

NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES

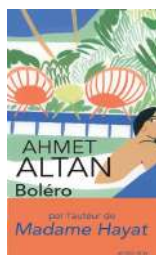
**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN MARS 2026 DANS
LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**



Leonid Petrov. Vol. 1. Le prince des enfers

Ad, Nanou
Eden

Depuis l'enfance, Anna Miller subit la tyrannie de son père, un homme sans scrupules qui rêve d'intégrer le cercle fermé des dirigeants de la mafia américaine, n'hésitant pas à instrumentaliser sa fille pour parvenir à ses fins. Seule la passion de la jeune femme pour la danse lui permet de survivre. Lorsqu'il l'envoie à Moscou pour une mission, Leonid Petrov, chef de la mafia russe, la capture.



Boléro

Altan, Ahmet (1950-....)
Actes Sud

Physiothérapeute d'une quarantaine d'années, Asli est recrutée afin de soigner les douleurs de dos de Mehmet, un ancien procureur condamné pour corruption et violences. Chaque nuit, ils entretiennent une relation passionnée. Un jour, Asli fait la connaissance de Romaïssa, l'épouse de son amant, et se lie d'amitié avec elle.



Nos femmes sous la mer

Armfield, Julia (1990-....)
La Croisée

De retour chez elle après une mission périlleuse en haute mer, Leah, biologiste, a un comportement étrange, ce qui inquiète Miri, son épouse.



Le loup de la famille

Ayoub, Souhaib (1989-....)
Sindbad

Les habitants d'un immeuble délabré restituent, entre passé et présent, la vie quotidienne dans les bas-fonds de Tripoli : Hassan, adolescent mutique, sa mère Saadiyé, sa grand-mère Chamsé, issue d'un clan nomade, Ziad, son père, amoureux dans sa jeunesse d'une prostituée transgenre, et d'autres personnages hauts en couleur.



L'anniversaire

Bajani, Andrea (1975-....)
Gallimard

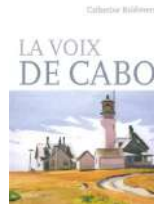
Dix ans après avoir rompu avec ses parents, un homme raconte pourquoi il a pris cette décision radicale, et comment une autorité paternelle peut ronger et détruire une famille et son équilibre. L'auteur analyse les mécanismes de la violence et de l'oppression, et comment l'amour se transforme en possession, le foyer devenant alors un enfer domestique.



Les grandes nacres

Baldisserri, Catherine
Julliard

Sur l'île où elle vit, Rosalia a toujours vu sa grand-mère Efisia récolter le byssus des grandes nacres, laver, rincer, teinter, sécher, filer et tisser les fibres entre ses doigts. Peu à peu, elle acquiert ce savoir ancestral. A mesure que se transmettent les gestes et les légendes, grandit l'attachement entre les deux femmes.



La voix de Cabo

Baldisserri, Catherine
Intervalles

Uruguay, années 1970. Ne désirant pas reprendre la brasserie familiale de son père, Teresa Monti quitte Montevideo et emménage avec un télégraphiste dans un phare de Cabo. Les années passent et les enthousiasmes des débuts s'étiolent. Pour ne pas se sentir inutile, elle dispense des cours à la petite communauté de pêcheurs. Elle rencontre alors Machado, illettré et solitaire. Premier roman.



American spirits

Banks, Russell (1940-2023)
Actes Sud

Un père de famille devient la cible d'attaques sur les réseaux sociaux après avoir mis en doute la moralité de l'acheteur de sa propriété. Un couple s'inquiète lorsqu'une famille énigmatique s'installe dans la maison voisine. Deux criminels kidnappent un couple de retraités et font pression sur leur petit-fils pour qu'il les rembourse. Trois nouvelles qui racontent l'Amérique de Trump.



Départ(s)

Barnes, Julian (1946-....)
Stock

Julian raconte l'histoire d'amour entre deux amis d'université dans les années 1960, pour laquelle il avait joué le rôle d'entremetteur, jusqu'à se sentir personnellement blessé par leur rupture. Quarante ans plus tard, il s'efforce de les réunir.



Coeur d'ourse

Baturin, Nikolai (1936-2019)
Paulsen

Avec l'espoir de trouver sa place dans le monde, Niika se met en quête de son âme. Seule la taïga peut révéler sa vraie nature. Sur les conseils d'un chaman evenk, il s'enfonce dans la forêt avec quelques livres, ses chiens de traîneau et de quoi chasser. Un jour, il trouve une femme sauvage prise dans un piège à loup. Cette rencontre bouleverse sa paisible retraite.



Le jour où je suis tombé amoureux

Besson, Patrick (1956-....)
Albin Michel

Un homme tombe amoureux de l'actrice américaine Jennifer Carpenter, connue pour son rôle dans la série Dexter, et décide de l'épouser. Il doit trouver le moyen de l'approcher, mais il rencontre quelques difficultés. L'actrice est déjà mariée, et une amie à elle, la Russe Raskolnikova, lui plaît également beaucoup.



Une pension en Italie

Besson, Philippe (1967-....)
Julliard

Au milieu des années 1960, au cours d'un été caniculaire en Toscane, l'harmonie tranquille d'une famille française en villégiature est bouleversée par un événement inattendu. En trois jours, plusieurs vies basculent, puis la stupeur impose le secret. Jusqu'à ce qu'un écrivain, héritier de cette histoire, se lance dans la quête de la vérité.



La sorcière sur la falaise

Boissel, Catherine
Presses de la Cité

En 1893, dans un hameau de pêcheurs du Calvados, Ida, 7 ans, benjamine d'une fratrie de six enfants, se retrouve seule avec une mère qui lui préfère ses cinq fils marins. Guérisseuse et avorteuse, la Cloédie remarque la fillette et souhaite lui transmettre le pouvoir ainsi que les secrets de sa magie.



Le trait de côte

Boltanski, Christophe
(1962-....)
Stock

A Barfleur, dans la lande normande, le narrateur découvre une liasse de correspondances, de poèmes et de documents divers dans la maison dont il a hérité. Il entame alors un jeu de piste qui le conduit dans un sanatorium de la Creuse, chez des instituteurs communistes du sud de la France et jusqu'aux portes des camps de concentration.



Des inconnus à qui parler

Bordas, Camille (1987-....)
Denoël

Les étudiants du master de stand-up de Chicago, dont Artie, Olivia, Phil et Jo, se produisent le soir dans un club. Leurs professeurs, ayant mis leur carrière d'humoriste en pause, savent que tout peut devenir matière à rire. L'arrivée de Manny Reinhard, star controversée du stand-up, dans l'équipe enseignante, perturbe leur microcosme.



Regarde-moi tomber, mon amour

Boris, Hugo (1979-....)
l'Iconoclaste

Secouriste de haute montagne, Arnaud voit son existence vaciller après un sauvetage qui tourne mal au fond d'une crevasse. Rongé par la culpabilité, il s'expose de plus en plus au danger, au point de se perdre aux yeux de ses proches. Entre trauma, désirs enfouis et quête de réparation, il se rapproche dangereusement de l'abîme.



Pas si tant

Botella, Salomé
Ogre

Ayant quitté la Creuse pour faire des études aux Beaux-Arts de Paris, l'auteure tire de son expérience une série d'instantanés de réel empreints de lucidité et de tendresse. Elle y évoque une ruralité sans filtre qui apparaît comme un espace où la langue porte les traces d'histoires transmises d'une génération à l'autre. Premier roman.



Fleur de charbon

Bourdon, Françoise
(1953-....)
Presses de la Cité

Institutrice, Emélie Pasteur épouse par dépit le fils d'un directeur de mine, Paul-Henri Chazot. En 1871, alors que son mari est de plus en plus souvent absent, elle se voit confier des responsabilités dans l'entreprise. Elle tombe amoureuse de Numa, un ingénieur, mais leur amour impossible vire au drame. Pour ne pas sombrer, elle s'engage encore plus pour défendre la famille des "gueules noires".



Libre : et autres nouvelles

Bourdin, Françoise
(1952-2022)
Récamier

Huit récits de F. Bourdin, dont certains inédits, accompagnés d'une nouvelle de sa fille cadette F. Le Teurnier et d'une autre d'A. Martin-Lugand. En fin d'ouvrage, figure un texte dans lequel l'écrivaine évoque son enfance, sa vocation et son travail stylistique



L'accouchement

Brasseur, Diane (1980-....)
Allary éditions

Le récit romancé, à la première personne, des dernières semaines de grossesse de l'autrice, puis de la mise au monde de son enfant.



Le soleil brille toujours au-dessus des nuages

Brevet, Aurore (1985?-....)

Jouvence

A la sortie de la clinique nantaise où il accompagne sa fille Agathe chez le pédopsychiatre, Ivan, père célibataire, rencontre Suzie, 35 ans. De leurs épreuves passées et présentes, ils décident de bâtir leur histoire, mais Suzie, tentant de préserver coûte que coûte l'éclat de cette rencontre, cache un lourd secret. Prix du roman bien-être 2025. Premier roman.



Hurlevent : Wuthering heights

Brontë, Emily (1818-1848)

Gallimard

Les hauts de Hurlevent sont des terres balayées par les vents du nord. Les époux Earnshaw, qui y vivent heureux, recueillent Heathcliff, un garçon qu'ils élèvent comme leur propre fils. Devenu grand, il projette d'épouser Catherine, la fille de la maison, mais elle lui préfère un homme de son rang.



De mère inconnue : autoportrait en fils unique

Bruckner, Pascal (1948-....)

Grasset

En revenant sur sa relation avec sa mère, l'auteur mène l'enquête afin de broser son portrait pour mieux comprendre ses relations, sa personnalité, ses aventures, entre autres.



Glory

Bulawayo, NoViolet (1981-....)

Autrement

Dans un pays pas si lointain, les animaux vivent heureux avant d'être colonisés. Une guerre de libération leur apporte un nouveau dirigeant, qui se montre vite tyrannique, un cheval surnommé la Vieille Carne, aidé par sa compagne la Merveilleuse, une ambitieuse ânesse. Le jour où il meurt alors qu'il prend son thé en écoutant son émission de radio préférée, les animaux retrouvent l'espoir.



Mirages et naufrages

Calaciura, Giosuè (1960-....)

Noir sur blanc

Cinq nouvelles dans lesquelles l'auteur retrace des histoires d'évasions, de migrations ou encore d'arrivées au rythme des vagues et du ressac.



L'île du faucon

Cario, Daniel (1948-....)
Presses de la Cité

Partis en week-end romantique, l'adjudant Philippe Derval et la lieutenant Héroïse Daubert échouent sur une petite île dominée par un château médiéval après avoir essuyé une violente tempête au large de Vannes. Malgré l'accueil qu'il leur réserve, le propriétaire, Ghislain de Rochette, semble cacher de nombreux secrets. D'autre part, les habitants paraissent étrangement hypnotisés.



La solitude de la vie de Lydia Erneman

Christiansen, Rune
(1963-....)
Noir sur blanc

En Norvège, Lydia, une enfant unique, est habituée à l'isolement et à la solitude. Quand elle part s'installer dans la campagne pour exercer en tant que vétérinaire, elle adopte les rythmes de la vie rurale tout en oscillant entre son désir de contacts humains et son épanouissement solitaire. Prix Brage 2014.



Aziza

Clo, Valérie (1970-....)
Buchet Chastel

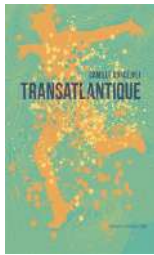
En revenant à Tamaris, le quartier de La Seyne-sur-Mer où elle a grandi, la narratrice se rappelle le coup de foudre de sa mère pour ce lieu, écho de son enfance à Constantine. De retour en Algérie, les souvenirs refont surface, et avec eux les non-dits de l'histoire familiale, notamment liés à la guerre. Pour comprendre, elle retrace le parcours de sa grand-mère Aziza.



Va & viens

Cohen, Leah Hager
(1967-....)
Actes Sud

Evoluant dans des mondes a priori opposés, Ani et Annamae sont toutes les deux à la recherche de sens. La première se lance dans une quête onirique. La seconde vit à Manhattan où elle écrit des lettres à un correspondant imaginaire.



Transatlantique

Corcéjoli, Camille (1987-....)
Editions La Contre-allée

En processus de transition de genre, Alex embarque pour les Etats-Unis avec ses amis Louise, Djo et Harli dans un road trip mouvementé, durant lequel il se défait de ses seins. Premier roman.



Le visage de la nuit

Coulon, Cécile (1990-....)
l'Iconoclaste

Un enfant sauvé d'une fièvre au prix d'un visage défiguré grandit avec un prêtre qui lui enseigne l'art d'embaumer. Il rencontre une jeune fille et son frère, une amitié fusionnelle naît, entre désir et fascination, sacré et charnel.



Explosives

Coutard, Hélène
Grasset

Fraichement débarquée à Paris, Clara, jeune étudiante timide et idéaliste, voit l'injustice partout. Sa rencontre avec Ari, mystérieuse cheffe d'un groupe féministe radical, la fait déraiser. Avec Judith, prostituée cynique, et Alice, coincée dans une vie qu'elle n'a pas voulu, cette dernière prend Clara sous son aile pour la libérer des injonctions qui pèsent sur les jeunes femmes. Premier roman.



La boutique des objets abandonnés

Cronin, Marianne (1990-....)
Nami

Bénévole dans un magasin caritatif, Eddie Winston, retraité de 90 ans, trie les donations, des possessions de personnes décédées, conservant certains trésors dans l'espoir que leurs proches viennent un jour les récupérer. C'est ainsi qu'il met de côté une paire de Converse gribouillée que Bella, une jeune femme endeuillée, vient d'apporter dans un carton rempli de vêtements.



Trace

Damas, Geneviève (1970-....)
Grasset

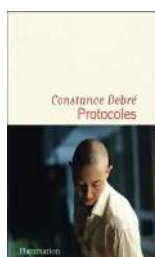
Farkass vit dans une cité délaissée où elle vend de la cocaïne après les cours pour subvenir aux besoins de sa mère. Au lycée, repérée par son professeur de sport pour ses qualités d'endurance, elle rejoint le club d'athlétisme et se prend de passion pour la course. Mais cette nouvelle occupation devient vite incompatible avec son activité de dealeuse et Farkass se retrouve face à un choix.



L'homme qui rêvait d'aimer

Delfino, Jean-Paul (1964-....)
Hervé Chopin éditions

Les tribulations d'un jeune homme modeste en quête d'amour absolu. Depuis son Brésil natal jusqu'au vaste monde, il relève des défis chimériques, voyage jusque sur la Lune, apprend le silence avec un maître de musique puis le langage des oiseaux pour délivrer sa belle de son mauvais sort. Au cours de ses aventures, il découvre l'esclavage, le libertinage, la cupidité et la cruauté de l'humanité.



Protocoles

Debré, Constance (1972-....)
Flammarion

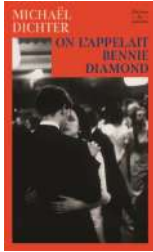
Alors qu'il circule de nombreuses images obscènes et violentes, force est de constater qu'il n'en existe aucune représentant un homme tué en application de la loi. Un roman dans lequel l'écrivaine détaille les méthodes d'exécution de la peine de mort aux Etats-Unis pour mieux questionner le rapport à la loi et à la violence institutionnalisée.



Rose la nuit

Desbiolles, Maryline
(1959-....)
Sabine Wespieser éditeur

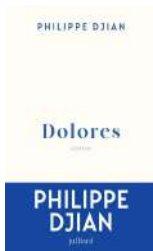
Le mot "rose", couleur, fleur, prénom, occupe souvent les pensées de l'auteure. Sept Rose répondent à sa petite annonce recherchant des personnes de ce prénom pour l'écriture de son roman. Apparaissent ainsi Rose, Rose-Marie, Rose du Nigeria, Rosetta, Rosette ou Rosy. Ces destins de femmes, exilées qui boitent mais continuent d'avancer, ont en commun l'esprit de résistance.



On l'appelait Bennie Diamond

Dichter, Michaël
Les Léonides

Anvers, années 1970. Le jeune Bennie Goodman est fasciné par les diamants. Déterminé à faire sa place dans ce monde, il gravit les échelons. Mais tous ne voient pas son ascension d'un bon oeil, à commencer par le puissant diamantaire Steinmer, le père de la fille dont Bennie est amoureux. Premier roman.



Dolores

Djian, Philippe (1949-....)
Julliard

L'histoire d'une rencontre, celle de Greg, fils d'agriculteur endetté, et de Dolores, qui bataille dans sa villa dorée avec ses interrogations existentielles et ses problèmes de coeur. Sa relation avec Marc-André, champion de handball, bat de l'aile. Greg s'occupe de sa mère, Meg, qui sombre dans l'alcool depuis le décès tragique de son mari.



Le dernier roi de Marettimo

Domenach, Grégoire
(1989-....)
Bourgois

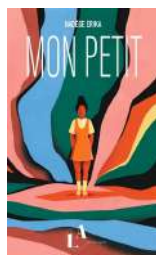
En Sicile, après la Première Guerre mondiale. Lorenzino Ferazzio et Cesare Scaduto passent tous leurs étés ensemble, quand la famille de Zino quitte Gênes pour l'île de Marettimo. Une amitié indéfectible naît entre ces deux garçons issus de milieux différents, réunis par leur passion pour les échecs. Mêlé à une affaire de contrebande, Zino quitte l'Italie précipitamment en 1938.



Le manoir des rêves perdus. Vol. 2. Vers la lumière

Dupuy, Marie-Bernadette
(1952-....)
Calmann-Lévy

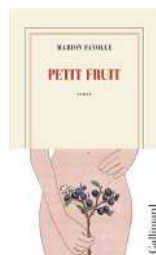
Janvier 2023. De retour au domaine familial, Romane s'autorise à croire à nouveau au bonheur. Elle est toujours victime de visions troublantes mais elle a appris à les canaliser grâce à Mathis. Quand elle est victime d'une attaque dans les écuries, son équilibre vacille. Le corps de son agresseur présumé est découvert dans la forêt, empoisonné. Elle doit enfin affronter son passé. Fin de la série.



Mon petit

Erika, Nadège
Livres agités

Naëlle grandit entre Montreuil, où vit sa mère Jeanne, une infirmière bohème abonnée aux visites d'huissiers, et le quartier de Belleville où se trouve l'appartement de sa grand-mère, dans une cité HLM dans laquelle règnent la mixité et la débrouille. A 19 ans, Naëlle tombe amoureuse de Gustave et tombe enceinte, alors qu'un drame est sur le point de changer sa vie. Premier roman.



Petit fruit

Fayolle, Marion (1988-....)
Gallimard

L'histoire de trois personnages et de trois solitudes : une femme au désir d'enfant inassouvi, son mari qui ne trouve pas les mots pour l'aider, et un inconnu qui entre dans leur vie. Leur vie à la ferme se retrouve bouleversée, entre peurs, chagrins et rêves.



La correspondante

Evans, Virginia
La Table ronde

Retraitée d'une brillante carrière dans le droit, Sybil Van Antwerp vit seule et n'aspire qu'à une existence paisible, rédigeant des courriers avec un franc-parler capable de désarmer avocats de renom ou grands écrivains. Mais tandis que sa vue baisse inexorablement, elle reçoit des lettres anonymes toujours plus menaçantes, la forçant à replonger dans un passé douloureux. Premier roman.



Loue en juillet

Filteau-Chiba, Gabrielle
(1987-....)
Dépaysage

Récit explorant la complicité entre une femme et sa chienne-louve, Séquoia. A travers des épisodes de survie, de fuite et de résilience, le texte se déploie dans les paysages sauvages du Québec, mêlant poésie et introspection. L'autrice y aborde des thèmes universels tels que la maternité, la violence et la quête d'indépendance, tout en dénonçant les oppressions systémiques.



La vie entière

Fombelle, Timothée de
(1973-....)

Gallimard

Un soir, à Paris, en 1942. Claire, résistante, attend celui qu'elle aime, craignant le pire. Elle se met à écrire l'histoire de leur vie, leur amour, les enfants, les vacances à la mer et la vieillesse heureuse. Dans l'urgence de cette nuit qui ne tient qu'à un fil, elle se sauve par les mots et une vie rêvée.



Nerona

Frappat, Héléne (1969-....)

Actes Sud

Dictatrice européenne du XXIe siècle, Nerona manie le décret avec autant de doigté que le crime d'Etat. Le portrait effrayant de cette dirigeante fasciste, en forme de précis de décomposition du langage populiste, mêle trahison, romance souverainiste, astrologie, matricide et combats de migrants télévisés.

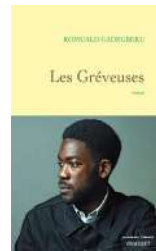


Tout me revient maintenant

Fortier, Jean-Michel

Les Léonides

Montréal, début des années 2000. Colin, est un adolescent qui écoute en boucle les disques de Céline Dion pour échapper à un quotidien trop étouffant. Sa vie bascule lorsqu'il rencontre Yann Moreau, un ami de son frère.



Les gréveuses

Gadegbeku, Romuald
(1990-....)

Grasset

Femme de chambre à l'Inside, un hôtel parisien de 600 chambres, Rita est soumise à une entreprise de sous-traitance qui ne lui propose ni protection sociale ni contrat à plein temps. Après une énième violence, elle se met en grève avec seize de ses collègues. Surpassant les douleurs et les humiliations, elles sont bientôt rejointes par de nouvelles travailleuses. Premier roman.



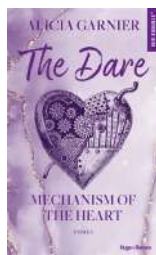
Du goût pour le bonheur

Fouchet, Lorraine (1956-....)

Ed. Héloïse d'Ormesson

Pia, 20 ans, a grandi entre sa mère, Rose, et son parrain, Max. Lors d'un séjour sur l'île de Groix, Max et Pia découvrent qu'ils pourraient devenir père et fille. Alors que la procédure d'adoption est lancée, Oscar, le père biologique de la jeune femme, réapparaît.

Cliquez sur les vignettes pour retrouver les références des ouvrages sur notre catalogue



**Mechanism of the heart.
Vol. 1. The dare**

Garnier, Alicia (1989-....)
Hugo Roman

Depuis leur enfance, Dawn et Garrett sont inséparables et partagent tout, y compris leur passion pour les défis insensés. Mais quand Dawn rencontre l'homme idéal, une distance inédite s'installe un peu plus chaque jour entre eux. Aucun des deux ne semble prêt à admettre que leurs sentiments sont bien plus forts que ce qu'ils prétendent.



**Losers' fraternity. Vol. 1.
Fiction vs reality**

Ghanem, Océane (1993-....)
Hugo Roman

La discrète Juliett Bowell fait sa rentrée à l'université de Miami. Poussée par son ami d'enfance, elle intègre les Losers, une fraternité du campus un peu particulière. Parmi les membres, le séduisant et agaçant Isaïah Bloom l'intrigue.



Murmuration

Germain, Sylvie (1954-....)
Albin Michel

Samuel rêve de devenir un écrivain célèbre. Mais le succès peut se révéler être un malentendu fugitif.



Ici tombent les filles

Gillieux, Stephene
Phébus

Le grand dérèglement contraint les populations à migrer. Un père fuit la ville et emmène sa famille sur la Butte, le domaine de ses ancêtres isolé en montagne. Pihla, Dag et Mette, ses filles, y mènent une vie servile sous les ordres de leur mère. Mais une malédiction pesant sur la lignée veut que les filles soient sacrifiées rituellement dès que leur sang coule entre leurs cuisses. Premier roman.



**Losers' fraternity. Vol. 2.
Angel vs devil**

Ghanem, Océane (1993-....)
Hugo Roman

Après avoir été témoin d'un meurtre lié à la mafia de New York, Lele, de son vrai nom Lijuan, doit fuir à Miami et faire profil bas jusqu'au procès. Déterminée à survivre, elle peut compter sur Seven, le policier chargé de l'enquête qui se fait passer pour son mari.

Cliquez sur les vignettes pour retrouver les références des ouvrages sur notre catalogue



Les jeux heureux de l'enfance

Gneuss, Charlotte
Les Argonautes éditeur

Dresde, années 1970. Karin Köhler, 16 ans, vit avec ses parents, sa petite soeur et sa grand-mère dans la banlieue de Gittersee. Lorsque son petit ami, Paul, fuit à l'Ouest, la Stasi cherche à utiliser Karin pour espionner son entourage. Jürgen-Ponto-Preis 2023, Prix Aspekte du meilleur premier roman 2023, Prix Nicolas-Born du jeune talent 2024.



Révolution bleue. La clef des songes

Goux, Jean-Pierre (1973-....)
Eyrolles

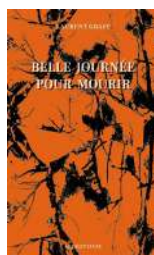
La Révolution bleue a fédéré les populations du monde, devenant la cible des régimes autoritaires ainsi que d'obscures puissances. La résistance s'organise grâce au pouvoir des songes, porteurs d'une vision nouvelle pour l'humanité. Lucy, Janie et Abel partent en quête de la clef des songes afin de découvrir les secrets enfouis derrière les rêves de l'humanité.



L'incroyable famille Modlin

Gomez, Paco
Les Corps Conducteurs

En 2003, à Madrid, P. Gomez trouve des objets abandonnés dans la rue, des photographies, des lettres et des négatifs appartenant à une même famille. Il se lance alors dans une enquête afin de retracer son histoire. Mêlant journal intime, biographie et reportage photographique, il relate le destin hors normes des Modlin, entre art, exil, obsession et échec.



Belle journée pour mourir

Graff, Laurent (1968-....)
Dilettante

Jacques Ferré est la cible d'un mystérieux tireur qui reste invisible. Il sait que le canon d'un fusil est braqué sur lui en permanence, mais ignore quand adviendra l'instant fatal. La vie devient donc pour lui une suite de belles journées mémorables.



Si les étoiles se taisent

Green, Emma (1984-....)
Editions Addictives

Astrée, 24 ans, débarque de Paris pour disperser les cendres de James, son mari, sur sa terre natale, l'île de Skye, conformément à sa dernière volonté. Elle découvre un petit village écossais battu par les vents où tout le monde se connaît, s'épie et s'accuse. Enquêtant sur des disparitions inquiétantes, elle se rapproche d'Otis McKay, son taciturne voisin à la sombre réputation.



Castel boy

Heli, Eny
Black Ink éditions

Installée depuis peu à San Pedro, Marise est intriguée par le château maudit qui domine la ville. Pour officialiser son union avec Joseph Ravel, le propriétaire, sa mère lui annonce qu'elles y emménagent. L'inquiétude gagne la jeune fille quand elle rencontre Castel, son nouveau demi-frère, avec qui elle flirte sur une application de rencontres depuis son arrivée.



Avant la peine

Heinich, Laure
Flammarion

Rebecca et Baptiste, deux amis et médecins réputés, travaillent à l'hôpital Henri Mondor en banlieue parisienne. Un soir, alors qu'elle a brillamment réussi une opération, les deux amis se prennent la main. Puis, dans la salle de garde, les choses dérapent. Elle parle de viol, lui de relation consentie. Rebecca porte plainte.



Inside Mac. Vol. 1

Heli, Eny
Black Ink éditions

Pour venger la mort de son père, Eléa, policière, infiltre le gang qu'elle sait responsable, déterminée à faire tomber Mac, son chef dont personne ne connaît le visage. Afin de l'approcher, elle tente de séduire Jay, le dangereux bras droit du parrain. La présence de la jeune femme met à mal le contrôle légendaire de ce dernier, alors qu'une guerre de cartels est sur le point d'éclater.



Inside Mac. Vol. 2

Heli, Eny

Black Ink éditions

Prisonnière du gang responsable de la mort de son père, Eléa entend bien profiter de la situation pour soutirer des informations compromettantes. De son côté, Jay a fort à faire, entre l'alliance avec le Baron rouge et la guerre contre le cartel des Sudistes. Surtout, il peine à cacher son attirance pour la policière.



Elne, les sages-femmes de l'exil

Herbau, Caroline

Presses de la Cité

1940, sur les bords de la Méditerranée. Elisabeth a fondé la maternité d'Elne, qui propose soin et espoir aux mères des camps de réfugiés alentour. Elle et Suzanne, une sage-femme, accompagnent des femmes courageuses.



Quelque chose comme de l'or

Homs, Brice

Calmann-Lévy

Dans un coin de Louisiane francophone, perdu au milieu des bayous, un homme lègue une maison à ses vieux amis sans ressources. Noirs, Blancs ou Amérindiens, ils ont été pour la plupart musiciens dans leur jeunesse mais se sentent de plus en plus isolés, chacun dans sa communauté. Encadrés par Jodi, une jeune infirmière, ils découvrent qu'ils ne sont pas là par hasard.



Woman down

Hoover, Colleen (1979-....)

Hugo Roman

Autrice à succès, Petra Rose n'arrive plus à écrire depuis le scandale qui a suivi l'adaptation de son dernier livre. Pour sauver sa carrière, elle s'installe dans un chalet au bord d'un lac. Le détective Nathaniel Saint arrive bientôt avec des nouvelles inquiétantes : un voisin a disparu et d'étranges incidents ont été signalés dans le secteur. Sa présence réveille l'inspiration de Petra.



Nos héritages

Hope, Anna (1974-....)
Gallimard

La mort du riche aristocrate anglais Philip Brooke déstabilise l'équilibre familial : sa veuve et ses trois enfants doivent s'occuper de l'enterrement et de l'héritage d'un manoir classé, dans le Sussex. Tout en gardant bonne figure, le clan se déchire, entre les dettes de ce père absent et volage, les travers de chacun, les secrets du passé et l'argent.



Gods of the game. Vol. 1. The striker

Huang, Ana
Hugo Roman

Après que ses actions irresponsables et son conflit avec Vincent, un coéquipier, ont fait perdre le championnat à leur équipe, Asher Donovan, légende du football, est contraint de suivre un entraînement hors saison avec ce dernier. Leur nouvelle coach est belle, talentueuse et il tombe immédiatement sous son charme. Mais cette ancienne danseuse étoile est la soeur de son rival.



Chansons pour les ténèbres

Humaydane-Younes, Imane
(1956-....)
Verticales

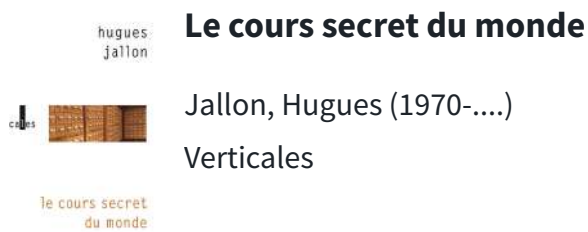
Saga retraçant les destinées de quatre femmes de la famille al-Dali vivant à Ksourah, un village de la montagne libanaise. Chahira ruse pour que ses enfants échappent à la misère. Sa fille Yasmine, mariée à 15 ans, meurt en couches. Leïla, élevée par sa grand-mère, épouse un cousin plus âgé et violent. Asmahan, enfin, la narratrice, s'expatrie en 1982 pour fuir l'aliénation patriarcale.



Le lac de la reine. Vol. 1. Elinor

Jacobs, Anna (1941-....)
L'Archipel

Lancashire, 1895. Afin d'échapper à un mariage arrangé, Elinor Pendleton s'enfuit en compagnie de Maude, son amie et fidèle servante, pour trouver refuge chez le cousin de cette dernière, Walter Crossley, qui vit sur les rives du lac de la reine. Elles arrivent au moment où Walter attend le retour de l'un de ses petits-fils, qui doit reprendre sa ferme.



Le cours secret du monde

Jallon, Hugues (1970-....)
Verticales

Une fresque souterraine d'esprits hérétiques du XXe siècle, où se croisent des espions, des poètes, des révolutionnaires ou des alchimistes qui ont consacré leur vie à chercher une vérité cachée aux frontières de la science et de la raison.



Corps célestes à la lisière du monde

Jon Kalman Stefansson
(1963-....)
Bourgeois

En 1616, le révérend Pétur écrit une longue lettre à une destinataire mystérieuse, décrivant son arrivée à Brunisandur puis sa confrontation au bailli Ari Magnusson qui veut s'attaquer aux pêcheurs espagnols échoués sur l'île après le naufrage de leurs bateaux.



La femme qui inventa l'amour

Jardin, Alexandre (1965-....)
M. Lafon

Dans un royaume où l'émotion est interdite, la princesse Xi se meurt. Sa rencontre avec Cheng, rebelle et rieur, fait naître en elle l'étincelle d'un sentiment nouveau, un amour absolu et contagieux, assez puissant pour défier l'ordre établi.



La marchande d'oubliés

Jourde, Pierre (1955-....)
Gallimard

Les Helquin sont une famille de clowns acrobates, formée de quatre frères et de leur soeur Thalia, qui donne des spectacles macabres et inquiétants. Un jour, le cadet, le plus doué et le plus violent, perd la raison et disparaît. De son côté, Charles, médecin aliéniste, tombe sous le charme de Thalia et s'enfuit avec elle.



Reverdir

Joly, Constance (1969-....)
Flammarion

A 50 ans, la narratrice voit son mariage se déliter tandis que sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer, sombre peu à peu. Si ces deux femmes semblent entraînées dans une même chute, une métamorphose parsemée de rencontres et de péripéties se met en oeuvre.

Cliquez sur les vignettes pour retrouver les références des ouvrages sur notre catalogue



La douceur du café

Kawaguchi, Toshikazu
(1971-....)

Albin Michel

A Tokyo, le café Funiculi Funicula est réputé pour offrir à ses clients la possibilité de voyager dans le temps. Parmi eux, Yûki, un garçon de 7 ans qui tente d'accepter le divorce de ses parents, Mochizuki, qui s'est opposé au mariage de sa fille, et Tsumugi, une jeune femme qui n'a pas osé offrir des chocolats pour la Saint-Valentin à son amie Ayame qu'elle aime en secret.



L'enfant des vagues

Kelly, Julia R.

Lattès

Ecosse, hiver 1900. Un petit garçon ressemblant étrangement au fils de l'institutrice, Dorothy, disparu en mer plusieurs années auparavant, s'échoue sur la plage d'un village de pêcheurs. Dorothy accepte de s'occuper de l'enfant mais, bientôt, des secrets resurgissent. Elle doit se confronter à nouveau à Joseph, le pêcheur solitaire qu'elle n'a cessé de fuir. Premier roman.

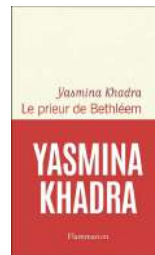


Free : le destin de l'ancienne condamnée à mort devenue la femme la plus puissante d'Australie

Keneally, Meg

L'Archipel

Angleterre, 1795. Molly, 14 ans, est condamnée à mort pour le vol d'un cheval, mais sa peine est commuée en bannissement au bagne, en Australie. Vingt-cinq ans plus tard, elle est devenue la femme la plus influente du pays. Un roman inspiré de la vie de Mary Reibey.



Le prier de Bethléem

Khadra, Yasmina (1955-....)

Flammarion

Un éditeur parisien est enlevé. Son ravisseur est un homme qui lui a soumis un manuscrit qu'il a refusé sans vouloir le lire. Son auteur, né en Palestine d'un père musulman et d'une mère chrétienne, grandit dans un petit village, sous le regard bienveillant d'un vieux sage et d'un juif ermite. Epruvé par la guerre et les drames qui jalonnent sa vie, il devient prier d'un monastère catholique.



Les yeux sont un morceau de choix

Kim, Monika
R. Laffont

Quand son père quitte sa famille, la vie de Ji-won bascule. Sa mère est désemparée, sa soeur blessée et désorientée. Elle-même se met bientôt à rêver des yeux de George, le nouveau petit ami de sa mère, qui semble vouer un fétichisme malsain à la femme asiatique et fixe perversément sa poitrine. Un texte qui évoque le passage à l'âge adulte et le regard masculin. Premier roman.



Furyo love

Kind, Emily (1981-....)
Plumes du Web

Lorsqu'elle intègre le programme d'échange étudiant de la prestigieuse université de Keiô, le rêve de Juno de vivre au Japon se réalise enfin. Toutefois, elle s'aperçoit vite que la réalité n'a rien à voir avec la vision idéalisée qu'elle s'était forgée de ce pays. Entre les gangs de rue, sa fâcheuse tendance à se perdre et un amour naissant dans l'interdit, sa vie est complètement bouleversée.



Le carnet de lady Rebecca

Kingsley, Felicia (1987-....)
Charleston

Jeune étudiante en égyptologie, Rebecca Sheridan nourrit une passion pour la période de la Régence anglaise, ses intrigues, ses bals et ses réceptions. Dans un carnet, elle tient des chroniques où elle est lady Rebecca, une débutante dans le Londres du XIXe siècle. Alors qu'elle participe à une reconstitution historique costumée, elle trébuche, perd connaissance et se réveille en 1816.



Aqua

Koenig, Gaspard (1982-....)
Editions de l'Observatoire

Martin Jobard, fonctionnaire à Paris, revient dans son village normand afin de moderniser le réseau d'eau. Il fait face à Maria, une épicière qui défend la source traditionnelle. Entre contradictions contemporaines et apathie citoyenne, le débat se tend entre les deux acteurs qui souhaitent défendre leurs points de vue. Prix du roman des Ecrivains du Sud 2026.



Les petites mains du grand magasin

Kvarnström-Jones, Ruth
City

En 1913, Märta est embauchée dans le plus grand magasin d'Europe du Nord, qui vient d'être construit au centre de Stockholm. Alors que la guerre se profile, son fiancé allemand doit rentrer chez lui pour servir son pays. Les nouvelles amies qu'elle se fait au Nordiska Kompaniet, couturières, mannequins, vendeuses et chefs d'équipe, l'aident à surmonter l'absence, l'inquiétude et à garder l'espoir.



Hors champ

Lafon, Marie-Hélène
(1962-....)
Buchet Chastel

Enfants d'un père qui donne libre cours à sa violence, Gilles est déjà choisi pour s'occuper de la ferme familiale quand il sera grand, tandis que sa soeur Claire, qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce à l'école et aux études. En dix tableaux comme autant de morceaux de temps, un récit rural situé dans le Cantal.



Les soeurs de la liberté

Lane, Soraya
City

Berlin, 1943. Ava Müller et ses proches forment une famille nazie modèle. Son père est haut fonctionnaire du régime, sa soeur Anna, infirmière, soigne les soldats allemands blessés et elle-même est la secrétaire de Joseph Goebbels. Ses certitudes s'écroulent lorsqu'elle découvre que ses parents cachent des Juifs. Ava doit alors choisir entre dénoncer sa famille et trahir son pays.



Le rouet de Jeanne

Laporte, Gilles (1945-....)
Presses de la Cité

1894. Depuis la perte de l'Alsace-Moselle en 1870, le rouet de Jeanne d'Arc est un symbole de résistance au pouvoir prussien pour la famille lorraine qui le possède. Le choléra emporte le patriarche. Hermance soutient sa mère pendant son veuvage tandis que Germain, son frère envoyé dans les tranchées en 1914, rentre diminué et révolté. Quand le rouet disparaît, elle part à sa recherche.



La Rosa perdida

Laquière, Christopher
(1996-....)

Lattès

A San Jacinto del Rio, Sofia Ordonez dirige la Rosa perdida, un bordel transformé en refuge pour les âmes errantes et les corps en quête d'oubli. Mère et femme libre, sa vie bascule le jour où son fils, Matias, la dénonce à la milice. Premier roman.



La vie, l'honneur, la fantasia

Laroui, Fouad (1958-....)

Mialet-Barrault

A l'âge de 10 ans, le narrateur voit quinze cavaliers en gandouras lancer leurs chevaux au galop et tirer un coup de fusil devant une tribune. Bien plus tard, il comprend pourquoi cet homme au centre de la tribune, Arsalom, a été touché.



Le chant des Highlands. Vol. 2. A la poursuite de nos rêves

Lark, Sarah (1958-....)

Charleston

1903. Bien que choquées par le décès de leur cousine Katrina, Ailis et Donna n'ont pas oublié leur promesse de parcourir le monde. La première part travailler dans un observatoire à Johannesburg tandis que la seconde construit des montgolfières et des dirigeables avec son mari. A des milliers de kilomètres, Mary Ann, la fille de Katrina, dont personne ne soupçonne l'existence, grandit à New York.



La sage-femme et la rivière

Lawhon, Ariel

HarperCollins

Maine, 1789. Lorsqu'un corps est découvert sous la glace de la rivière Kennebec, Martha Ballard, sage-femme et guérisseuse de Hallowell, est appelée pour déterminer la cause du décès. Elle reconnaît l'homme désigné comme le coupable d'un viol commis quelques mois plus tôt. Convaincue que les deux affaires sont liées, elle s'emploie à faire éclater la vérité.



La pâtisserie des souvenirs

Lee, Onhwa
Nami

Quand Yeonhwa hérite de la pâtisserie de sa grand-mère, elle tient à respecter ses dernières volontés en ouvrant le magasin encore un mois, espérant en apprendre plus sur celle qui l'a élevée en reproduisant ses recettes. Elle comprend vite que ses clients sont bien étranges. Coincés entre le monde et l'au-delà, ils attendent de l'aide pour tourner la page de leur vie terrestre.

Julia
Lepère



La mer et son double

Lepère, Julia (1987-....)
Ed. du sous-sol

Afin de tourner un film, une femme se rend à P., une ville étrange où elle assiste à une série de drames. En parallèle, une naufragée amnésique est sauvée par un cargo trois jours après que l'un des membres de l'équipage s'est jeté par-dessus bord. Elle enquête sur les circonstances de la mort du marin pour reconstruire son identité et son histoire. Premier roman.



Les années glorieuses. Les belles promesses

Lemaitre, Pierre (1951-....)
Calmann-Lévy

Alors que Paris est transformé par des travaux titanesques et que le monde rural est menacé, les membres de la famille Pelletier marchent inexorablement vers leur destin. Ils font face à un effroyable dilemme moral qui pourrait les mener à l'effondrement comme à l'apothéose. Dernier volet de la série.



Les courants d'arrachement

Lépine, Elise
Grasset

Casablanca, 1955. Allongée sur l'îlot où elle le retrouvait six ans plus tôt, Reine vient d'apprendre la mort de Jean, son amant. Alors qu'elle cherche une raison de ne pas se laisser emporter par la marée montante, les souvenirs la submergent : sa naissance en France dans une famille pauvre, son adoption, l'invitation d'un oncle au Maroc et le piège d'un mariage sans amour. Premier roman.



Les années souterraines

Lindenberg, Hugo (1978-....)
Flammarion

Architecte de 40 ans résidant en Californie, un homme retourne à Paris pour vider l'appartement dans lequel il a vécu avec son père, froid et taiseux, après la mort de sa mère.



Rue Daguerre

Llorca, Elodie
Rivages

Sarah traverse une période de crise. Rien ne la satisfait plus : ni son travail de casteuse pour des jeux télévisés, ni sa relation avec Marin. Elle doute même de ses sentiments maternels pour son fils Germain. Quand Justine, le premier amour de son mari, revient secrètement dans le quartier, la situation se précipite. Un drame psychologique explorant les failles du quotidien.



Campus Agency. Vol. 1. Queen of minds

Lylyblabla (1993-....)
Hugo Roman

Experte pour décoder le langage corporel de ses interlocuteurs, Maddy Harlow loue ses services aux étudiants de l'Austen University de Miami en quête de vérité. Brillant quarterback, Cameron St James fait appel à elle pour prouver que son professeur de psychologie cherche à lui nuire. Mais Maddy n'a aucune envie de venir en aide à celui qui a pris la dernière place à ce cours qu'elle convoitait.



Campus Agency. Vol. 2. Out of my mind

Lylyblabla (1993-....)
Hugo Roman

Alba propose ses services d'enquêtrice à d'autres étudiants de l'Austen University. Son nouveau client est Nate, son meilleur ami. Il est footballeur et reçoit des lettres hostiles qui ciblent son amitié avec Alba. Afin de pousser le corbeau à se trahir, ils décident de s'afficher comme le couple phare du campus. Ils font tout pour paraître crédibles au risque de déterrer des sentiments enfouis.



Garcia Lorca et le poète birman

Malowé, Nour
Récamier

C'est à Naypyidaw, nouvelle capitale du Myanmar, bâtie pour des millions d'habitants mais désertée de toute vie, que se rencontrent Arun, fils d'un général de la junte, et Jack, poète français déchu. Ils ont la littérature en commun. Jack le mène jusqu'à un livre interdit, Noces de sang de F. Garcia Lorca. Une ode à la littérature comme ultime acte de résistance.



Retour à Trieste

Manzon, Federica (1981-....)
Albin Michel

Alma a fui loin de Trieste. Elle doit pourtant y retourner à la mort de son père, qui faisait des allers-retours entre l'Italie et la Yougoslavie, sans que personne ne sache ce qu'il faisait là-bas. Elle retrouve sa maison d'enfance et doit recevoir son héritage des mains de Vili, fils d'intellectuels de Belgrade. Ancien ami et adversaire, il est la dernière personne qu'elle souhaitait revoir.



Lundi, c'est loin

McKenna, Oisín
Ed. de l'Olivier

Londres, 2019. Une baleine est coincée dans la Tamise. Cet événement extraordinaire bouleverse l'existence de nombreuses personnes, dont Maggie, une jeune femme de 30 ans qui craint que sa grossesse ne la contraigne à renoncer à sa liberté, Phil, qui fuit son quotidien morose dans les fêtes, et Rosaleen, dont la mère est malade. Premier roman.



Le café secret des nuits de pleine lune. Bonnes résolutions

Mochizuki, Mai
Nami

La veille de Noël, le Café de la pleine lune, établissement ambulant tenu par des chats maîtres en astrologie, ouvre ses portes et accueille les humains qui en ont besoin. Face aux choix qui les attendent à l'approche de la nouvelle année, les clients se confient à ces étonnants tenanciers à moustaches qui interprètent pour eux la carte du ciel et leur thème astral.



The island villa

Morgan, Sarah (1948-....)
HarperCollins

Après trois mariages ratés qui ont mis à mal ses relations avec ses filles, Catherine Swift, célèbre autrice de romances, compte sur sa quatrième union pour réunir enfin sa famille dans sa luxueuse villa de Corfou.



Les amants du gaillard d'avant

Muller, Martine-Marie
Presses de la Cité

Fécamp, mai 1960. Le capitaine Jacques Duval disparaît à l'aube. Alors qu'une enquête est ouverte, Anne, son épouse, se remémore leur improbable rencontre à bord d'un morutier. Henri, armateur et ami d'enfance d'Henri, compagnon au sein de la Résistance, se souvient aussi de son acolyte.



Paris-Hollywood

Mury, Cécile (1968-....)
Flammarion

Marianne Corvo, une jeune journaliste française, réalise son rêve en interviewant son idole, objet de ses fantasmes depuis l'adolescence, le célèbre acteur Ben Whyte. Elle perd ses moyens mais la star est charmée par sa maladresse. Cette rencontre est le début d'une histoire d'amour semée d'embûches, entre Paris et Hollywood. Premier roman.



Les vulnérables

Nunez, Sigrid (1951-....)
Stock

Mandatée par une connaissance bloquée à l'étranger pendant une pandémie, une écrivaine solitaire occupe un appartement luxueux à Manhattan afin de s'occuper d'Euréka, un ara plein d'entrain. Lorsque le précédent gardien de l'animal refait surface, l'autrice est obligée de cohabiter avec lui et voit son quotidien tranquille complètement bouleversé. Prix Les Inrockuptibles du roman étranger 2025.



Les fantômes de Rome

O'Connor, Joseph (1963-....)
Rivages

Février 1944. Les combattants alliés ont débarqué à Anzio mais peinent à progresser. La Résistance s'organise autour de la filière d'évasion mise en place en plein coeur du Vatican par Hugh O'Flaherty et ses compagnons. Une nuit, la contessa Giovanna Landini recueille un mystérieux blessé, suscitant l'intérêt de Paul Hauptmann, un chef de la Gestapo qui a pris ses quartiers dans son palais.



Echappées

Péju, Pierre (1946-....)
Gallimard

Inspiré de l'histoire des membres de la famille de l'auteur, engagés dans la Résistance à Lyon, ce roman suit le destin d'une petite fille juive de 8 ans, Stella, qui apparaît au cours d'un déménagement, dans une malle en osier où elle s'était cachée.



Nos folies invisibles

Philippe, Sabrina
Mazarine

Les destins croisés d'Yvan, de Joséphine, de Laurette et de Marianne, dans une réflexion sur la folie, la condition humaine, les rapports interpersonnels et le chemin vers la guérison.



Mon nom ne suffit pas

Picoult, Jodi (1966-....)
Charleston

New York, 2013. Melina Green, jeune dramaturge, a écrit une nouvelle pièce inspirée par la vie de son aïeule l'écrivaine élisabéthaine Emilia Bassano. Mais à Broadway, les hommes ont la mainmise sur les théâtres et Melina doute que son texte soit mis en scène. Son meilleur ami envoie à un festival son oeuvre sous un pseudonyme masculin.



57 rue du Soleil : roman facile à lire

Pingault, Gaëlle
Ed. Goater

Autrefois sans-abri, Michèle est désormais la gardienne de l'immeuble situé au 57, rue du Soleil où elle partage son humanité avec les habitants, dont Amira, Mario, Albert, Irina et Shaïna.



Jan (sur un air de jazz)

Pol, Emmanuelle (1965-....)
Finitude

Entrée par hasard dans un club de jazz à Bruxelles, une femme de 60 ans, bouleversée par la musique, tombe irrémédiablement amoureuse de Jan, le pianiste. Emmerveillée par leur complicité et leur entente charnelle, elle s'investit avec ferveur dans leur couple malgré les turbulences. Le jour où Jan est impliqué dans la mort plus ou moins accidentelle de son manager, elle fait tout pour le protéger.



La disparue du Titanic

Quinn, Frances (1963-....)
L'Archipel

Angleterre, 1912. Fille d'un homme ayant fait fortune dans le coton, Elinor intègre l'aristocratie anglaise en se mariant avec Frederick, le fils du comte de Storton. Mais elle déchant vite lorsqu'elle découvre qu'il ne l'a épousée que pour son argent. Le naufrage du Titanic lui donne l'occasion de s'échapper de sa prison dorée et de recommencer une nouvelle vie avec son fils Teddy, à New York.



Bérénice : la Juive qui voulait régner sur Rome

Portiche, Roland (1947-....)
Fayard

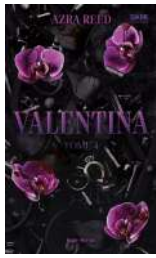
Descendante d'Hérode le Grand, Bérénice est mariée plusieurs fois à des hommes qu'elle n'aime pas et accusée de relations incestueuses avec son frère Agrippa. Déterminée à demeurer libre, la reine de Judée multiplie les amants, s'initie à la lutte gréco-romaine, à la philosophie et au maniement des armes. Mais tandis que le peuple juif se révolte, Néron ordonne à Titus de réprimer la rébellion.



Je danserai pour toi : récit

Razimbaud, Aurélie
(1983-....)
Denoël

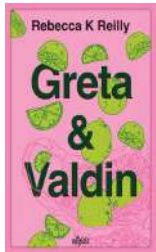
Depuis qu'ils ont 19 ans, Aurélie et Alexis rêvent de fonder une famille. La naissance d'Hadrien apparaît comme l'accomplissement de leur amour, mais les médecins les informent immédiatement qu'en raison d'une malformation cardiaque, le nourrisson n'a que quelques heures à vivre. Ils s'efforcent de profiter des instants avec leur fils, qui déjoue les pronostics et lutte pour survivre.



Valentina. Vol. 4

Reed, Azra
Hugo Roman

Depuis le drame qu'ils ont vécu, Valentina et Preto s'éloignent l'un de l'autre, pris au piège de leurs silences et de leurs blessures. Afin de pouvoir guérir, il leur faudra se battre, une dernière fois. Ils n'ont d'autre choix que de faire face à leurs démons, ensemble, même si cela signifie s'exposer, se perdre, et peut-être tout sacrifier.



Greta & Valdin

Reilly, Rebecca K.
Ellipsis

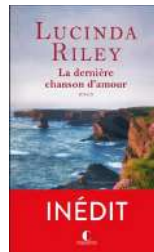
Un an après que son petit ami l'a quitté et qu'il a déménagé d'Auckland à Buenos Aires, Valdin, qui se croit remis de cette rupture, part en Argentine pour son travail. Lorsqu'il retrouve son ex, il est forcé de faire face à ses sentiments. Afin d'oublier un amour qui n'est pas réciproque, sa soeur Greta tente de se concentrer sur une étudiante rencontrée lors d'une soirée. Premier roman.



Petit pas

Richez, Marion (1983-....)
La Peuplade

Marion Richez nous procure un roman qui pénètre le corps et agit comme un baume. Un texte dont l'horizon est solidaire, une méditation politique à l'échelle d'une jeune famille.



La dernière chanson d'amour

Riley, Lucinda (1965-2021)
Charleston

Sorcha O'Donovan a toujours vécu dans son village natal sur la côte sauvage du comté de Cork. Lorsqu'elle tombe amoureuse de Conor Daly, un musicien aussi passionné que séduisant, et qu'il lui demande de le suivre à Londres, la jeune femme l'accompagne sans hésitation. Mais leurs rêves se heurtent à la dure réalité : le manque d'argent, les problèmes et les désillusions.



**L'escadron volant. Vol. 3.
L'esclave de
Constantinople**

Romana, Muriel
Albin Michel

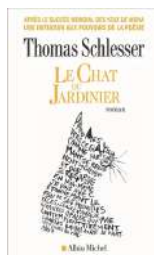
En 1561, Catherine de Médicis apprend que Montgomery n'est pas mort et qu'il serait retenu captif à Constantinople. Envoyées sur place, les quatre espionnes de la reine affrontent des marchands intrigants et Ayse, la petite-fille de Soliman le Magnifique. Mais un espion anglais au service d'Elisabeth complique leur mission.



**Les cœurs sont faits pour
être brisés**

Rosnay, Tatiana de
(1961-....)
Albin Michel

Dans les années 1980, Audrey et Marlo, étudiantes à l'université de Norwich, travaillent à un projet commun, raconter la mort tragique d'Oscar Wilde à Paris. Des décennies plus tard, Audrey, libraire, apprend que Marlo, devenue une célèbre romancière, s'est noyée dans le lac d'Annecy. Elle hérite d'un manuscrit inédit dans lequel sont révélés des secrets sur leurs années d'études.



Le chat du jardinier

Schlessler, Thomas
(1977-....)
Albin Michel

Louis, taiseux et solitaire, est jardinier en Provence. Sa vie s'effondre quand il découvre que son chat a une tumeur. Sa nouvelle voisine, Thalie, professeure de lettres à la retraite, lui redonne le goût de vivre en lui faisant déclamer devant ses arbres les textes des grands poètes d'hier et d'aujourd'hui, de Sappho à Rimbaud en passant par Neruda, Kipling, Rilke, Brontë ou Senghor.



**Juste après Dieu, il y a
papa**

Schmitt, Eric-Emmanuel
(1960-....)
Albin Michel

Vieil homme amer, reclus dans son appartement de Salzbourg, Léopold Mozart dresse un bilan désastreux de l'éducation qu'il a donnée à son fils Wolfgang. Enfant prodige, ce dernier assimile bien vite les enseignements qu'il lui prodigue, puis vient le temps des tournées dans les cours d'Europe, mais aussi de la pauvreté, de l'épuisement, des coups durs et des humiliations.



Philip & moi

Schneck, Colombe
(1966-....)
Stock

Été 1991, dans le Connecticut. Esther, 19 ans, est fille au pair chez Francine du Plessix, une journaliste américaine d'origine française, obsédée par son voisin, l'écrivain Philip Roth. La jeune fille les observe. Quarante ans après, Esther retourne aux Etats-Unis et retrouve le clan. Très vite, la conversation revient sur la relation trouble entre Philip et Francine, passée du désir à la haine.



Crazy spooky love : une histoire d'amour et de fantômes

Silver, Josie
Charleston

Le jour de ses 22 ans, Melody Bittersweet, dernière d'une famille de médiums connus dans toute la ville, décide d'ouvrir sa propre agence de chasseuse de fantômes. Sa première mission consiste à déloger trois fantômes qui hantent une maison, empêchant le propriétaire de la vendre. Elle comprend qu'un meurtre non élucidé les retient dans cette étrange propriété.



Vingt ans

Silla, Karine (1965-....)
Editions de l'Observatoire

Brillante étudiante de 20 ans, Jeanne abandonne une vie toute tracée pour suivre Tristan, magnétique et insaisissable. Entre fascination et aveuglement, elle se laisse emporter vers les marges, là où les frontières morales s'estompent, jusqu'à cette nuit fatidique où un braquage tourne au drame.



Forget me not

Soto, Julie
Hauteville

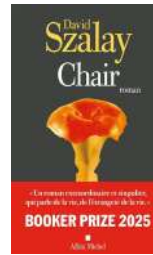
Ama Torres est une wedding planner à succès qui organise l'union de deux influenceuses célèbres. Ces dernières ont cependant déjà fait appel à Elliot Bloom pour les fleurs. Il s'avère que l'homme en question a demandé à Ama de l'épouser deux ans plus tôt sans avoir de réponse.



Me tenir droite

Soula, Denis (1966-....)
J. Losfeld

Alors qu'elle avait une situation stable, une femme replonge dans l'alcool lors d'une soirée. Ayant pris la voiture avec ses deux fils, elle perd le contrôle et l'un de ses enfants meurt. Après qu'elle a purgé sa peine de prison, son fils reprend contact avec elle, lui laissant espérer un futur plus beau.



Chair

Szalay, David (1974-....)
Albin Michel

Istvan, 15 ans, vit en Hongrie avec sa mère. Nouvel arrivant en ville, il peine à se faire des amis et s'enfonce dans la solitude. Dépassé par une série d'événements, il est envoyé dans un centre de détention pour mineurs puis rejoint l'armée. A son retour de la guerre d'Irak, il s'installe à Londres, où il rejoint la sphère des ultra-riches. Booker Prize 2025.



Nos pas sur la neige

Stergann, Valentine
(1988-....)
Charleston

Mise au repos forcé chez sa grand-tante Suzanne, en Bretagne, après un accident, Céleste tente de s'adapter à ce nouveau rythme, mais des bruits venant de l'appartement du dessus perturbent sa tranquillité. A l'approche de Noël, elle rencontre alors Arsène, un professeur de français qui fait chaque soir des claquettes pour distraire son grand-père mutique.



La voie

Tallent, Gabriel (1987-....)
Gallmeister

Dans le sud du désert de Mojave, Dan et Tamma, deux adolescents rêvant d'aventures, entament leur dernière année de lycée entre appréhension et excitation. Au fil de l'année, ils sont confrontés aux réalités du monde adulte. Ils prennent alors conscience qu'ils doivent choisir entre rester eux-mêmes ou se plier aux exigences sociétales.



Malgré tout ce qui nous sépare

Tal Men, Sophie (1980-....)
Albin Michel

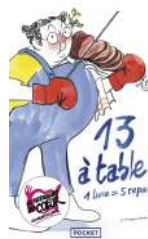
1944. Sage-femme sur l'île de Groix, Rose soigne comme elle peut les femmes et les enfants, victimes collatérales de la guerre. Sa vie bascule lorsque son domicile est réquisitionné pour accueillir deux officiers. Rose sent alors ses certitudes vaciller dans cette maison où chaque regard semble une menace et où les destins se nouent à jamais.



E. E.

Tokarczuk, Olga (1962-....)
Noir sur blanc

Breslau, 1908. Erna Eltzner, fille cadette d'une famille bourgeoise germano-polonaise, mène une existence effacée jusqu'à ses 15 ans, où elle commence à entendre des voix et à voir des fantômes. Son père la fait diagnostiquer par des occultistes, des médecins et des pionniers de la psychologie, tandis que sa mère réunit bientôt quelques amis pour des séances de spiritisme.



13 à table ! : 2026

Pocket

Treize nouvelles écrites en réponse à l'appel de l'association Les Restos du coeur, sur le thème "quelle bonne idée".



Il en faut peu pour être heureux

Trécourt, Marilyse
City

Après une rupture, Lola, 40 ans, accepte de garder Mojito, le chien de sa meilleure amie. Ce bouledogue adorable mais maladroit semble décider à lui redonner goût à la vie, ainsi qu'à Madeleine, sa voisine octogénaire acariâtre et farouche. Entre secrets de famille, crises existentielles, confessions et escapades rocambolesques, le trio se confronte et s'apprivoise.



L'épouse du maître sucrier

Uceda, Mayte (1967-....)

Hauteville

A l'aube du XXe siècle, Mar et Paulina quittent les Asturies pour rejoindre Cuba. La première suit son père, médecin nommé à la tête du dispensaire d'une plantation sucrière, où elle rêve de pratiquer elle-même la médecine. La seconde est une jeune veuve issue d'un milieu modeste envoyée par sa famille afin d'épouser le riche maître de l'exploitation.

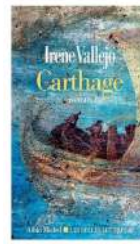


Le chant de cœurs rebelles

Umrigar, Thrity N. (1961-....)

City

Journaliste aux Etats-Unis, Smita accepte à contrecœur de couvrir un fait divers à Bombay alors qu'elle s'était juré de ne jamais retourner en Inde, un pays qu'elle a quitté à 14 ans dans des circonstances dramatiques. En suivant l'affaire de Meena, défigurée par ses frères pour avoir épousé un homme d'une autre religion, elle se retrouve à nouveau confrontée à une société figée dans le passé.



Carthage

Vallejo Moreu, Irene
(1979-....)

Albin Michel

Enée, fuyant Troie avec son fils, échoue à Carthage où son sort est entre les mains de la reine Didon. Une prophétie le désigne comme fondateur de la future Rome. Des siècles plus tard, Auguste demande au poète Virgile d'écrire le récit des épreuves d'Enée, mais il est plus inspiré par la souffrance des naufragés que par le courage des fondateurs de la civilisation romaine. Premier roman.

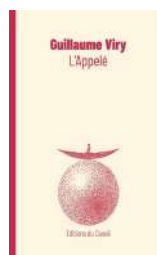


Je suis Romane Monnier

Vigan, Delphine de
(1966-....)

Gallimard

A 29 ans, Romane Monnier solde ses comptes avec parents, amis et travail avant de disparaître. Thomas se retrouve par hasard en possession de son téléphone portable, découvre ses applications, ses messages, ses photos, ses notes. Il entre ainsi dans la vie d'une autre.



L'appelé

Viry, Guillaume (1973-....)
Editions du Canoë

Appelé de la guerre d'Algérie, Jean est évacué sanitaire avant de mourir à 30 ans à l'asile. Soixante ans plus tard, Joseph, son frère, mélange les générations et prend son fils Julien pour Jean. Cette confusion répétée a l'effet d'une déflagration. S'affranchissant du silence familial, mêlant investigation et imagination, Julien n'a de cesse de redonner vie à l'histoire de Jean. Premier roman.



Chimère

Wolkenstein, Julie (1968-....)
POL

Cinq femmes évoquent à tour de rôle la mort suspecte d'un homme, Osmond, à Rome, dans les années 1990. A travers leurs points de vue, ce sont plusieurs générations, plusieurs époques qui se superposent et apportent un éclairage particulier à ce qui semble être un homicide involontaire en situation de légitime défense, la chute mortelle de ce tyran domestique.



Les orphelins : une histoire de Billy the kid : récit

Vuillard, Eric (1968-....)
Actes Sud

Billy the Kid est un des protagonistes de la ruée vers l'or, qui voit une jeunesse venue de toute l'Europe déferler en Amérique pour participer au plus grand accaparement de terres de toute l'histoire. A travers l'histoire intime de ce jeune garçon de famille pauvre, mort à l'âge de 21 ans, l'écrivain raconte l'origine du pouvoir en Amérique.



Princesse

Wyrzykowska, Kinga
(1977-....)
Seuil

Le jour de son anniversaire, Barbara Lis, qui a reçu un lapin en cadeau, rencontre Pawel, un plombier polonais. Le coup de foudre est immédiat. Parti vivre dans le village de Pawel, le couple est au centre des conversations des voisins qui scrutent le ventre de la jeune femme, espérant qu'elle tombe enceinte.



Variation

Yarros, Rebecca

J'ai lu

Ballerine professionnelle, Allie Rousseau est de retour dans sa ville natale pour se remettre d'une blessure, mais revoir la maison familiale fait remonter de douloureux souvenirs. Quand la nièce de Hudson Ellis, garde-côte duquel la vie l'avait brutalement séparée, se présente sur le pas de sa porte, Allie comprend que le temps est venu d'affronter le passé et ses secrets.



Les dernières écritures

Zimmer, Héléne (1989-....)

POL

Cassandra Mercier, professeure de français au collège, a une révélation après avoir lu *Le bilan*, un livre sur le dérèglement climatique. Très vite, elle nourrit une obsession pour ce texte qu'elle considère comme les dernières écritures et l'impose à ses élèves. Quand les parents d'une collégienne l'accusent de harcèlement moral, son procès devient la scène d'un grand règlement de comptes.