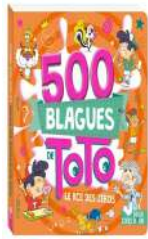


NOUVEAUTÉS HUMOUR THÉÂTRE POÉSIE JEUNESSE

**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN JANVIER 2026
DANS LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**



500 blagues de Toto : le roi des zéros

Turier, Virgile
Deux coqs d'or

Un recueil d'histoires drôles, de charades, de devinettes et de farces à réaliser, en compagnie de Toto et ses amis.



Rien à faire, on s'embourbe

Azam, Edith (1973-....)
Le port a jauni

Recueil poétique dans lequel l'auteure évoque la difficulté de vivre ou encore l'oralité. Les poèmes sont illustrés de dessins évoquant les cycles du soleil et de la Lune.



L'homme sans paysage : battre la campagne

Abbas, Mo (1972-....)
Le port a jauni

Des poèmes illustrés sur le thème de la nature, qui interrogent les ressentis de l'homme face aux paysages. Avec, en toile de fond, la question de la présence au monde.



Les gens qui lisent

Beauvais, Clémentine
(1989-....)
Editions les Venterniers

Recueil illustré de très courts poèmes sur les lecteurs et la lecture.



Poèmes à la c(r)oque

Agopian, Annie (1956-....)
Le port a jauni

Des comptines autour de la cuisine, riches en jeux de mots et de sons.



Jours scintillants

Bellec, Morgane (1990-....)
Diplodocus

Poème évoquant les sensations provoquées par le soleil : sa chaleur sur la peau, ses reflets sur l'eau, entre autres.



Bonjour poésies

On ne compte pas pour du
beurre

Treize poétesses ont répondu à la demande d'écrire la poésie qu'elles auraient souhaité lire enfant, proposant des visions singulières du monde autour de l'enfance, de soi, de l'autre, de la transmission et du rêve. Un recueil illustré qui vise à rendre accessible la poésie aux enfants.



Haïkus du bord de mer

Dufresne, Rhéa (1971-....)
Rouergue

18 haïkus accompagnés d'illustrations minimalistes et colorées sur le thème de la vie du bord de mer au fil des saisons, entre animaux du littoral, pêcheurs du petit matin et vagues furieuses.



Tout le monde et toi !

David, François (1950-....)
Rue du Monde

En présentant toute une galerie de papas, de mamans, de cousins, de plantes, de tigres ou de poussins, cet album permet à l'enfant de prendre conscience de la multitude du monde vivant et de son unicité en tant que personne.



Un chat dans la cafetière

Frier, Raphaële (1970-....)
Le port a jauni

Des poèmes sur le café et l'enfance. S'inspirant du poème A ma mère de Mahmoud Darwich, l'auteure et l'illustratrice convoquent leurs propres souvenirs ou ceux de leurs proches pour aborder ces thèmes.



Drôle de petit oiseau

Devernay, Laëtitia (1982-....)
Atelier du poisson soluble

Les premiers moments de la vie d'un oisillon jusqu'à son émancipation.



Merci au loup de Sibérie : à la tortue des Galapagos, au cerisier de Mandchourie...

Gellé, Albane (1971-....)
Rue du Monde

Une énumération poétique offrant une multitude de remerciements aux merveilles de la nature.



J'ai rêvé d'un gâteau très haut qui ne peut se décrire en un mot

Genet, Rebecca
Maison Georges

Une initiation à la gourmandise, au partage et à la création à travers un album qui conjugue poésie, pâtisserie, illustration et photographie. Avec des recettes en fin d'ouvrage.



Des fourmis qui gigotent

Joinnot, Ludivine (1979-....)
Ail des ours

Des poèmes sur le temps qui passe et les liens entre une petite-fille et sa grand-mère.



Comment insulter ses amis et autres poèmes débiles

Gravel, François (1951-....)
Editions les 400 coups

Ce recueil est une nouvelle édition, entièrement revue par l'auteur de Voyage en Amnésie (2005) et Débile toi-même ! et autres poèmes tordus (2007).



Chimères. Bêtes

Krichel, Alice (1974-....)
Le port a jauni

Un imagier constitué par deux dessinatrices sur le principe du cadavre exquis, pour apprendre les noms d'animaux en arabe, leur prononciation et leur traduction.



Jamais dire toujours

Joanniez, Sébastien
(1974-....)
Joie de lire

Des poèmes sur le thème de l'adolescence, dans lesquels l'auteur reflète par son écriture paradoxale et mouvante cette période où les émotions s'intensifient et où un trop-plein a besoin d'être évacué.



Quand la poésie jonglait avec l'image

Marshak, Samuel
(1887-1964)
MeMo

Recueil de quatre livres constructivistes russes, parus entre 1925 et 1927, destinés aux enfants. Les poèmes et les dessins s'imbriquent car ils sont considérés comme étant équivalents. Tous les éléments, forme, couleur et typographie, sont liés par un rythme commun.



Printemps rouge

Martin Burgier, Louise
Le port a jauni

Un poème à la fois désespéré, menaçant et joyeux, écrit par une adolescente au lendemain des années Covid, qui évoque une pluralité de sensations : rouge colère, rouge sang, rouge fleurs ou corps qui gît.



Le livre de la nature : poèmes de jeunesse

Pagnol, Marcel (1895-1974)
M. Lafon

17 poèmes inspirés par la nature, écrits par Marcel Pagnol pendant son adolescence et jamais publiés, sont rassemblés dans un album illustré.



Un grain de sable

Melquiot, Fabrice (1972-....)
Joie de lire

Un matin, un grain de sable s'échoue dans la chevelure d'une petite fille qui le récupère du bout de son doigt. Elle s'interroge sur la provenance de cet infime fragment de roche. Elle imagine les paysages traversés, les animaux croisés et les expériences vécues.



Crotte de linotte et autre caca de koala

Petit, Pascale (1969-....)
Lorelei

Un album pour apprendre à associer les animaux à leurs excréments et à jouer avec les sonorités du lexique coprologique pour en révéler le potentiel poétique.



Aujourd'hui, c'est le bon jour !

Norac, Carl (1960-....)
Rue du Monde

Une évocation poétique de la maternité et des longs mois que le bébé passe dans le ventre de sa mère, commençant peu à peu à capter les sons de la maison, la musique de la rue, à jouer avec ses pieds, à réfléchir et à ressentir tout l'amour qui l'attend.



Chansons des bois : 40 poèmes sur la nature

Piercey, Rachel
Gallimard-Jeunesse

Quarante poèmes célébrant la beauté des cycles des saisons et la magie de la nature, de la rosée du matin aux racines des arbres en passant par le grain qui germe et les abeilles qui pollinisent. Une invitation à découvrir des notions importantes comme les métamorphoses, les migrations, la photosynthèse ou la germination et à observer la vie des animaux et des végétaux.



Chère écharpe

Carré, Sarah (1975-....)
Editions théâtrales

Le quotidien de Mâm et Mom, une mère et sa fille, qui traversent le quotidien à travers quinze tableaux évoquant le lien filial. La mère tricote une grande écharpe pour se préparer au départ de sa fille dans les années à venir.



Qui a dit qu'il fallait être sage ? : antimanuel de piraterie contemporaine

Desrivères, Héloïse
(1991-....)

Editions théâtrales

52 fragments de textes à moduler dans l'ordre, ou dans le désordre, pour composer une narration capable d'élaborer une utopie ou une nouvelle façon de vivre en commun.



Aallhya et Kiboutou, petits pêcheurs ou Les enfants de la mer

Ciarapica, Jason (1983-....)
Ed. de l'Oeil du prince

Bibi raconte à des enfants l'histoire de Kiboutou. Alors que leur papa est tombé malade et se bat contre ses lions intérieurs, le petit garçon et sa soeur sont chargés par leur maman de pêcher le poisson destiné à nourrir la famille. Ils découvrent l'ampleur des effets de la pollution sur la nature. Tirage limité à 500 exemplaires.



Vous, les arbres. L'anniversaire d'Anaïs

Du Chaxel, Françoise
(1940-....)

Editions théâtrales

Deux fables abordant la préservation de l'environnement et l'importance du lien à l'autre. La première met en scène un dialogue entre des arbres et des enfants. Dans la seconde, Anaïs fête ses 7 ans, mais l'absence de son amoureux l'attriste malgré les récits de chaque invité venu pour l'aider à grandir.



Enquête à Follywood

Duru, Jean-Pierre (1947-....)
Ed. de l'Oeil du prince

Paul X, détective privé, est sollicité pour retrouver un jeune garçon passionné de cinéma qui a mystérieusement disparu en regardant un DVD. Son enquête le mène dans l'univers magique du septième art, Follywood.



Je suis trop vert

Lescot, David (1971-....)
les Solitaires intempestifs

A Marelet-le-Puiseux, une bourgade rurale, Moi est hébergé pour un temps dans une famille de paysans à la tête d'une petite exploitation agricole. Aux côtés de Valérie, la fille de la famille, qui a le même âge que lui et le guide, il découvre la rudesse de la vie à la campagne et du travail à la ferme. Cette initiation amène le garçon à développer son esprit critique face à la société.



Je m'appelle pas

Signolet, Edouard (1980-....)
Arche éditeur

Une adaptation du conte Le Petit Chaperon rouge que l'auteur recompose pour souligner l'anonymat qui entoure l'histoire de la fillette, de sa grand-mère et du loup, tout en faisant surgir des personnages d'autres contes, comme une fée ou le Petit Poucet. La pièce invite à réfléchir sur les assignations symboliques telles que le nom ou le rôle que chacun doit jouer en société dès l'enfance.



Hors de soi

Mattei, Marilyn (1985-....)
La Maison théâtre

Une classe de 3e et leur professeure madame Hartman se sont enfermées dans une salle de cours. Elles ont glissé leur réclamation sous la porte, demandant seulement des changements. Dans le bureau du principal, les enseignants et une représentante des parents d'élèves cherchent comment améliorer la vie des collégiens et de l'équipe éducative au sein de l'établissement.