enfance, et part s'installer dans la maison de son père, près de Perpignan. Là, elle prend conscience que ce qui lui manque réellement est de devenir mère.



Le lotissement

Vesin, Claire (1977-....)
la Manufacture de livres

Plus de trente ans après la série d'événements tragiques qui ont marqué Mare-les-Champs, un village pavillonnaire de la banlieue parisienne, une femme y revient pour la première fois pour en exhumer les secrets. Ceux de Suzanne, jeune institutrice fraîchement arrivée, de Béatrice, reine de la petite communauté, et de sa fille Elise, adolescente rebelle.



Le ventre de la jungle

Vilar Madruga, Elaine
(1989-....)
Les Léonides

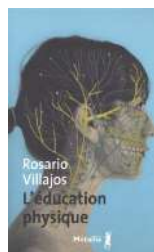
Dans une hacienda, des femmes vivent protégées par la jungle qui, en échange, réclame les enfants. La Vieille sait qu'il ne faut pas la contrarier mais, depuis des mois, le ventre de sa fille Santa reste désespérément vide. De son côté, Ifigenia sème la zizanie parmi les enfants promis au sacrifice.



Une saison de colère

Vidal, Sébastien (1971-....)
Mot et le reste

A Lamonédât, en Corrèze, deux événements bouleversent la quiétude de la bourgade. La grève générale est votée afin de lutter contre la fermeture de l'usine VentureMétal tandis que le maire veut raser la forêt municipale très appréciée par la population. Dans ce climat explosif, les chemins de Julius, gendarme, de Grégor, porte-parole des ouvriers, d'Alba et de Jarod se croisent.



L'éducation physique

Villajos, Rosario (1978-....)
Métailié

Un soir de l'été 1994, Catalina, 16 ans, quitte précipitamment la maison de son amie. A pied, elle fait du stop pour rentrer avant le couvre-feu imposé par ses parents. Pendant ce trajet de retour, elle tente de prendre conscience de son propre corps, qu'elle cherche à apprivoiser malgré le regard des autres. Prix Biblioteca breve du meilleur roman 2023.



Toutes les vies

Warrior, Rebeka
Stock

Un récit personnel scandé comme une chanson, dans lequel l'autrice raconte sa relation avec Pauline, une femme qui l'obsède dès leur première rencontre. Elle évoque également l'expérience de la maladie, de l'aidance et du deuil. Prix de Flore 2025. Premier roman.



Les forces

Vazquez, Laura (1986-....)
Ed. du sous-sol

La narratrice relate sa vie, de son enfance à la découverte d'une vocation littéraire, en passant par sa famille et ses relations amoureuses, détournant les motifs du roman d'apprentissage. Prix Les Inrockuptibles du roman français 2025, prix Décembre 2025.



Nous serons tempête

Ward, Jesmyn (1977-....)
Belfond

Annis est encore enfant lorsqu'elle est témoin de la vente de sa mère à un nouveau propriétaire. Plus tard, ce maître se débarrasse d'elle et de plusieurs autres esclaves. Lors d'une terrible marche vers les plantations de la Nouvelle-Orléans, la jeune femme tente de se raccrocher à la vie et aux enseignements de cette mère, une battante qui descend des guerrières des rois du Dahomey.



Le désir dans la cage

Wenz, Alissa
Les Avrils

À Paris en 1865, Mélanie découvre le piano et rêve de devenir compositrice. Soutenue par César Franck, elle progresse, crée, aime, mais doit affronter les contraintes sociales. Un récit sur une artiste oubliée, entre passion, musique et condition féminine.



La voix de l'arbre

Werber, Bernard (1961-....)

Albin Michel

Rose Pinson, hypersensible et détachée des humains, se sent perdue lors d'une randonnée en forêt. Lorsqu'une branche tue son compagnon, elle affirme que l'arbre l'a fait volontairement. Incomprise, elle se réfugie dans l'arbre, cherchant à comprendre si ces êtres possèdent une conscience. Son enquête la mène jusqu'à Pando, le spécimen le plus ancien, où une vérité oubliée l'attend.



Chez nous

Williams, Phillip B. (1986-....)

R. Laffont

Dans les années 1830, Sainte, une mystérieuse sorcière noire aux pouvoirs ancestraux libère les esclaves des plantations et fonde Ours, un village destiné à être leur havre de paix, protégé de toute intrusion par la magie et où le temps s'écoule différemment. Quand des failles laissent entrer de nouveaux arrivants, certains habitants s'interrogent sur leur potentiel asservissement. Premier roman.