

NOUVEAUTÉS BD ADULTES

**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN NOVEMBRE 2025
DANS LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**

**L'amourante**

Alexandrine, Pierre
(1985-....)
Glénat

Paris, XXIe siècle. Zayn veut savoir pourquoi Louise l'a quitté si soudainement. Cette dernière lui révèle qu'elle est née il y a plus de six siècles. Paysanne devenue une amourante, elle ne vieillit pas lorsqu'une personne l'aime.

Le jour où. Vol. 9. Le jour où elle s'est laissé le temps

Béka
Bamboo

Chantal ne trouve plus de sens à son travail, elle n'arrive plus à écrire. Soutenue par Clémentine et Simon, elle se laisse le temps de vivre, de respirer, d'expérimenter de nouvelles choses afin de se retrouver.

**Les cheveux d'Edith**

Blanchut, Fabienne
(1974-....)
Dargaud

Au printemps 1945, Louis parcourt à vélo un Paris libéré depuis peu, entre ses révisions pour le baccalauréat et son travail au cinéma Pax. Un jour, il aperçoit le visage d'une jeune fille dans un bus de rescapés des camps de concentration nazis. Après s'être engagé comme bénévole, il fait la rencontre de Sylvette et d'Edith, la jeune fille du bus, et essaye de les aider à oublier l'enfer.

Le souffle du diable

Broeders, Ken (1970-....)
Editions Anspach

1783. Madeleine et son mari tiennent une auberge isolée qu'ils tentent de transformer en étape incontournable des voyageurs fortunés. Dure et froide, la jeune femme dissimule une blessure profonde qui influence ses relations avec Benjamin, son demi-frère. Après une nouvelle dispute avec Benjamin, Madeleine lui ouvre son cœur. Pendant ce temps, d'étranges phénomènes apparaissent dans la région.



Les cieux noirs : journal d'un agronome en Afghanistan

Bujak, Alain (1965-....)
Futuropolis

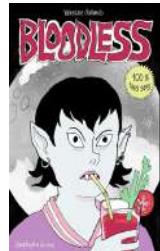
Ingénieur agronome, Yves Faivre va en Afghanistan alors que le pays est en guerre contre l'URSS. Il y reste vingt-sept ans pour aider les populations villageoises dans leurs pratiques agricoles et dans leur gestion de l'eau, plantant des milliers d'arbres fruitiers. En 2020, à plus de 70 ans, il y retourne alors que les talibans ont repris le pouvoir. A son arrivée, il est enlevé et emprisonné.

Le roi sans couronne

Carbos, Toni
Sarbacane



Korchnoï, rebelle considéré par l'URSS comme un traître, affronte Karpov, champion en titre, fervent soviétique soutenu par le Kremlin et le KGB. S'il gagne, ce sera une victoire idéologique de l'Occident. Dans la chaleur moite du centre de convention philippin flamboyant neuf, plus qu'une partie d'échecs, c'est la guerre froide qui se joue.



Bloodless

Gallardo, Valentine
l'Employé du Moi

A Vampire City, les vampires peuvent se procurer du sang de première qualité produit dans des fermes où des humains sont gardés captifs. Mais certains jeunes commencent à se poser des questions sur l'éthique de ces pratiques. Quand une action coup de poing du groupe Bloodless tourne mal, les militants se retrouvent avec une humaine sur les bras, qu'ils doivent cacher et protéger.



Le dernier été de mon innocence

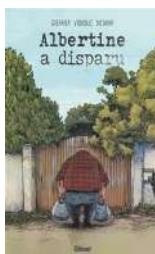
Gallo, Antonin (1979-)
Robinson

Née dans un milieu modeste et rural, Chloé devenue jeune mère revient dix-huit ans après l'avoir quitté afin de déménager les affaires de son père, en compagnie de son frère. Elle découvre alors une série de polaroids. Les souvenirs la submergent et elle se remémore l'été de ses 14 ans ainsi que le viol qui a bouleversé sa vie.

**Le destin d'Amrak**

Gay, Olivier (1979-....)
Drakoo

Lorsqu'il reprend connaissance sur un champ de bataille, un jeune templier n'a plus aucun souvenir. Accompagné d'une voleuse, il tente de savoir pourquoi il est recherché et d'accomplir son destin hors du commun.

**Albertine a disparu**

Guerrier, Vincent (1992-....)
Glénat

Maire de Courteville, Gilles Poulain prend régulièrement des nouvelles de ses concitoyens, notamment des plus âgés, pour s'assurer qu'ils se portent bien en ces temps de Covid et de canicule. Le cas d'Albertine Buisson, 99 ans, l'interpelle particulièrement car personne ne l'a vue depuis plusieurs jours. Inspiré d'une histoire vraie. Prix littéraire Vanity Fair 2025 (catégorie roman graphique).

**La Confrérie des tempêtes. Vol. 1.
Thoorak**

Istin, Jean-Luc (1970-....)
Oxymore

Lorsque des assassins massacrent sa famille et la poursuissent pour la tuer, Agora, 12 ans, ne doit sa survie qu'à Thoorak, un orc de la Confrérie des tempêtes, de passage à Haverhum. Se refusant à l'abandonner, ce dernier l'embarque à bord de la Lanterne. Entre secrets et trahisons, elle réalise qu'il ne lui reste pour seule option que la vengeance.

**Dynamite Diva : rumeur
mécanique**

Jubenvill, Jasper
Ici Même

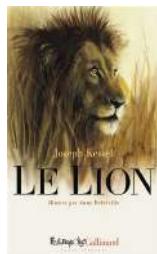
Indépendante, libérée, dure à cuire, un bandeau marqué d'une tête de mort lui couvrant l'oeil gauche, Dynamite Diva est une sorte de Betty Boop millénaire évoluant dans un univers rappelant les films noirs hollywoodiens des années 1950.



Ces lignes qui tracent mon corps

Kamari, Mansoureh
Casterman

M. Kamari se souvient de son enfance et de son adolescence en Iran, sous le joug masculin. Elle raconte les interdictions multiples, la possibilité d'être mariée à 9 ans, les agressions sexuelles répétées, la peur constante et l'impuissance. Mais son récit est également l'histoire d'une métamorphose, celle d'une femme qui, en fuyant cette oppression constante, a recouvré sa liberté.



Le lion

Kessel, Joseph (1898-1979)
Futuropolis

Dans le grand parc royal du Kenya vit Patricia, une petite fille occidentale. Elle a apprivoisé le lion King, devenu son ami le plus cher. Mais dans le parc vivent aussi les Massaï, de fiers guerriers, et en particulier Oriouna, le plus orgueilleux d'entre eux, qui ne rêve que d'affronter le grand lion.



Ancolie

Lahoche, Salomé (1997-....)
Glénat

Sorcière de 27 ans, Ancolie multiplie les soirées alcoolisées et les déboires, jusqu'à sa convocation par le Haut Conseil qui lui pose un ultimatum. Il lui faut accomplir un exploit sinon elle meurt. Mais dans une société inégalitaire, capitaliste et sexiste, les défis sont nombreux.



Les aventures de Jack Palmer. Palmer dans le rouge : une enquête en bord de Médoc

Pétillon, René (1945-2018)
Dargaud

L'héritière du château Grolo-Laglotte, vignoble situé dans le Médoc, est sur le point d'épouser John, l'héritier d'un riche domaine vinicole californien, quand elle disparaît en laissant une lettre à sa famille. Aidé d'Ange Léoni, un viticulteur corse, Jack Palmer mène l'enquête. Un album inédit écrit à l'origine par R. Pétillon.



Artifices : un magicien en Algérie

Mariolle, Mathieu (1978-....)

Daniel Maghen

Père de la prestidigitation moderne, Robert-Houdin tente d'utiliser ses capacités pour ramener la paix en Algérie au moment de la colonisation française, lors d'une dernière tournée, en 1856. Avec un dossier documentaire.



Intelligences : espionner, manipuler, trahir

Pelaez, Philippe (1970-....)

Dargaud

Syrie, 2019. Le port de Lattaquié est désormais tenu par l'Iran. Lorsque l'un des ingénieurs chargés par Téhéran de cette prise se rend à Paris pour rejoindre son fils malade, le capitaine Mougin de la DGSI missionne Eliott, Antoine, Chloé et Anaïs d'engager une filature, avec l'aide des services secrets israéliens.



Mimésia

Micol, Hugues (1969-....)

Futuropolis

Dans un empire aux mille planètes, la culture s'est uniformisée, digérée par une IA surpuissante pour plaire à toutes les civilisations. Une police culturelle traque les œuvres du passé afin de les conserver hors de portée. Quand un groupe d'activistes poursuivi par les forces de l'ordre cache un buste de femme du XVe siècle, un robot professeur le découvre et, troublé, décide de le protéger.



Pillard de guerre : histoire complète

Pelaez, Philippe (1970-....)

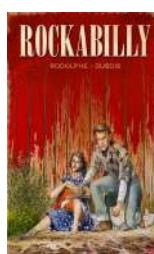
Bamboo

Au début du XXe siècle, le révolutionnaire Pancho Villa fuit d'un côté les Américains et de l'autre le général Murguia, surnommé le Boucher, envoyé à ses trousses par le président du Mexique. Ses troupes capturent un groupe de pillards dirigés par Ferdinand Tirancourt. Une alliance temporaire se forme entre les deux hommes.

**Tedward**

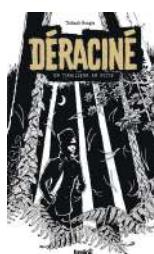
Pettinger, Josh
Ici Même

Les tribulations de Tedward, jeune homme naïf, qui peine à trouver sa place dans le monde. Vivant chez sa mère qu'il aide à la ferme, Tedward est souvent impuissant face à son destin.

**Rockabilly**

Rodolphe (1948-....)
Daniel Maghen

A Hazard, une bourgade perdue du Kentucky, Barbie doit s'adapter à sa nouvelle vie en compagnie de son mari Bram. Elle découvre le rock'n'roll, une passion qu'elle partage avec son beau-frère Hank.

**Déraciné : un tirailleur en fuite**

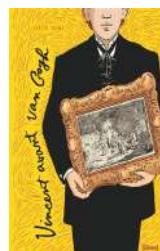
Rougès, Thibault (1973-...)
familiaR Editions

1916. Beckadou, à l'instar de milliers d'autres Africains des colonies, est enrôlé de force dans l'armée française. Confrontés au déracinement et aux horreurs de la guerre, de nombreux tirailleurs sénégalaïs sombrent dans la folie. Cherchant à fuir le cauchemar des tranchées, Beckadou s'évade.

**Hazara blues : Téhéran, Kaboul, Paris**

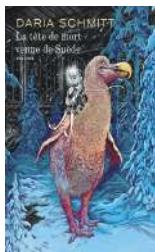
Sahidba, Reza (1980-....)
Sarbacane

Né en 1980 à Mashhad, en Iran, R. Sahibda est en réalité Afghan car il appartient à l'ethnie Hazara, paria en Iran comme en Afghanistan. Il fait le récit des vexations et des humiliations subies ainsi que de sa passion pour le cinéma. Invité au Vatican pour y recevoir un prix, il décide de ne plus jamais rentrer dans son pays. Commence alors un parcours migratoire semé d'embûches.

**Vincent avant Van Gogh**

Salma, Sergio (1960-....)
Glénat

Récit de la jeunesse de Van Gogh et de son parcours avant de trouver sa vocation d'artiste. Né en 1853, fils d'un pasteur, il vit une jeunesse bourgeoise et trouve un poste grâce à un oncle marchand d'art. Lassé, il tente de devenir pasteur puis prédicateur. Tandis que son frère Théo gravit les échelons sociaux, lui se montre incomptéte et solitaire. A 27 ans, il entre à l'académie de Bruxelles.



La tête de mort venue de Suède

Schmitt, Daria
Dupuis

Le crâne de René Descartes déambule parmi les squelettes de la galerie d'anatomie comparée au Jardin des plantes en attendant son transfert au musée de l'Homme. Après sa trop longue histoire, il est cependant en proie à une grave crise d'identité. Autour de lui, les reliques animales s'animent et entrent en dialogue avec le théoricien de l'animal-machine. Avec un dossier documentaire.



Les carnets de Stamford Hawksmoor

Talbot, Bryan (1952-....)
Delirium

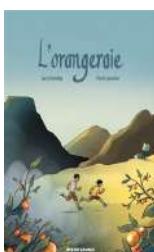
Alors qu'il règne un climat de tensions dans l'Angleterre du XIXe siècle, Stamford Hawksmoor se retrouve impliqué dans une affaire de chantage et de meurtres. Préquel de Grandville.



Elin du fond de l'eau

Surducan, Maria (1985-....)
Les aventuriers d'ailleurs

Fille d'une sorcière de l'eau disparue il y a longtemps, Elin vit désormais avec son père, un brillant inventeur. Lorsqu'il se laisse gagner par la soif de pouvoir et de richesse en pillant les ressources de la nature qui les entoure, Elin n'a d'autre choix que de protéger la montagne de ses ancêtres. Elle est alors embarquée dans une aventure au milieu des croyances d'Europe de l'Est.



L'orangerie

Tremblay, Larry (1954-....)
Rue de Sèvres

Amed et Aziz sont jumeaux, vivent au milieu des orangers sous le regard bienveillant de leurs parents Zohal et Tamara. Quand un obus ravage la maison de leurs grands-parents, la guerre se fait bien réelle. Décidé à les venger, Zohal doit faire le dououreux choix d'envoyer un de ses fils bardé d'une ceinture d'explosifs de l'autre côté des montagnes.

**Le jour avant le bonheur**

Tronchet, Didier (1958-....)

Futuropolis

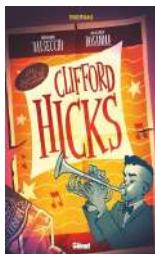
**Virgile**

Zidrou (1962-....)

Le Lombard

Dans l'immédiat après-guerre, un jeune garçon grandit à Naples. Ses parents étant décédés, il vit sous la protection de don Gaetano, le concierge de son immeuble, qui lui apprend à jouer aux cartes, à faire des travaux divers et lui parle des années de guerre. Don Gaetano sait aussi que le garçon est hanté par le visage d'une femme aperçu derrière une vitre, celui d'Anna, fiancée à un camorriste.

Fatigué d'être dépendant des autres depuis qu'il est tétraplégique, Virgile a pris la décision radicale d'en finir avec la vie. Il organise une dernière fête grandiose avec tous ceux qu'il aime pour transformer cet au revoir en un moment de partage et de joie.

**Clifford Hicks : une vie déchirée**Valsecchi, Tommaso
(1982-....)

Glénat

Orphelin à 11 ans, Clifford Hickman vit toute son adolescence comme un vagabond et apprend à jouer de presque tous les instruments de musique. Il arrive à La Nouvelle-Orléans en 1947, à l'âge de 20 ans, où il monte sur scène tous les soirs, côtoyant John Coltrane ou Sonny Rollins. Mais la gloire est de très courte durée. Le destin fictif d'une figure oubliée du jazz.

**Sage**

Zuttion, Quentin (1989-....)

Le Lombard

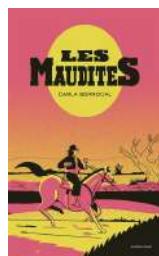
En replongeant dans ses souvenirs de jeunesse, Quentin tente de comprendre comment et pourquoi l'anxiété s'est peu à peu installée dans son quotidien, au point de l'empêcher de vivre normalement. Progressivement, il tente de se libérer des attentes extérieures pour accepter ses propres désirs, son homosexualité ainsi que ses blessures intimes.



Les combats invisibles. Vol. 1

Alliane, Karim (1974-....)
Vega-Dupuis

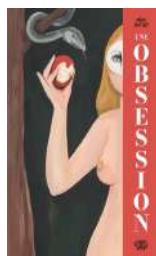
Collégienne ordinaire, Océane subit un harcèlement quotidien de la part de ses camarades. La situation empire lorsque quatre garçons de sa classe créent un groupe WhatsApp, 4CA Les cavaliers de l'Apocalypse, pour noter les filles. Soutenue par sa copine Lou et d'autres amies, elle compte bien prendre les choses en main pour mettre un terme à cette atmosphère toxique.



Les maudites

Berrocal, Carla (1983-....)
Sarbacane

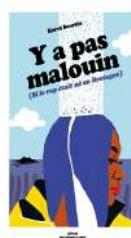
La malédiction frappe la terre des femmes : la sécheresse ravage les cultures et des bêtes rôdent autour des habitations et du bétail. La maison de Salvatierra, dont est issue Leonor, se prépare à la guerre tandis que celle d'Isla perdida, à laquelle appartient Isabel, refuse de croire à la menace. Alors que leurs deux familles se déchirent, les deux héritières s'aiment dans la clandestinité.



Une obsession

Antico, Nine (1981-....)
Charivari

A la suite d'une séparation, N. Antico réfléchit à la part de déterminisme et de libre arbitre dans la sexualité. Elle s'interroge sur son obsession pour les garçons, son besoin impérieux de séduire et les souvenirs d'enfance qui ont façonné son rapport au sexe.



Y a pas malouin : si le rap était né en Bretagne

Bourhis, Hervé (1974-....)
Les éditions Rouquemoute

De Aya Nakenavo à Tupac'h en passant par Cent Treizh et Maître Guingamp, 27 titres de hip hop sont revisités en version bretonne.

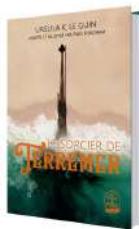


La passeuse de mots : le roman graphique

Carbone (1973-....)

Hachette romans

Arya est une jeune fille passionnée de livres qui vit à Hélios, un endroit où les mots ont le pouvoir de créer, d'équilibrer et de détruire le monde. Elle seule est capable de sauver son royaume des rebelles, qui sont prêts à tout pour éradiquer le traité restreignant l'utilisation de la magie. C'est alors que les mots se réveillent pour rétablir l'ordre.



Le sorcier de Terremer

Fordham, Fred (1985-....)

Le Livre de poche

Sur Gont, l'une des nombreuses îles de Terremer, Duny, le fils du forgeron, mène une vie paisible de gardien de chèvres, jusqu'au jour où il découvre qu'il détient le pouvoir des mots. Le mage Ogion lui propose alors d'intégrer l'école de magie sur l'île de Roke. C'est là que son ambition dévorante lui fait libérer une créature des ténèbres qui peut mettre en péril le monde.



Pardalita

Estrela, Joana (1990-....)

Thierry Magnier

Raquel, 16 ans, vit dans une petite ville portugaise où tout le monde se connaît. Ses parents sont divorcés et elle vient de se faire renvoyer de son lycée pour avoir insulté une surveillante à propos du remariage de son père. Lorsqu'elle croise la route de Pardalita, une élève plus âgée, elle sent quelque chose naître en elle. Elle rejoint son groupe de théâtre et tombe amoureuse d'elle.



Les enfants du pays : un thriller familial au cœur de la guerre de décolonisation du Cameroun

Kamgang, Annick

La Boîte à bulles

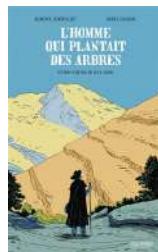
Après avoir appris que Hubert, son père qui l'a abandonnée vingt-cinq ans plus tôt, est gravement malade, Miriam se rend à son chevet au Cameroun, dans l'espoir d'obtenir des réponses. Ce dernier n'a cependant plus la force ni le temps de lui raconter sa vie et ses raisons d'avoir coupé les ponts avec sa famille. Miriam commence alors à enquêter, plongeant dans l'histoire tourmentée du Cameroun.

Cliquez sur les vignettes pour retrouver les références des ouvrages sur notre catalogue

**Emma**

Kühn, Claudia
Jungle

Désormais maîtresse de maison auprès de son père malade, Emma Woodhouse régente la vie affective de ses proches et particulièrement celle de sa protégée, Harriet, bâtarde et orpheline. Mais elle est elle-même le jouet de son soupirant et se berce d'illusions sur ses intentions réelles. M. Knightley, un vieil ami de la famille qu'Emma mésestime, lui épargne la honte.

**L'homme qui plantait des arbres**

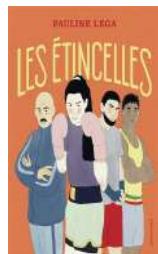
Lebonvallet, Florence
Gallimard bande dessinée

Adaptation de cette fable naturaliste dans laquelle Jean Giono raconte sa rencontre avec Elzéard Bouffier, un berger solitaire qui arpente les collines nues et arides des Alpes-de-Haute-Provence pour y planter des arbres. Au fil des ans, tandis qu'émerge un éden forestier miraculeux, la biodiversité revient, les sources rejoaillissent et les villages désertés reprennent vie.

**La friche**

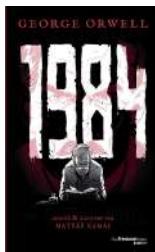
Lapp, Dave (1965-....)
Ici Même

Dans les années 1970, deux adolescents sont livrés à eux-mêmes au cours d'un long été brumeux. Un récit sur le passage à l'âge adulte, entre émerveillement, cruauté, confusion, misère et joie.

**Les étincelles**

Lega, Pauline (1999-....)
Sarbacane

Le parcours des habitués d'une salle de boxe, réunis par l'amour de ce sport : Abel s'entraîne pour le championnat de France mais sa carrière est menacée par ses crises d'épilepsie, Pia échappe à un copain jaloux et violent, Issa tente d'oublier ses difficultés à trouver un emploi pour aider ses parents restés au Cameroun, Fernando, coach et père célibataire, jongle entre son travail et son fils.

**1984**

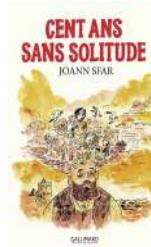
Orwell, George (1903-1950)
Guy Trédaniel

En Grande-Bretagne, trente ans après une guerre nucléaire qui a eu lieu dans les années 1950, est instauré un régime totalitaire incarné par la figure de Big Brother. La liberté d'expression y est réduite à néant.

La ville

Presl, Nicolas (1976-....)
Atrabile

Des morts revenus à la vie envahissent peu à peu une grande ville. Parqués, surveillés par des drones, victimes d'expéditions punitives, ces créatures sont néanmoins capables de solidarité. Quand la colère gronde, que la révolte s'organise et que les grandes tours se mettent à flamber, l'heure de la vengeance a sonné. Un roman graphique sans texte.

**Cent ans sans solitude**

Sfar, Joann (1971-....)
Gallimard bande dessinée

Un journal intime dessiné où, de la Grèce à Saint-Malo en passant par Nice et Tokyo, Joann Sfar mêle observation du quotidien et réflexion sur le monde, évoquant la judéité, l'antisémitisme persistant, le paysage politique français mais aussi son amour pour la bande dessinée et ses projets à venir.

La fin du monde

Barthélémy, Stanislas
(1961-....)
L'Association

Recueil d'histoires dans lesquelles passé, présent et avenir s'entrelacent dans un ballet singulier. Chaque récit est un instant suspendu où tout peut basculer.

**Alva. Odyssée**

Studsgarth, Aksel
Glénat

Alva et Mini ont quitté la Scandinavie pour trouver refuge dans une petite maison perdue quelque part dans le désert du Moyen-Orient, avec un âne nommé Hafir. Quand leur voisin est brutalement assassiné et qu'un puissant artefact est volé par la milliardaire Madame Zobel, ils remontent sa piste jusqu'au Danemark pour l'empêcher d'assouvir sa vengeance.

**Fantastic Four :
molécules instables**

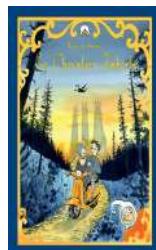
Sturm, James (1965-....)
Panini comics

En 1958, tandis que Reed Richards, l'inventeur d'une microsonde optique révolutionnaire, connaît le succès, ses recherches étant en passe de bouleverser le monde du textile, le gouvernement américain le contacte pour un projet top-secret. Les aventures des membres d'une famille qui auraient inspiré les personnages des Quatre Fantastiques imaginés par Stan Lee et Jack Kirby.

**Qui arrête les colombes
en plein vol ?**

Tales, Séverine
Payot

Récit de la découverte d'une sexualité marginale dans la France rurale des années 1980, monde de la culture dominante et de l'invisibilité des minorités.

**Le chevalier imberbe**

Tamos le Thermos
SuperExemplaire

Chevalier de renom, Isabeau est au service d'Aliénor d'Aquitaine. Toutefois, personne ne sait s'il s'agit d'un homme ou d'une femme, pas même Radegonde, avec qui Isabeau passe du temps. La cléricale dame Marguerite se met en travers de leur chemin pour les empêcher d'être heureux.



Squad : n'importe qui tuerait pour être populaire

Tokuda-Hall, Maggie
Delcourt

Transférée dans un lycée situé dans un quartier huppé de San Francisco, Becca se rapproche rapidement des filles les plus populaires, qui lui disent comment s'habiller et se comporter. Une nuit de pleine lune, ces dernières lui confient qu'elles sont des loups-garous. Loin d'avoir peur, Becca leur demande d'être intégrée à leur meute. Tout se passe bien, jusqu'à la mort de l'une d'entre elles.

Danser la vie

Tomasella, Saverio
(1966-....)
Marabout

Professeur de musique au collège, Valentin souhaite mettre en place un projet ambitieux, celui d'utiliser la danse comme outil d'émancipation. Face aux résistances familiales, aux préjugés de certains élèves et aux obstacles institutionnels, il persiste, convaincu que l'art permet de transformer les mentalités. Il s'associe à Théo, un chorégraphe professionnel, pour créer un spectacle.



Ulis

Toulmé, Fabien (1980-....)
Delcourt

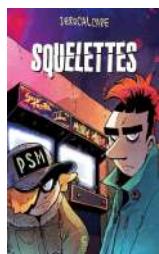
Ex ingénieur en plein doute, Ivan accepte un poste d'accompagnant d'élève en situation de handicap en ULIS. Il découvre cette classe pas comme les autres, Matisse, l'élève qu'il aide, et une équipe éprouvée par un système à bout de souffle. Entre luttes, émotions brutes et instants lumineux, il cherche sa place. Un récit sur l'inclusion et la résilience.



Fleurs intestinales

Vamille (1991-....)
Sarbacane

Comme tous les enfants, Camille naît avec une fleur dans le ventre qui doit se transformer en jardin pour la protéger. Mais alors qu'elle devient femme, sa fleur se fane et Camille tombe très malade. Elle est atteinte de la maladie de Crohn, qui entrave son quotidien et ses projets d'avenir. Elle trouve finalement le chemin pour l'apprivoiser et ne plus la laisser définir son existence.



Squelettes

Zerocalcare (1983-....)

Cambourakis

L'auteur revient sur l'année de ses 18 ans au cours de laquelle, incapable d'aller à la fac et d'avouer à sa mère qu'il sèche les cours, il passe ses journées dans le métro, à parcourir la ligne de terminus en terminus, jusqu'à rencontrer un jeune garçon aussi perdu que lui. L'histoire d'une amitié qui se développe sur fond de trafic de drogue dans les banlieues de Rome.