

NOUVEAUTÉS LITTÉRATURE, POÉSIE, RÉCITS D'ÉCRIVAINS

**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN JANVIER 2026
DANS LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**



Le petit Katherine illustré

Katherine, Philippe (1968-....)

Hugo Image

Le chanteur et acteur propose une sélection de ses pensées les plus surprenantes, drôles et décalées, entre philosophie de comptoir et fulgurances poétiques.



Que faire de la littérature ? : méditations et manifeste

Louis, Edouard (1992-....)

Flammarion

Entretiens à travers lesquels Edouard Louis évoque l'histoire de la littérature en essayant de dépasser les oppositions classiques comme celles entre littérature politique et littérature formelle ou encore parole et écrit. Il milite pour une nouvelle littérature, à la fois lyrique et révolutionnaire.



Fiascorama

Thomas VDB (1977-....)

Buchet Chastel

Humoriste, comédien et chroniqueur radio, Thomas VDB revient sur son parcours en louant ce qu'il nomme l'art du fiasco.

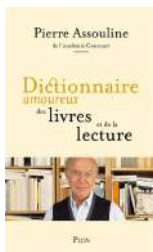


Liste de lecture

Chalumeau, Ambre (1997-....)

l'Iconoclaste

A. Chalumeau présente vingt livres cultes qui ont compté pour elle, des titres publiés pour la plupart au XXe siècle, issus de diverses littératures et appartenant à différents genres, qu'il s'agisse de fictions ou d'essais. Adapté de son podcast, l'ouvrage mêle analyses, anecdotes, récits littéraires et pistes de lecture pour approfondir ou élargir ses horizons.

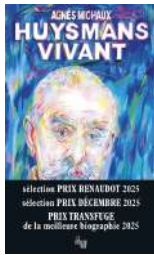


Dictionnaire amoureux des livres et de la lecture

Assouline, Pierre (1953-....)

Plon

Des auteurs aux maisons d'édition, en passant par les salons du livre et les prix littéraires, l'auteur explore le paysage littéraire français, partageant son amour pour la lecture.



Huysmans vivant

Michaux, Agnès (1968-....)
Cherche Midi

Une biographie de l'écrivain français, qui a traversé tour à tour le naturalisme, le décadentisme et le satanisme, avant d'opérer un retour au catholicisme. Prix Transfuge de la biographie 2025 (rentrée littéraire), prix Sade 2025.



Ernest Renan : le géant oublié

Djian, Jean-Michel (1953-....)
Cherche Midi

Un portrait d'E. Renan, écrivain et savant du XIXe siècle. L'auteur retrace son parcours, évoquant notamment son enfance en Bretagne et ses relations avec A. France, P. Loti ou encore H. Taine. Professeur au Collège de France, puis académicien, il est à l'origine de la définition du concept de nation.



Folcoche

Lanez, Emilie
Grasset

Exhumant les archives policières et les correspondances familiales, la journaliste mène une enquête sur un féminicide littéraire. Elle met au jour un Hervé Bazin menteur, cleptomane et fugueur. Poursuivi par la police, ce dernier est interné plusieurs fois en psychiatrie. Sa mère fait tout pour le sauver mais il en fait Folcoche, un monstre de papier.



ça ira

Bilisari, Pauline (2000-....)
R. Laffont

Des poèmes délicats et douloureux abordant l'hypersensibilité, la solitude et le chemin progressif vers la guérison.



Petits arrangements avec les mots : poèmes

Droguet, Henri (1944-....)
Gallimard

Recueil poétique célébrant l'amour fou, l'enfance ou encore les vents et la mer. Le poète bouscule les mots et la syntaxe, faisant place, dans ces textes au style tonique et vivifiant, où la gravité n'est cependant pas absente, à la liberté, à l'humour et à l'audace.



Pente raide

Fouqué, Marin (1991-....)
Actes Sud

Au printemps 2024, dans une rue en pente au coeur d'une ville méditerranéenne, un dialogue se noue entre un homme et une femme d'origine algérienne. C'est le point de départ d'une réflexion sur les liens entre l'Algérie et la France.



Je suis ma liberté : récit

Abu Srou, Nasser (1969-....)
Gallimard

Condamné à la perpétuité en Israël, Nasser rêve de liberté face au mur de sa cellule, qu'il s'imagine se mettre à lui répondre. Lorsque Nanna, une jeune avocate, s'éprend de lui, son monologue intérieur se transforme en dialogue passionné. Les visites hebdomadaires devenues insuffisantes, un échange épistolaire s'engage. Un récit carcéral introspectif et onirique évoquant l'histoire palestinienne.



Home

Hanson, Whitney
R. Laffont

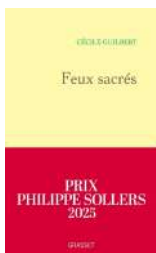
Recueil poétique dans lequel l'autrice évoque les blessures d'un chagrin d'amour et les différentes étapes pour en guérir.



Flamme, volcan, tempête : un portrait de Christine Pawlowska

Boisson, Pierre (1986-....)
Ed. du sous-sol

Une enquête sur les traces de C. Pawlowska, autrice d'Ecarlate, un court ouvrage publié en 1974 au Mercure de France. Après en avoir trouvé un exemplaire dans une bibliothèque, le journaliste s'interroge sur celle qui l'a écrit, qui a été fugueuse, avorteuse, kidnapeuse ou encore tenancière de bar, et qui a disparu du monde littéraire après cette unique parution.



Feux sacrés

Guilbert, Cécile (1963-....)
Grasset

Cécile Guilbert est une étudiante débridée de 20 ans passionnée de poésie, de littérature et de philosophie. Quand son oncle et sa tante lui parlent de yoga et de spiritualité hindoue, elle cite ses idoles Nietzsche, Baudelaire et Lautréamont. Pourtant, trente-cinq ans plus tard, elle se rend dans l'appartement d'un maître yogi afin de surmonter un choc traumatique.

Cliquez sur les vignettes pour retrouver les références des ouvrages sur notre catalogue



La vie ressemble à ça : ce que j'ai appris et compris (jusqu'ici)

Lecoq, Titiou (1980-....)
L'Iconoclaste

Un recueil de conseils, de réflexions, de citations et de souvenirs rassemblés par l'autrice au fil de sa vie.



70 bis, entrée des artistes

Modiano, Patrick (1945-....)
Gallimard

Remontant le temps grâce à des archives retrouvées, des photographies et des petites annonces, l'écrivain et le musicien font revivre les ateliers du 70 bis rue Notre-Dame-des-Champs, qui virent défiler, du second Empire à l'après-guerre, peintres, écrivains et poètes, illustres ou inconnus, venus d'Amérique, du Japon ou d'ailleurs pour tenter leur chance à Paris.



Quand s'arrêtent les larmes

Pancrazi, Jean-Noël
(1949-....)
Gallimard

L'écrivain se rend à Perpignan auprès de sa sœur Isabelle, atteinte d'un cancer. Sur place, tandis qu'elle fait face à la maladie, ils échangent des confidences, évoquent des souvenirs et partagent leur passion pour le cinéma. Dans le même temps, Driss, un ami de l'écrivain vivant au Maroc, est frappé par un terrible tremblement de terre.



Avant-scène théâtre (L'), n° 1582. Un pas de côté

Giafferi, Anne
Avant-scène théâtre

Au printemps, Catherine et Vincent, tous deux quinquagénaires mariés, se croisent sur un banc public. Leurs déjeuners partagés deviennent des instants de confiance, de rires et de légèreté, une bouffée d'air frais dans leur quotidien. Ce banc symbolise une parenthèse envoûtante, dont l'issue reste suspendue entre retour à la routine et basculement vers l'inconnu.