

NOUVEAUTÉS BD DOCUMENTAIRES

**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN SEPTEMBRE 2026
DANS LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**



Skating wilder

Dumais, Brandon
Casterman

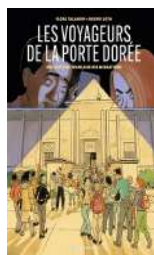
L'histoire du skateboard s'entremêle aux souvenirs des auteurs pour évoquer cette discipline, symbole de contre-culture et véritable art de vivre.



La bourse et la vie : petit manuel d'économie concrète à l'usage des gens qui n'y comprennent rien

Raveaud, Gilles (1973-....)
Dargaud

Une bande dessinée de vulgarisation sur l'économie, dans laquelle les auteurs évoquent avec humour la santé, l'école, l'emploi, la consommation ou encore l'héritage à travers des situations concrètes.



Les voyageurs de la Porte Dorée : une histoire française des migrations

Talamon, Flore
Delcourt

Au cours d'une visite scolaire au musée de l'Histoire de l'immigration, Anna et Idriss se retrouvent enfermés dans une réserve. Des objets prennent vie et racontent neuf récits d'exil, retraçant les migrations en France depuis le XVIIIe siècle. Cette expérience les amène à découvrir cette histoire en même temps que leurs propres origines.



Les sacrifiés du paradis : enquête au coeur du colonialisme vert

Blanc, Guillaume (1982-....)
Delcourt

En 1961, une mission est lancée pour sauver la nature africaine. Mais, alors que des parcs vierges et sauvages sont créés, des millions de paysans sont expulsés. Lorsqu'un garde de parc éthiopien est assassiné, une enquête est ouverte et la cruelle vérité sur le colonialisme vert est révélée.



Space Montaigne

Montaigne, Marion
(1980-....)

Charivari

L'autrice raconte son immersion dans l'univers spatial et sa rencontre avec Thomas Pesquet. Entre voyages, rencontres, humour et crises d'angoisse, elle livre un récit sur les coulisses de la conquête spatiale et porte un regard décalé sur cette aventure hors du commun.

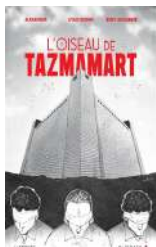


Matisse : le rêve absolu

Birmant, Julie (1974-....)

Les Arènes

La quête artistique d'Henri Matisse, de ses débuts de peintre fauché dans le Paris bohème de la fin du XIXe siècle jusqu'à l'atelier lumineux de Nice. Le peintre y apparaît comme un créateur rongé par le doute, en recherche du tableau parfait. Biographie dessinée qui accompagne l'exposition au Grand Palais en 2026.



L'oiseau de Tazmamart

Alkhariqun

Alifbata

Une adaptation libre du témoignage de l'un des survivants du bagne de Tazmamart, situé en plein désert dans le Sud marocain. Dans l'obscurité de sa cellule aux allures de tombe, rongé par la faim, le froid et la folie, il fait la rencontre de Faraj, un petit oiseau blessé qui ne peut plus voler. Avec lui, l'espoir renaît.



Plongée en addicto

Aubry, Pauline (1981-....)

Steinkis éditions

Partie en pleine campagne avec des mères toxicomanes, l'autrice raconte le quotidien, les doutes et les interrogations de ces femmes. Désireuse d'en savoir davantage sur les mécaniques de l'addiction, elle est également allée à la rencontre de soignants. A travers cette bande dessinée, elle invite à poser un autre regard sur ces personnes.



Michael Jackson : in the mirror

Céka (1965-....)

Petit à petit

Les moments essentiels de la vie de M. Jackson en bandes dessinées, complétés de la biographie de cette idole transgénérationnelle, de ses débuts à l'âge de 5 ans à son ascension fulgurante.



Nos amours modernes : enquête sur le couple hétéro aujourd'hui

L'Iconoclaste

Des témoignages en bande dessinée questionnant ce que #MeToo a changé, ou pas, dans les couples hétérosexuels, afin d'ouvrir des pistes pour inventer des modèles plus justes : sexualité, contraception, charge mentale, adultère, entre autres.

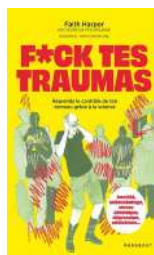


Et toi, comment ça va ?

Berberian, Charles (1959-....)

Casterman

Amis de longue date, C. Berberian et M. Standjofski échangent des lettres dessinées dans lesquelles ils s'expriment sur les bouleversements géopolitiques mondiaux, les guerres, entre autres.



F*ck tes traumas : reprends le contrôle de ton cerveau grâce à la science : anxiété, autosabotage, stress chronique, dépression, addictions...

Harper, Faith

Marabout

Mêlant rigueur scientifique et humour, l'autrice explique comment un traumatisme peut "dérégler" le cerveau, entraînant anxiété, colère, addictions, dépressions ou relations toxiques. Montrant que ces réactions sont des mécanismes de survie et non des faiblesses, elle propose des clés pour reconnecter son cerveau grâce à la compréhension et à des exercices simples.



Le Cabaret Voltaire : Zurich 1916

Bocquet, José-Louis (1962-....)

Delcourt

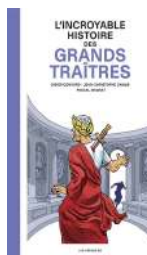
En 1916, à Zurich, une troupe d'artistes investit le Cabaret Voltaire, clamant l'insoumission et la révolte des sens. L'aventure ne dure que quelques mois. Sur les planches, T. Tzara, M. Janco, H. Ball, H. Arp, S. Taeuber-Arp et E. Hennings s'affranchissent de tous les codes, que ce soit en chant, en poésie, en musique ou en peinture. Le récit de la genèse du mouvement dada.



Quand la femme était l'homme : aux origines de l'histoire

Lust, Ulli (1967-....)
Ed. ça et là

Bande dessinée documentaire dans laquelle l'auteure explore la place des femmes dans les sociétés préhistoriques. En croisant histoire de l'art, archéologie et anthropologie, elle dévoile un monde oublié autour de figures féminines archaïques, dans lequel les notions de collectivité et d'empathie ont joué un rôle central.



L'incroyable histoire des grands traîtres

Convard, Didier (1950-....)
Les Arènes

De la Rome antique au XXI^e siècle, les traîtres méconnus ou célèbres ici réunis rivalisent d'ingéniosité dans la dissimulation, la duplicité, la malhonnêteté et autres sornioiseries pour la gloire, la vengeance, l'argent ou une idéologie. Sont réunis, entre autres, Alcibiade, Brutus, Frédégonde, Magellan, Talleyrand, Pétain, Chirac et Sarkozy.



Les abeilles se cachent pour mourir : anatomie d'une crise écologique

Tamaillon, Stéphane (1970-....)
Marabout

Une enquête qui révèle le rôle indispensable de l'abeille dans l'écosystème. Les auteurs brossent un panorama mondial de la situation de ces insectes, tout en esquissant des solutions pour éviter leur disparition.



Rocc alter : sur le fil des possibles

Debomy, Frédéric (1975-....)
Cambourakis

En sillonnant les communes du Gard et des Hautes-Pyrénées, l'auteur rencontre des géographes, des entrepreneurs, des artistes, des agriculteurs et des élus qui tentent de faire communauté. Tous soulignent les limites du capitalisme au profit d'initiatives collectives : circuits courts, écohomeaux, coopératives citoyennes, projets autour de la transition écologique, entre autres.



Coluche

Bresson, Pascal (1969-....)
Imagine Graphic

Quarante ans après sa disparition brutale lors d'un accident de moto, ce roman graphique retrace le destin de ce génie de l'impertinence. Un hommage à celui qui savait que la dérision était la plus belle des générosités.



Peau à peau

Tardif, Irène
Bayard

Héloïse accouche d'un enfant prématuré, à six mois de grossesse. La naissance, les émotions contradictoires, la violence des pensées et des sentiments, mais aussi les douleurs et l'accompagnement sont racontés.



Lili, toujours debout, jusqu'au bout ! : de Ravensbrück à Bergen-Belsen

Keller-Rosenberg, Lili
(1932-....)

Glénat

Victimes des mesures antisémites décrétées par le gouvernement de Vichy, Lili, 11 ans, ses deux frères et ses parents subissent la prison avant d'être déportés dans les camps de concentration en Allemagne nazie. A 93 ans, Lili relate leur combat insensé pour la survie.



Auguste Escoffier : maître de la cuisine moderne

Fernandez, Cédric (1985-....)
Plein Vent

Présentation des grandes périodes de la vie d'Auguste Escoffier, de ses débuts modestes à son ascension au sommet des plus grandes cuisines d'Europe. Homme visionnaire, il a révolutionné l'organisation des brigades, codifié les recettes et élevé la gastronomie française au rang d'art.



Sur les sept mers du monde : une plongée graphique au coeur de l'océan

Ouest-France

L'odyssée de la recherche marine est présentée à travers la Flotte océanographique française qui sillonne les mers du monde pour mieux connaître et protéger l'océan.

Cliquez sur les vignettes pour retrouver les références des ouvrages sur notre catalogue



Le cocon

De Moté, Alexandre
(1979-....)

Glénat

La vie de Judith Scott, créatrice d'art brut considérée comme une artiste majeure du XXe siècle. Née dans l'Ohio en 1943, la fillette sourde, muette et atteinte de trisomie 21, est envoyée dans une institution hospitalière. Ce n'est qu'en 1986 que sa soeur Joyce parvient à obtenir sa tutelle. A Oakland, elle rejoint le Creative Growth Art Center et se découvre une passion pour la sculpture.



Nanterre avant l'orage

Alani, Feurat (1980-....)

Steinkis éditions

Nanterre, quartier Pablo Picasso, 2023. La colère monte et des émeutes éclatent à la suite de la mort du jeune Nahel, 17 ans, tué par le tir d'un policier. Dans cette bande dessinée, la parole est donnée aux habitants de la cité qui racontent leur quotidien, loin des clichés dominants.



Une voix pour la liberté : Toomaj Salehi, un rappeur iranien en résistance

Akrami, Bahareh (1983-....)

Delcourt

Figure emblématique de la jeunesse et de la liberté, le rappeur iranien Toomaj Salehi a été emprisonné en 2022 avant d'être libéré en 2024, puis de nouveau arrêté en 2025. L'autrice retrace le combat de l'artiste contre l'effondrement culturel de son pays. Un QR code permet d'écouter les chansons de l'artiste.



Revue dessinée (La), hors-série. Ils nous ruinent la santé : Big Pharma, finance, lobbys

Revue dessinée

Sous forme de bandes dessinées, des reportages sur les rapports contradictoires entre intérêts économiques et santé publique, abordant notamment la problématique du lobbying.



Français langue étrangère

Salch, Eric (1973-....)
Dargaud

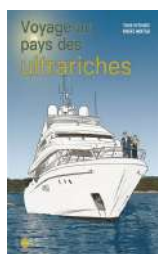
Professeur de français langue étrangère auprès de migrants venus du monde entier, Marie enseigne les mots, la grammaire et la culture, en glissant des messages discrets sur le statut des femmes. Elle utilise différentes techniques pour préparer ses élèves de façon ludique aux différentes démarches administratives de leur vie quotidienne.



Les cités-jardins : une utopie habitée

Elytis éditions

Une courte histoire dessinée des cités-jardins, ensembles de logements populaires alliant les avantages de la ville et de la campagne, suivie d'une présentation de douze d'entre elles en France : Champigny-sur-Marne, Gennevilliers, Stains, Suresnes, Moulin de Senlis, entre autres.



Voyage au pays des ultrariches

Mantoux, Aymeric (1976-....)
Faubourg

Une immersion dans la vie des ultrariches, notamment dans leurs passions qui sont en réalité des outils d'optimisation fiscale : investissements dans l'art, les forêts ou le vin, financement de projets de restauration, parties de chasse, yachts, entre autres.



Les guerres de Lucas

Hopman, Laurent
Deman

L'histoire du réalisateur George Lucas, de l'enfant qui a frôlé la mort au prodige du nouvel Hollywood. Le scénario se concentre notamment sur les coulisses de Star Wars, des castings au succès mondial en passant par le tournage cauchemardesque. Prix France info de la BD d'actualité et de reportage 2024, prix BD Fnac-France Inter 2024.



L'usine du pire

Shazar, Pia

La veilleuse

Une enquêtrice infiltrée découvre les réalités qui se cachent derrière l'industrie de l'élevage et remet en question le rapport de l'homme aux animaux.



TDAAAAAAH

Laude, Olivier

Hachette Pratique

Bande dessinée dans laquelle l'auteur explore de l'intérieur le quotidien d'un adulte atteint d'un trouble du déficit de l'attention. Avec un humour absurde, il dévoile l'intensité de ses pensées, ses émotions amplifiées et le parcours sinueux vers le diagnostic, invitant à changer de regard sur la neurodiversité.



La vie en plus : guérir le cancer

Izabo

Glénat

Marion, une mère de famille épanouie, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Elle se rend à l'institut Gustave Roussy, premier centre européen de lutte contre le cancer, où elle rencontre de nombreux patients. A travers le regard de la jeune femme se dessine le chemin vers la guérison, entre diagnostics, chirurgie de pointe et espoirs. Une bande dessinée inspirée de témoignages réels.



Le petit maire

Turpin, Laurent (1965-....)

Les Arènes

Chronique de la vie quotidienne du maire d'un petit village du Nord, du problème des chiens errants aux recherches de financement, oscillant entre dévouement, lassitude et engagement politique.



Hilma af Klint : les cinq vies

Deines, Philipp

RMN-Grand Palais

Biographie illustrée de l'artiste Hilma af Klint, dont l'histoire pleine de rebondissements est faite de voyages, d'amours et d'images qui permettent de découvrir ses oeuvres encore méconnues en France. En cinq chapitres, les différentes expériences spirituelles qui ont façonné la vie de cette pionnière de l'abstraction sont retracées.



Du pied gauche : vers 2027

Lara (1972-....)

Charivari

Au printemps 2022, à l'issue de l'élection présidentielle française, la Nupes (Nouvelle union populaire écologiste et sociale) est créée. L'auteur raconte cet événement, les meetings politiques, cette union possible des gauches un court moment.



L'embrasement : la guerre Israël-Hamas, dans l'enfer de Gaza

Calvez, Florent

Delcourt

L'histoire du conflit israélo-palestinien est retracée sous la forme d'une bande dessinée. Spécialiste des conflits au Proche-Orient, Michel Goya interroge les méthodes de guerre utilisées, leurs conséquences sur la population de Gaza ou encore l'issue possible des hostilités.



Salomé

Bienassis, Alice

Delcourt

Une bande dessinée documentaire sur Salomé, la centième victime de féminicide en 2019. L'autrice met en lumière les dysfonctionnements du système institutionnel.



Le ministère des Affaires complexes : chronique d'une gestion de crise au coeur de l'Etat

Cléo (1958-....)

Les Arènes

Inspiré par une expérience réelle au coeur d'une cellule interministérielle gérant la crise des réfugiés, le portrait d'une administration sommée d'agir rapidement. Devant cette mission impossible, une petite équipe hétéroclite affronte l'absurdité bureaucratique : Cléo, idéaliste de terrain, Thierry, senior bien vivant, Aurélien, geek timide, et Marc-Antoine, pince-sans-rire cynique.



Finance insoutenable

Lefournier, Julien

Editions de l'Atelier

Membre du collectif Fortes, Julien Lefournier mène une conférence itinérante. Suivi par un groupe de curieux, il déconstruit le mythe de finance durable avec humour et pédagogie. Les mécanismes financiers, les objectifs de rentabilité du marché et le système capitaliste sont abordés.

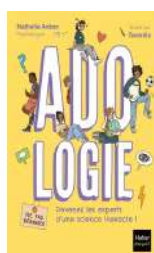


La maison en A, la BD

Faure, Elizabeth

Y. Michel

Récit d'une aventure humaine à travers lequel Elizabeth Faure revient sur sa vie sur les chantiers et sa décision de se lancer dans l'autoconstruction. Les enjeux sociétaux d'une telle entreprise sont mis en lumière.



Adologie : devenez les experts d'une science inexacte !

Anton, Nathalie (1974-....)

Hatier

Toutes les questions que se posent les parents sur l'adolescence sont abordées sous forme de bande dessinée : la puberté, les changements physiques et psychologiques, l'accompagnement de cette métamorphose, les repères qui aident à grandir.

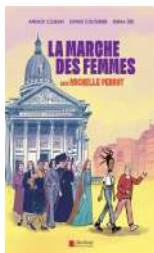


Les 1.001 pierres du facteur Cheval

Fontimpe, Loïc

Petit à petit

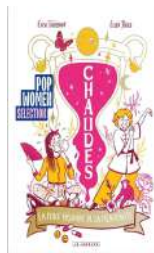
1876. Ferdinand Cheval, facteur de 43 ans, mène une existence rude dans la Drôme rurale. Pour réenchanter sa vie, il entreprend la construction d'un palais féerique dans son jardin. Avec un dossier documentaire.



La marche des femmes : avec Michelle Perrot

Cojean, Annick (1957-....)
Albin Michel-Bandes
dessinées

D'Olympe de Gouges aux ouvrières des Halles, de Simone Veil aux couturières du Sentier, de Louise Michel aux maisons closes de Saint-Denis, l'historienne Michelle Perrot propose une déambulation parisienne à travers les lieux des luttes féministes qui ont marqué les siècles.



Chaudes : la folle histoire de la ménopause

Thiébaud, Elise (1962-....)
Le Lombard

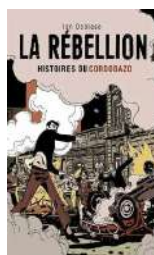
Les auteures explorent avec humour et pédagogie les tabous entourant la ménopause. Mêlant histoire, science et récits personnels, elles interrogent les idées reçues et représentations sociales associées à cette étape de la vie pour en renouveler la compréhension. Adaptation en bande dessinée de l'essai Ceci est mon temps : ménopause, andropause et autres aventures climatiques.



Ce que j'ai vu à Auschwitz : les cahiers d'Alter

Morvan, Jean-David
(1969-....)
Dupuis

Adaptation graphique des cahiers consignants les mémoires de guerre d'un rescapé d'Auschwitz, Alter Fajnzyblberg (1911-1987), retrouvés par son fils Roger, témoignage de sa captivité dans un camp d'extermination, d'avril 1942 à janvier 1945. Avec un cahier historique en fin d'ouvrage.



La rébellion : histoires du Cordobazo

Debiase, Ian
iLatina éditions

Un roman graphique mettant en évidence le côté le plus humain des luttes sociales en Argentine : l'humour, le courage, la créativité, la solidarité, entre autres. Un dossier historique ainsi que la retranscription de certaines entrevues avec les protagonistes complètent l'ouvrage.



La garde : au coeur du soin

Legoubin Caupeil, Sophie
(1971-....)

Delcourt

Immersion au sein d'un service de réanimation pédiatrique le temps d'une garde de vingt-quatre heures afin de mettre en lumière la réalité du système de santé et du quotidien des soignants.



Un grain de sable dans la machine

Celnik, Nicolas

le Passager clandestin

Jeune graphiste vivant en Bretagne, Marie mène une vie paisible mais l'installation d'une antenne 5G vient bousculer son existence. Un roman graphique sur les effets de la numérisation sur la vie quotidienne.

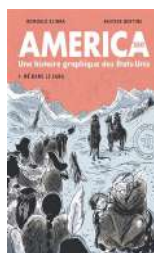


Silence

Weyhe, Birgit (1969-....)

Cambourakis

A travers les destins croisés de deux femmes, Ellen Marx et Elisabeth Käsemann, l'auteure évoque les intrications entre l'Argentine et l'Allemagne, deux pays profondément marqués par la dictature, nazie pour l'un, de la junte militaire dans les années 1970-1980 pour l'autre. Une enquête s'appuyant sur un corpus d'ouvrages scientifiques et historiques, de films et de témoignages.



America 250 : une histoire graphique des Etats-Unis. Vol. 1. Né dans le sang

Sciora, Romuald (1970-....)

Point Nemo

Une bande dessinée consacrée à l'histoire des Etats-Unis afin de comprendre ce qu'est devenu le pays à l'ère de Donald Trump, à partir du premier établissement anglais à Jamestown en 1607.