

NOUVEAUTÉS BD DOCUMENTAIRES

**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN JANVIER 2026
DANS LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**



L'infini dans un roseau : l'invention des livres dans l'Antiquité

Mas, Xisca
Belles lettres

Adaptation graphique de cet essai retraçant l'histoire de l'écriture et de ses supports dans le monde antique. Des roselières de papyrus du bord du Nil aux champs de bataille d'Alexandre, en passant par le palais de Cléopâtre, l'auteure propose un voyage à la découverte des premiers alphabets et des professions associées à ces formes d'écriture.



Histoires incroyables des arts martiaux

Pona, Nicolas (1968-....)
Petit à petit

De l'Afrique à l'Europe, en passant par l'Asie et l'Amérique du Sud, une initiation à l'histoire des arts martiaux à travers le monde. L'auteur évoque les origines et les pratiques de ces sports, mais aussi la dimension culturelle et philosophique qui les entoure. Les planches de bandes dessinées sont entrecoupées de dossiers documentaires.



Gotlib, une vie en band dessinées

Le Gouëfflec, Arnaud
(1974-....)
Fluide glacial

Une bande dessinée dans laquelle la vie du dessinateur Gotlib est retracée : ses fêlures, son énergie, sa résilience ou encore sa rencontre avec Goscinny, la création de Gai-Luron, entre autres.



Une victoire sur le béton : récit d'une lutte locale contre un géant commercial

Lavigne-Delville, Laure
le Passager clandestin

L'histoire de la lutte du collectif citoyen Oxygène contre le projet de centre ludo-commercial de Decathlon aux abords du village de Saint-Clément-de-Rivière, au nord de Montpellier, qui implique la bétonisation de terres agricoles. Durant sept ans, ces habitants ont multiplié les marches, les pétitions, les blocages et les recours juridiques. Leur lutte victorieuse est retracée.



Gaza : est-ce que vous nous voyez vraiment ?

Kerbaj, Mazen (1975-....)
Actes Sud

Alors que la guerre contre le Hamas fait rage, l'auteur, depuis Berlin, témoigne dans son blog de la tragédie en cours, traduisant en dessins ce qu'il reçoit tous les jours sur son téléphone ou via les réseaux sociaux depuis Gaza.

Cliquez sur les vignettes pour
retrouver les références des
ouvrages sur notre catalogue



Laïcité : comment la loi de 1905 fut votée

Bureau, Arnaud (1977-....)
Delcourt

Le récit du vote de la loi de 1905 permet de rendre compte des combats relatifs à l'école et au rôle des femmes à cette époque mais également de faire écho aux débats actuels sur la laïcité et la démocratie parlementaire.



Géostratégix. Israël-Palestine

Boniface, Pascal (1956-....)
Dunod

L'histoire géopolitique du conflit israélo-palestinien, depuis la fin du XIXe siècle et la création du sionisme jusqu'aux années 2020.



Jane Austen : une vie entre les pages

Barchas, Janine (1967-....)
Presses de la Cité

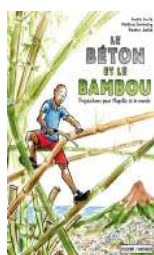
A 28 ans, Jane Austen tente de faire publier son premier roman. Après plusieurs refus, elle accepte l'offre d'un obscur éditeur londonien qui ne fait rien du livre. Déterminée malgré cet échec, la jeune femme peut compter sur le soutien de la bourgeoisie campagnarde dans laquelle elle évolue, modeste mais cultivée.



Une bouteille à la mer

Zelba (1973-....)
Futuropolis

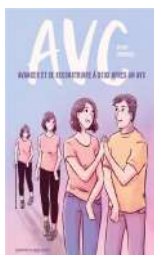
La navigatrice et l'autrice sont allées à la rencontre de personnes engagées dans la protection des mers et des océans : la biologiste François Gaill, le professeur en écologie marine Didier Gascuel, l'ambassadeur des pôles Olivier Poivre d'Arvor, ou encore la présidente de Sea Shepherd, Lamy Essemblali. Leurs témoignages se mêlent aux souvenirs de mer d'Isabelle Autissier.



Le béton et le bambou : propositions pour Mayotte et le monde

Aurita, Aurélia (1980-....)
Delcourt

Une bande dessinée sur les constructions en bambou et les multiples crises du monde au XXIe siècle, à partir de l'exemple de Mayotte, contenant une partie anthropographique et une autre plus documentaire fondée sur un récit ethno-photographique.



AVC : avancer et se reconstruire à deux après un AVC

Théraulaz, Céline
Vents d'ouest

A 27 ans, Elise doit réapprendre à vivre après un AVC qui l'a laissée hémiparétique du côté gauche. Louis, lui aussi jeune et victime d'un AVC, est aphasique. C'est le début d'un long combat et d'une belle amitié qui se transforme peu à peu en amour.



Les soeurs Jacob

Desplechin, Marie (1959-....)
Les Arènes

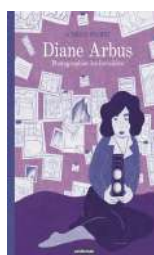
Une bande dessinée biographique autour de la jeunesse de Simone Weil, née Jacob, et de ses deux soeurs Madeleine et Denise. Leur enfance niçoise idyllique est interrompue par la guerre puis par leur déportation dans les camps de concentration de Birkenau et Ravensbrück. Adaptation en bande dessinée de L'aube à Birkenau et de Simone et ses soeurs.



Starman : quand Ziggy éclipsa Bowie

Kleist, Reinhard (1970-....)
Casterman

1972. La naissance de Ziggy Stardust marque le début de l'ascension de David Bowie vers les sommets de la musique pop. Métamorphosé en rockstar égocentrique, il fuit Los Angeles et la célébrité vers Berlin-Ouest pour se réinventer à nouveau. Ce roman graphique retrace la genèse d'une personnalité artistique haute en couleur ainsi que le conflit interne de l'artiste avec son personnage.



Diane Arbus : photographe les invisibles

Wilmet, Aurélie
Casterman

Après des débuts comme photographe de mode, D. Arbus se concentre sur les groupes marginalisés, prenant pour modèles des personnes travesties, handicapées ou encore nudistes afin de révéler leur humanité. L'auteure retrace son parcours professionnel, artistique mais aussi personnel et amoureux, donnant à voir son univers ainsi que la dégradation de sa santé mentale à la fin de sa vie.

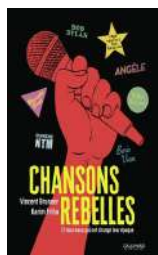


Fantaisie lyrique : dans les coulisses de l'Opéra de Paris

Monfreid, Dorothée de (1973-....)

Charivari

Petite, D. de Monfreid écoutait son disque préféré, L'Enfant et les sortilèges, dont le livret a été écrit par Colette et la musique par Maurice Ravel. Elle raconte comment, au sortir de la Première Guerre mondiale, ces deux artistes aux caractères opposés ont créé ensemble cette fantaisie lyrique. Une bande dessinée offrant une plongée dans l'histoire de l'Opéra de Paris depuis le XXe siècle.

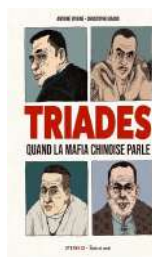


Chansons rebelles : 12 morceaux qui ont changé leur époque

Brunner, Vincent (1974-....)

Gallimard bande dessinée

Face à l'injustice et la répression, certains chants deviennent des symboles de protestation. Des titres comme Barayé pour le soulèvement iranien, Blowin' in the wind de Bob Dylan pour les droits civiques aux Etats-Unis ou le Chant des partisans pour la Résistance française en sont des exemples. Les auteurs retracent l'histoire de douze de ces morceaux emblématiques.



Triades : quand la mafia chinoise parle

Vitkine, Antoine (1977-....)

Steinkis éditions

Bande dessinée de l'enquête du journaliste qui a levé le voile sur les codes, les rites, la hiérarchie et les valeurs claniques des Triades. Il montre comment cette mafia chinoise, à la pointe de la cybercriminalité, est au service des ambitions de Xi Jinping et de sa guerre contre l'Occident. Issu du documentaire L'empire des mafias chinoises, diffusé sur Arte.

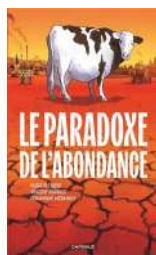


L'enfance des chefs

Letertre, Marilyne

Delcourt

Des chefs cuisiniers se confient sur leur parcours, leur enfance, les recettes familiales, entre autres : Christopher Coutanceau, Manon Fleury ou encore Nina Métayer.



Le paradoxe de l'abondance

Clément, Hugo (1989-....)
Dargaud

A travers une mise en perspective historique et des rencontres avec des scientifiques, des agriculteurs et des experts, H. Clément montre que l'industrialisation de l'agriculture, qui permet de produire en quantité, mène à la destruction de la nature et donc des moyens de subsistance. Il identifie des pistes pour sortir de ce cercle vicieux et présente des initiatives pour manger durablement.



La vape : derrière le goût, le mensonge

Coudray, Guillaume
Des ronds dans l'O

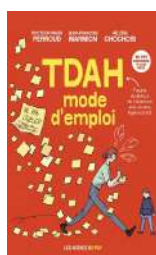
Une enquête sous forme de bande dessinée sur les effets du vapotage sur la santé.



HugoDécrypte. En Russie

HugoDécrypte
Allary éditions

Aux côtés du youtubeur HugoDécrypte, une immersion dans la Russie du XXI^e siècle afin de découvrir son histoire et de mieux en comprendre la situation contemporaine.



TDAH : mode d'emploi

Perroud, Nader
Les Arènes

Sous la forme d'une bande dessinée, le psychiatre N. Perroud présente le trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité, les symptômes, les difficultés rencontrées par les personnes touchées et leurs proches ainsi que des solutions concrètes, adaptées aux enfants comme aux adultes.



Ça arrive à tout le monde : un récit sur l'arrêt naturel de grossesse

Tchi, Veronica
Des ronds dans l'O

Veronica et Guillaume sont prêts à devenir parents mais rien ne se passe comme prévu et la grossesse s'arrête naturellement. L'histoire d'une fausse couche, un événement invisibilisé par la société qu'une femme sur quatre est pourtant amenée à vivre.



Les grandes oubliées : pourquoi l'histoire a effacé les femmes

Lecoq, Titou (1980-....)
L'Iconoclaste

A chaque époque, des femmes ont agi, dirigé, créé et gouverné mais elles n'apparaissent pas dans les manuels d'histoire. De la préhistoire jusqu'à nos jours, l'auteure passe au crible les découvertes les plus récentes, analyse les mécanismes de la domination masculine, puis présente quelques vies oubliées. Adaptation en bande dessinée de l'essai publié en 2021.



Drogue : une histoire mondiale

Pécau, Jean-Pierre
(1955-....)
Delcourt

Le fentanyl est une drogue cent fois plus puissante que la cocaïne utilisée comme antidouleur. En quelques mois, elle est devenue la première cause de décès chez les moins de 30 ans et constitue à ce titre l'un des plus grands scandales sanitaires survenus aux Etats-Unis. L'évolution des drogues et leur impact durable sur l'humanité sont abordés.



Mecs in progress

Meyer, Lauraine (1984-....)
Steinkis éditions

Avec l'aide de Selma, Jim et Dédé explorent les nouvelles masculinités afin de construire les hommes qu'ils veulent être en analysant les dynamiques sexistes à l'échelle de la société, de leur couple ou encore de leurs groupes d'amis. Dans cet essai graphique, l'auteure interroge le rapport des hommes au féminisme, entre déconstruction et reconstruction du concept.



Moi, Paula 25 ans, 10 ans de privation

Hermine (1995-....)
Marabout

Dans un dialogue avec sa psychologue, Paula explore des souvenirs d'enfance et d'adolescence afin de sonder les sources de son mal-être et de ses troubles du comportement alimentaire. Elle met en lumière le poids des injonctions sociales à la minceur ou encore la difficulté à reconstruire une estime de soi longtemps fragilisée.