

NOUVEAUTÉS HUMOUR - POÉSIE - RÉCITS D'ÉCRIVAINS - THÉÂTRE

**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN SEPTEMBRE 2026
DANS LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**



Le trésor des livres : petit manifeste pour une vie de lecteur

Boujol, Martin
Grasset

Un voyage à travers les livres qui ont marqué la vie de l'auteur qui se lit comme un guide. Sous forme de chapitres courts, il propose des pistes de lecture et invite à découvrir autrement la littérature.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



Marguerite Duras : dévorer, tout

Gurrey, Béatrice
Ed. de l'Aube

Un panorama de l'oeuvre de l'écrivaine et des thématiques qui ont influencé son travail. L'auteur revient sur les points de sa vie qui ont marqué ses textes, notamment son enfance en Indochine, sa mère violente, son amour pour son frère Paul puis son fils Jean, son rapport au féminisme ainsi qu'à la Shoah, entre autres.

Thème : Littérature / Histoire de la littérature / Littérature contemporaine (20e et 21e siècles)



Un été avec Romain Gary

Pourchet, Maria (1980-....)
Editions des équateurs

Adaptée d'une série d'émissions diffusées sur France Inter, une découverte de R. Gary, de son oeuvre, de l'Education européenne à Clair de femme, en passant par La vie devant soi et Les racines du ciel, ainsi que des thèmes qui nourrissent ses romans.

Thème : Littérature / Histoire de la littérature / Littérature contemporaine (20e et 21e siècles)



Droit dans les yeux

Seghers

Depuis qu'Augustin Trapenard a repris les rênes de La grande librairie sur France 5, en fin d'émission, un auteur lit face caméra un texte qu'il a spécialement écrit pour l'émission. Ces tribunes sont ici rassemblées.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



Dark romance : guide amoureux

Hopkins-Loféron, Fleur
(1990-....)

Ed. Goater

Une découverte de la dark romance, qui s'est imposée comme un genre phare de la littérature sentimentale depuis la saga Captive de Sarah Rivens. Plébiscitée par ses lectrices, critiquée par ceux qui la connaissent mal, elle est accusée de glorifier la violence ou les figures masculines toxiques. Son histoire, ses sous-genres, ses tropes et ses héros sont explorés.

Thème : Littérature / Histoire de la littérature
/ Genres littéraires



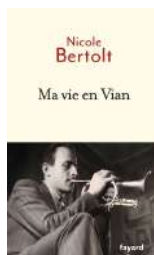
Un printemps avec Arsène Lupin

Bouillier, Grégoire (1960-....)

Editions des équateurs

Mêlant fiction et enquête littéraire, l'auteur partage son admiration pour le personnage d'Arsène Lupin, créé par Maurice Leblanc. Il revient sur les origines du célèbre cambrioleur et décrit sa philosophie entre audace et légèreté.

Thème : Littérature / Histoire de la littérature
/ Littérature contemporaine (20e et 21e siècles)



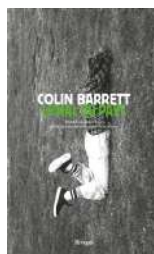
Ma vie en Vian

Bertolt, Nicole

Fayard

L'autrice raconte son parcours, d'une jeunesse marquée par la violence et la misère, à la rencontre avec Ursula Vian, la veuve de l'écrivain Boris Vian. Elle consacre sa vie à son oeuvre, dont elle est aujourd'hui mandataire.

Thème : Littérature / Histoire de la littérature
/ Histoire de la littérature



Le mal du pays

Barrett, Colin (1982-....)

Rivages

Des nouvelles mettant en scène des personnages fragiles ou marginalisés dans l'ouest de l'Irlande : un voleur blessé, un adolescent violent, un ancien espoir du football brisé, entre autres. Des vies cabossées où subsistent pourtant des élans d'humanité.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Nouvelles et contes / Nouvelles et contes

Dahlia
de la CerdaMexico
Médée**Mexico Médée**

Cerda, Dahlia de la
Ed. du sous-sol

Six nouvelles à travers lesquelles l'autrice dénonce la violence du crime organisé et celle de l'armée, en mettant notamment en scène des adolescents enlevés ou recrutés par des narcotrafiquants.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Nouvelles et contes / Nouvelles et contes

**La pilule. Big girl : et autres textes**

Elison, Meg (1982-....)
Ed. Goater

Une pilule permet d'obtenir un corps de rêve, mais sa prise est risquée : souffrances atroces et un mort pour dix patients. Le père de la narratrice meurt après ingestion. Mais le reste de la famille, également obèse, prend le médicament. A cette première nouvelle succèdent trois autres récits, des essais et des interviews sur la taille, le poids et la place des femmes dans la société.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Nouvelles et contes / Nouvelles et contes

**Déjà jadis, déjà demain**

Mukasonga, Scholastique
(1956-....)
Gallimard

D'Adam et Eve fuyant l'Eden par ennui aux mégapoles étouffantes hantées par des loups mystérieux, neuf nouvelles pour explorer la quête d'un ailleurs inatteignable. Avec poésie et humour, l'autrice tisse des liens entre le Rwanda traditionnel et les dystopies futuristes.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Nouvelles et contes / Nouvelles et contes

Atiq Rahimi

Kabuliwalla,
c'est moi

Kabuliwalla, c'est moi

Rahimi, Atiq (1962-....)
POL

A Calcutta, un cinéaste désespéré, ruiné par l'échec de son film Kabuliwalla, inspiré de Tagore, envisage de se jeter dans le Gange. Il aperçoit alors Rahmat, le personnage qu'il n'a pu filmer, marchand afghan en exil, hanté par sa fille disparue. Entre réalité et hallucination, leurs destins se nouent. L'écriture remplace le film avorté, transformant le fleuve mortuaire en source de renaissance.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Nouvelles et contes / Nouvelles et contes



La onzième heure

Rushdie, Salman (1947-....)
Gallimard

Recueil de cinq longues nouvelles dans lesquelles trois mondes se confrontent : l'Inde, l'Angleterre et les Etats-Unis. S'y croisent deux hommes âgés qui se demandent lequel partira en premier, un vieil écrivain qui s'amuse à revisiter un ancien mythe, le fantôme d'un professeur de lettres ou encore un jeune homme d'origine indienne qui rêve de voir son nom sur une couverture de livre.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Nouvelles et contes / Nouvelles et contes



J'ai effacé les preuves

Adam, Olivier (1974-....)
Editions Bruno Doucey

Un recueil de poèmes sur la quête d'une mer intérieure, d'un lieu commun à tous les êtres, où l'on pourrait accueillir l'exilé, l'ami désespéré et les fantômes, un lieu où vivre libre, sans assignation à résidence.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



L'eau des miroirs

Bobin, Christian (1951-2022)
Gallimard

Récit poétique dans lequel une femme raconte son amour pour un poète qui a fini par la délaisser.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Soutif, mon amour : poèmes engagés

Carquain, Sophie
Joie de lire

Recueil poétique dans lequel l'auteure évoque les injustices vécues par les femmes au quotidien ainsi que les combats féministes. Elle insiste également sur l'importance de la sororité et de l'acceptation de soi.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Paysages pauvres

Chiarello, Fanny (1974-....)
Castor astral

Récit poétique fait d'observations littéraires et personnelles, dans lesquelles l'autrice consigne de nombreuses notes écologiques, sociologiques et philosophiques.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



Retrouver la douceur

Coulon, Cécile (1990-....)
Castor astral

Un recueil de poèmes dans lesquels les fantômes de l'enfance côtoient la douceur des instants volés et la joie des petits riens du quotidien.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Désir dingue

Dony, Aurélien (1993-....)
Editions Bruno Doucey

Un recueil de poèmes sur le désir. Tutoyer le corps de l'autre, embrasser ce désir réciproque qui bouleverse les sens, accepter d'être emporté et renouer, par cet embrasement des peaux, avec son propre corps. Dans une langue dense et charnelle, l'auteur fait valser les certitudes et invite à poser des mots sur son désir, cet espace de tous les possibles.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



La robe en feu

Filteau-Chiba, Gabrielle
(1987-....)
Castor astral

Un recueil lumineux sur le militantisme et la résistance face aux changements climatiques. En sept mouvements poétiques, l'autrice évoque les liens entre l'homme et son environnement, appelant à une révolte écologique.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Lover girl : poèmes pour un chagrin d'amour

Fordemwalt, Raegan
Flammarion-Jeunesse

Des poèmes exprimant le parcours d'une jeune fille qui connaît son premier chagrin d'amour puis parvient à retrouver la joie et la confiance en soi.

Thème : Jeunesse / Jeunesse - Eveil et Fiction / Poésie



L'instant poésie

Seghers

Issus de l'émission L'instant poésie diffusée sur France Culture, ces textes poétiques ont été sélectionnés par six personnalités, dont Clara Ysé, Arthur Teboul ou encore Sophie Marceau.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Je nettoie vos sols et ramasse vos silences

Headway, Valentine
Le soir venu

Charlotte, une femme de ménage, tente de survivre entre la fatigue physique, les humiliations quotidiennes et sa voix intérieure destructrice, en se réfugiant dans l'écriture poétique. Travaillant déjà chez madame Naouri, les Blancquart et les Dégrange, elle franchit bientôt la porte de chez Suzanne. Premier roman.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Un dernier pour la route

Laâbi, Abdellatif (1942-....)
Castor astral

Un recueil poétique sur le passé, les souvenirs et les dérèglements du monde contemporain.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Une merveilleuse arithmétique de la distance : poèmes 1987-1992. The marvelous arithmetics of distance : poems 1987-1992

Lorde, Audre (1934-1992)
Gallimard

Des poèmes témoignant des thèmes chers à A. Lorde : la justice sociale et raciale, la cause féministe ou encore l'égalité des LGBTQ.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



On n'est pas sérieux. 16 voix de la jeune poésie contemporaine

10 pages au carré

Un espace de dix pages a été proposé à seize poètes et poétesses. Le résultat est varié : longs poèmes narratifs, textes fragmentaires, mais aussi dessins et croquis. Ces textes ou dessins offrent un aperçu de la jeune création poétique contemporaine, entre introspection et regard aiguisé porté sur le monde.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Un non pour un oui : pensées-poèmes

Siméon, Jean-Pierre
(1950-....)
Gallimard

Recueil de courts textes, pensées et aphorismes poétiques autour de la condition humaine.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Sortie de route

Souchier, Flora (1990-....)
Cambourakis

Recueil poétique en trois parties suivant l'évolution des émotions d'une femme en proie au désespoir. Au fil de ses errances dans la lande environnante, elle trouve peu à peu la paix intérieure. Prix de la vocation de la fondation Marcel Bleustein-Blanchet 2019 dans la catégorie poésie.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Où se risque la chance

Velter, André (1945-....)
Gallimard

Recueil de poèmes faisant la part belle au franc-parler. Dans le décousu des saisons, les mots, les pensées, les désarrois, les jubilations, les improvisations de sens et de sons harmonisent ou provoquent, dévoilent ou désorientent, montent en droite ligne à la tête.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes

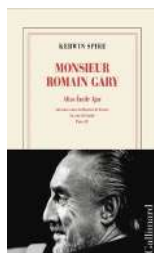


Des lances entre les phalanges

Ysé, Clara (1992-....)
Seghers

Des poèmes de jeunesse s'entremêlant avec des créations plus contemporaines.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Monsieur Romain Gary. Vol. 3. Alias Emile Ajar : aux bons soins du Mercure de France, 26, rue de Condé, Paris VIe

Spire, Kerwin (1986-....)
Gallimard

En 1975, Romain Gary est couronné pour la seconde fois du prix Goncourt sous le nom d'Emile Ajar. Cet homme de 60 ans qui a vécu mille vies étouffe dans son propre personnage et cherche à renaître. Dans ce dernier volet de la trilogie, l'auteur enquête sur ce subterfuge, dévoilant les ficelles de cette mystification littéraire à grande échelle.

Thème : Littérature / Histoire de la littérature / Littérature contemporaine (20e et 21e siècles)



Aller à La Havane

Padura, Leonardo (1955-....)
Métailié

Les aventures fictives des habitants de La Havane et de ses fantômes illustres constituent des chroniques de l'histoire de la ville, entre révoltes, rêves, décadence et illusions perdues.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Ordures ! : Journal d'un vidangeur

Paré-Poupart, Simon
Lux éditeur

En lisant ce journal d'un vidangeur, vous ferez la découverte d'un monde dont vous ne soupçonniez pas l'existence. Un rassemblement d'excentriques et de personnages plus ou moins intégrés à la vie normale qui travaillent sur la ligne de crête entre ce que notre société considère propre et ce qu'elle juge sale...

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Mémoires, journaux intimes

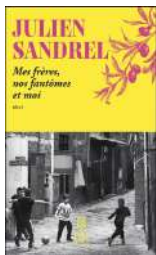


La grande méthode

Yousfi, Louisa
la Fabrique

A travers le récit du voyage d'une famille de l'immigration algérienne partie enterrer le père au pays, l'écrivaine propose de saisir les vies des colonisés et de leurs descendants comme une aventure métaphysique. Cette traversée est l'occasion d'une crise intime mais aussi de visions mystiques où se mêlent fantômes, retour en Palestine et oiseaux fantasmagoriques.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



Mes frères, nos fantômes et moi : récit

Sandrel, Julien (1980-....)
Charleston

Bercé depuis l'enfance par les récits de ses aïeux italiens, du côté de son père, J. Sandrel n'a pourtant jamais mis les pieds à Naples, berceau de sa famille. Accompagné de ses frères, il part en quête de la tombe de son arrière-grand-mère, qu'il n'a pas connue, à la découverte des secrets de son histoire familiale.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Ecrire juste pour soi : les mots prennent soin de nous : essai

Detambel, Régine (1963-....)
Actes Sud

Formatrice en bibliothérapie, l'auteure poursuit son exploration des pouvoirs de l'écriture en s'attachant ici à comprendre les usages et les effets de l'écriture intimiste que pratiquent des millions de personnes à travers carnets, journaux et notes éparpillées. Elle intègre au fil de sa réflexion des entretiens menés avec celles et ceux qu'elle accompagne dans leur pratique d'écriture.

Thème : Langage / Art d'écrire, rédaction



Le rêve inachevé de Jack Kerouac

Adrian, Pierre (1991-....)

Actes Sud

En juin 1965, J. Kerouac séjourne deux jours et une nuit à Brest, à la recherche de ses racines bretonnes. Il raconte ses errances de la gare Montparnasse à la ville maritime dans Satori à Paris. Soixante ans plus tard, P. Adrian part sur les traces de l'écrivain américain en compagnie du photographe Y. Stofer. Leur périple idyllique rend hommage à l'auteur de la Beat generation.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Récits de voyage d'écrivains



Le parfum des années

Bloch-Dano, Evelyne

Stock

Le temps d'une nuit à la Villa du Temps retrouvé, à Cabourg, l'écrivaine, biographe de nombreuses figures féminines, ressuscite un passé aboli en évoquant les femmes qui tenaient salon et ont ouvert la voie au féminisme, de Madeleine Lemaire à Winaretta Singer, ses propres souvenirs d'enfance, les débuts de la libération des mœurs ou encore l'oeuvre méconnue de Louise-Catherine Breslau.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



Les vertèbres de Joséphine

Bacon, Joséphine (1947-....)

Mémoire d'encrier

Joséphine Bacon est célébrée dans le monde entier. Peu de gens pourtant connaissent le parcours de cette femme d'exception. Les vertèbres de Joséphine est un récit de vie et de gratitude évoquant celles et ceux qui l'ont aidée à exister. Les histoires vécues qu'elle transmet selon la tradition orale innue donnent les clés pour l'imaginaire et le vécu des peuples autochtones.

Thème : Histoires vécues / Récits de vie



La peur au ventre

Bursztein, Rosa (1989-....)

Grasset

Dans ce récit intime, la comédienne et humoriste explore les croyances familiales, le désir d'enfant, la féminité et les héritages maternels. Elle explore sa quête de liberté face aux peurs et aux superstitions transmises de génération en génération.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais

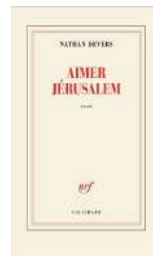


Ours blanc (L'), n° 15. Ancolie commune

Chopard, Cléa (1989-....)
Ed. Héros-Limite

Ensemble de textes dans lesquels l'auteure s'attache à mettre en oeuvre une pensée de l'instabilité et du trouble en se fondant sur des sources diverses qui vont de l'histoire de la décoration à la critique littéraire féministe, en passant par des problèmes de traduction, la littérature féminine anglo-saxonne, l'histoire des maladies mentales et la botanique.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Autres textes littéraires



Aimer Jérusalem : essai

Devers, Nathan (1997-....)
Gallimard

Essai à la fois littéraire, philosophique et intime à travers lequel N. Devers évoque le conflit au Proche-Orient, ses racines religieuses ainsi que ce qu'il a ressenti à la suite des événements du 7 octobre 2023. S'appuyant sur ses connaissances des textes juifs et de la Bible, il met en exergue le fait qu'ils contiennent aussi bien la possibilité du fanatisme que des moyens pour l'empêcher.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



Le grimpeur et le grognard : une correspondance

Debray, Régis (1940-....)
Gallimard

A travers leur correspondance, les deux écrivains approfondissent leurs conversations. Ils évoquent l'évolution du monde, l'individualité, le concret et l'abstrait, le salut de l'humanité, entre autres.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Correspondances



Ghost stories

Hustvedt, Siri (1955-....)
Gallimard

Siri Hustvedt évoque avec délicatesse sa relation avec Paul Auster, de leur rencontre en 1982 à sa disparition en 2024. A travers leurs décennies de vie commune et les emails échangés pendant la maladie, elle retrace le combat contre le cancer, les espoirs, les rechutes, jusqu'au deuil. Elle interroge la présence des disparus et célèbre aussi les liens d'Auster avec sa fille et son petit-fils.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Mémoires, journaux intimes

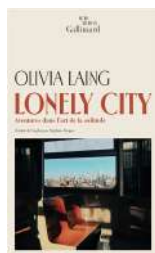


Ma vie avec George Orwell

Jarry, Isabelle (1959-....)
Gallimard

Une évocation de la vie et de l'oeuvre de G. Orwell, lui redonnant son histoire, son humanité et tout son mystère. Entre altérations du rapport à la vérité, détournements de la langue, manipulation de l'information et totalitarisme de la pensée, les sujets abordés par l'auteur de 1984 sont assurément contemporains.

Thème : Littérature / Histoire de la littérature / Littérature contemporaine (20e et 21e siècles)



Lonely city : aventures dans l'art de la solitude

Laing, Olivia (1977-....)
Gallimard

Partie à New York pour rejoindre l'homme qu'elle aime, l'autrice vit un chagrin d'amour qui la plonge dans une profonde solitude. A partir de son expérience personnelle, de recherches scientifiques ainsi que d'oeuvres d'artistes, d'écrivains ou d'autres personnalités, elle s'intéresse à la solitude et à ses répercussions sur l'humain.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



L'ordre des choses : récit

Muller-Colard, Marion
(1978-....)
Sabine Wespieser éditeur

Récit dans lequel l'autrice explore les sentiments complexes qui l'ont envahie à l'annonce de l'AVC de son père et à la découverte de ce dernier, diminué par l'accident.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



L'odyssée de l'Odyssée : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les aventures d'Ulysse sans jamais avoir lu Homère

Ono-dit-Biot, Christophe
(1975-....)
Grasset

Une explication et une analyse de l'Odyssée d'Homère, selon l'ordre des chants du texte original, afin de relater au plus près les aventures des héros et des dieux, tout en examinant le sens profond de cette épopée classique.

Thème : Lettres classiques et textes anciens / Textes grecs / Etudes sur les œuvres



Mémé Anna

Perret, Pierre (1934-....)
Mareuil

Le chanteur rend hommage à sa grand-mère Anna, née à la fin du XIXe siècle dans un contexte de grande précarité. Entre violences conjugales, analphabétisme et épreuves constantes, elle fait preuve d'une résilience hors du commun au cœur d'une existence atypique.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Mémoires, journaux intimes



Le festin de pierres

Rochette, Jean-Marc
(1956-....)
Les Etages éditions

Un récit alpin autour de la figure du père, qui prend place dans la vallée du Vénéon, quelques mois après la destruction complète du village de la Bérarde par la vidange d'un lac glaciaire.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



La légende : libres méditations d'un prisonnier encombrant

Sansal, Boualem (1949-....)
Grasset

En livrant le récit de son emprisonnement en Algérie pendant près d'un an en 2024, l'écrivain revient sur son expérience carcérale, les déboires judiciaires, la place des médias, entre autres.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



Le pain des anges

Smith, Patti (1946-....)
Gallimard

P. Smith dévoile des pans intimes de sa vie depuis son enfance, marquée par de nombreux déménagements. Elle évoque sa rencontre avec R. Mapplethorpe, mais surtout son histoire d'amour avec le guitariste F. Smith, avec lequel elle fonde une famille. La mort de son frère, les retrouvailles avec sa première fille qu'elle a eue à 18 ans ou son goût pour la littérature sont évoqués.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Mémoires, journaux intimes



Méfiez-vous des hommes qui se disent féministes : journal d'emprise, riposte

Souchier, Flora (1990-....)

Seuil

L'auteure raconte son glissement progressif vers l'emprise amoureuse, sa lente prise de conscience et sa sortie du déni, analysant la transformation profonde que cette traversée a provoquée en elle. Dans ce texte brut ponctué de respirations poétiques écrites pendant les événements, elle décortique de manière chirurgicale le mécanisme qui opère dans toute forme d'abus.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais



Pour l'amour d'un chien

Tamaro, Susanna (1957-....)

Albin Michel

Avec Pongo, Trudy et Sissi, ses trois chiens choisis dans des refuges, l'autrice raconte des anecdotes ainsi que son expérience de vie joyeuse entourée d'animaux.

Thème : Histoires vécues / Récits de vie



Nos années Boomerang

Trapenard, Augustin (1979-....)

Flammarion

Durant huit années, le journaliste littéraire a reçu dans son émission Boomerang tous les artistes et penseurs de son temps. Cet ouvrage propose une sélection d'une trentaine d'entretiens à la croisée des genres et des générations, de Lio à Cate Blanchett ou Patrick Modiano en passant par Nana Mouskouri et Booba.

Thème : Culture et médias / Médias et communication / Radio (stations, émissions)



La lentille et le roman

Kerangal, Maylis de (1967-....)

Verdier

En parcourant librement ses livres, l'autrice sonde les liens entre optique et littérature. Elle interroge ce qui unit son problème de vue et la manière dont elle dépeint le monde dans ses écrits, affirmant que le roman est sa longue-vue sur la société.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Essais

LE SERMENT
D'EUROPE

Wajdi Mouawad



© 2004 ACTES SUD

Le serment d'Europe

Mouawad, Wajdi (1968-....)

Actes Sud

Soixante-quinze ans après un massacre qu'elle a commis enfant, Europe accepte de témoigner. En convoquant ses trois filles, qu'elle a abandonnées, elle ravive le feu d'une histoire maudite mêlant héritage de la violence, culpabilité et silence.

Thème : Littérature moderne et contemporaine / Pièces de théâtre / Pièces de théâtre