

NOUVEAUTÉS LITTÉRATURE, POÉSIE, RÉCITS D'ÉCRIVAINS

**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN MARS 2026 DANS
LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**



Alaska : l'usure du monde

Fauve, Charlotte
Seuil

Pendant un mois, les autrices ont participé à des fouilles archéologiques de sauvetage à Quinhagak, un village yupik en Alaska. Elles racontent le quotidien de cette communauté et les journées d'excavation, qu'elles enrichissent avec des éclairages scientifiques, mettant en lumière les conséquences de la colonisation et du dérèglement climatique sur le territoire.



Un canari dans la mine : chroniques

Vanhoenacker, Charline
(1977-....)
Denoël

Recueil de chroniques dans lesquelles l'humoriste revient sur l'actualité, des dérives de l'ère Trump au scandale Bétharram en passant par le procès de Nicolas Sarkozy et l'augmentation de la corruption.



New romance : anatomie d'un phénomène éditorial

Florimond-Clerc, Adeline
Editions de l'Université de Lorraine

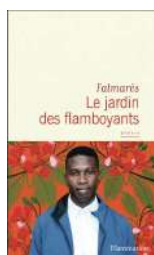
Une enquête sociologique sur le phénomène éditorial de la new romance, des romans sentimentaux modernes. Le succès de ce nouveau genre hybride constitue un témoin privilégié des mutations contemporaines du marché du livre, des pratiques de lecture et des formes éditoriales.



Chemins de liberté : l'année poétique : 121 poètes d'aujourd'hui

Seghers

A l'occasion du Printemps des poètes 2026, une sélection de textes d'une centaine de poètes francophones de divers horizons sur le thème de la liberté comme force vive et déployée.



Le jardin des flamboyants

Falmarès (2001-....)
Flammarion

Un recueil de poèmes évoquant le spleen de l'exil et la lutte pour un humanisme à venir, fait de beauté et d'espoir.

Cliquez sur les vignettes pour retrouver les références des ouvrages sur notre catalogue



Près des poiriers sauvages

Guillon, Bertrand (1965-....)
L'Harmattan

Recueil poétique en quatre chapitres, formés de vers libres et clos par des pièces classiques, le pantoun malais et le tanka japonais. L'auteur évoque la traversée de villes de construction récente inspirées des espaces urbains de l'Asie contemporaine, entre instants de vie fugitifs, souvenirs nostalgiques, plaisirs charnels et paysages naturels baignés de silence.



Histoire sentimentale de mes cheveux

Bulle, Estelle-Sarah
(1974-....)
Bayard

A travers son expérience d'écrivaine métisse, la romancière, née d'un père guadeloupéen et d'une mère franco-belge, interroge son métissage par le prisme du cheveu. Elle évoque le racisme de l'enfance à l'âge adulte, les jonctions sociales, la littérature, entre autres.



Le vent sur nos visages : chroniques de l'Ile-Grande

Compain, Thierry
Skol Vreizh

Des nouvelles dépeignant le quotidien des habitants de l'Ile-Grande, au large des Côtes-d'Armor, avec délicatesse et ironie. L'auteur décrit la culture bretonne et la quête de sens des individus, en célébrant la beauté des vies ordinaires.



Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux

Godrèche, Judith (1972-....)
Seuil

Revisitant son passé, l'actrice livre ses souvenirs d'enfance dans un récit traversé d'éclats de douleur, d'humour, de fantaisie et de poésie, illustré de documents, de photos, d'articles de journaux, de dessins et de devoirs d'école. En filigrane se dessine le processus de l'emprise exercée par un réalisateur plus âgé sur une actrice encore adolescente.



La Maison des rêves : une histoire des banlieues françaises : récit

Hamadi, Nora (1980-....)
Flammarion

De retour à Longjumeau, dans la cité où elle a grandi dans les années 1980, la journaliste se souvient de la Maison des rêves, un local où les jeunes se retrouvaient après l'école, pris en charge par des éducateurs. Elle raconte l'évolution du quartier et des banlieues depuis cette époque et s'interroge sur l'avenir des jeunes d'aujourd'hui.



Quelque chose d'absent qui me tourmente : entretiens avec Pascaline David

Mauvignier, Laurent (1967-....)
Minit

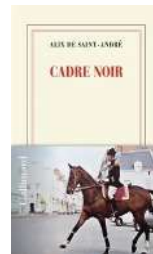
Des entretiens dans lesquels l'écrivain L. Mauvignier évoque son parcours, ses sources, ses influences et ses motifs.



Soixante-dix fantômes (choses vues)

Quintane, Nathalie (1964-....)
la Fabrique

Après la dissolution de l'Assemblée nationale en juin 2024, l'autrice s'acharne à repérer et à décrire les signes sensibles ainsi que l'expérience fasciste ordinaire, à travers une soixantaine de courts textes prenant appui sur des choses qu'elle a vues ou entendues.



Cadre noir

Saint-André, Alix de (1957-....)
Gallimard

Lorsque le décès d'Elizabeth II fait ressortir des archives le visage de son père, écuyer en chef du Cadre noir de Saumur, qui avait présenté un spectacle à la reine en 1972, l'écrivaine se replonge dans le parcours de celui-ci, renvoyé six mois plus tard sans explication. Elle tente de comprendre l'époque des années Pompidou, la tradition de l'équitation française et la passion de son père.



Le souffle de la forêt : sur les traces de Simona Kossak

Greggio, Simonetta
(1961-....)

Arthaud

Récit inspiré de l'histoire secrète de Simona Gabriela Kossak (1943-2007), une biologiste zoopsychologue et écrivaine polonaise qui a vécu plus de trente ans dans une cabane, sans électricité ni eau courante, à Bialowieza.



A l'école des filles

Châtelet, Noëlle (1944-....)

R. Laffont

A travers ce récit, l'auteure revient sur une expérience fondatrice de son enfance, ses huit années en pensionnat. Elle fait le portrait d'une époque, les années 1950, où les femmes étaient encore sous le carcan d'un ordre ancien, mais également d'une période où elle a appris à se rebeller pour la justice et la liberté.



Trois Mexique

Le Clézio, J.M.G. (1940-....)

Gallimard

L'écrivain se penche sur trois figures mexicaines de son panthéon personnel : la poétesse Juana Inès de la Cruz, féministe avant l'heure, l'écrivain Juan Rulfo, auteur de Pedro Paramo et inventeur du réalisme magique, et Luis Gonzalez y Gonzalez, historien de son village natal qui crée le concept de micro-histoire. Il les rapproche par leur "mexicanité", un thème qui lui est cher.

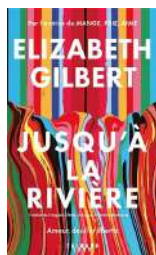


Au secours, Marie ! : Lourdes

Cornette de Saint Cyr,
Amandine (1975-....)

Fayard

Préoccupée par la santé de sa mère, Amandine l'accompagne à Lourdes pour prier Marie, en quête de guérison. Malgré leurs différences et leurs disputes passées, mère et fille trouvent un élan commun grâce à leur foi en Marie. Un récit initiatique qui interroge le rapport à la spiritualité et révèle comment, face à l'adversité, la foi en Marie devient source de force.



Jusqu'à la rivière : amour, deuil et liberté

Gilbert, Elizabeth (1969-....)
Calmann-Lévy

L'écrivaine raconte sa relation avec Rayya Elias, rencontrée en 2000 à New York. Les deux femmes sont inséparables pendant de nombreuses années puis leur amour l'une pour l'autre s'impose en 2016, lorsque Rayya apprend qu'elle est atteinte d'un cancer fulgurant. Dans ce récit, elle évoque les chemins parfois difficiles de la passion et donne des clés pour faire face au deuil.



L'imparfait

Reinhardt, Eric (1965-....)
Stock

L'écrivain passe une nuit à la galerie Borghèse de Rome. Il parvient à approcher l'Hermaphrodite endormi, une statue romaine, copie d'un original grec découverte au XVII^e siècle dont il souligne la sensualité. Il en profite pour interroger la question des genres et la possible existence de cinq sexes en parcourant l'histoire de l'art et Les métamorphoses d'Ovide.



Quartier des fantômes

Panh, Rithy (1964-....)
Grasset

Rithy Panh, qui a survécu enfant au régime des khmers rouges avant de devenir cinéaste, retourne au centre S21 conçu, contrôlé et dirigé par Duch. Avec l'écrivain Christophe Bataille, il raconte ce que fut ce lieu, école puis camp de la mort et enfin musée, les cris et la peur qui l'habitent encore, l'idéologie mais aussi la résistance.



Petit traité sur l'immensité du monde

Tesson, Sylvain (1972-....)
Editions des équateurs

Dans un monde où le nomadisme est considéré comme une forme de délinquance, l'auteur, écrivain, journaliste et explorateur, revendique son statut de nomade. Il escalade les monuments et les montagnes, marche seul pendant des mois ou bivouaque pour mieux admirer l'Univers. Il présente ce livre comme un précis de désobéissance, un traité sentimental de géographie, une philosophie de poche.



Histoire de femmes et de lessives : et autres pièces féministes

Bachelot, Marine (1978-....)
Ed. Goater

Cette pièce raconte les mémoires de personnes ayant vécu dans une institution de rééducation pour jeunes filles. Elle est accompagnée des trois autres oeuvres qui composent le cycle théâtral Féministes ?, dans lequel la dramaturge interroge les héritages, la diversité, la conflictualité et l'actualité des féminismes.



Les conséquences

Rambert, Pascal (1962-....)
les Solitaires intempestifs

Une pièce donnant à voir la vie de plusieurs générations d'une famille pendant une vingtaine d'années à travers l'alternance de deux enterrements et deux mariages. Les protagonistes sont confrontés aux conséquences généalogiques des actes sur l'ensemble des membres du clan.



Espèces disparues ?

Jaubertie, Stéphane
(1970-....)
Editions théâtrales

Dans un futur proche, un groupe de visiteurs découvre en avant-première le Centre international des espèces disparues. Pour l'occasion, les puces insérées dans leurs avant-bras, qui leur permettent de ne plus ressentir ni désirs ni besoins, ont été désactivées. Le temps du parcours, leurs pensées et leurs inhibitions resurgissent, y compris lorsque leur est présenté un communiste.