

NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES

**NOTRE SÉLECTION DE TITRES
DISPONIBLES EN SEPTEMBRE 2026
DANS LES 11 BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE RENNES**



Contre ce monde sans amour

Abulhawa, Susan J.
(1970-....)

Pocket

Enfermée dans une cellule appelée le Cube, Nahr, fils de Palestiniens réfugiés, se remémore sa vie, depuis sa naissance au Koweït en 1970 jusqu'à son arrestation, en passant par son enfance auprès de sa grand-mère et de son frère, son mariage avec un homme plus âgé qui l'a finalement abandonnée, la prostitution comme seul moyen de survivre, l'invasion de l'Irak par les Etats-Unis, entre autres.



Rides aux éclats !

Achard, Virginie
Maison Pop

Clotilde, 47 ans, jongle entre ses deux filles et son travail. Quand son médecin lui diagnostique une arthrose sévère, le choc déclenche chez elle une remise en question existentielle. Alors qu'elle en parle avec ses amis, Caroline, Gaspard et Luxia, elle découvre qu'elle n'est pas la seule à connaître le vieillissement. Elle met alors en place un plan rajeunissement.



L'art perdu du secret

Adam, Juliette (2002-....)
Phébus

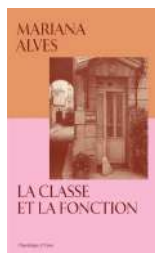
Dix ans après la disparition de son fils aîné, Hélène croise un jeune homme qui lui ressemble. Elle lui propose de le remplacer afin de sauver sa famille du drame. Une trahison et un théâtre de l'intime se jouent aux dépens de l'équilibre de la famille où chacun joue un rôle pour cacher ses fêlures et ses secrets.



Mea culpa

Alvès, Morgane (1992-....)
Flammarion

Après avoir été quitté par Liv lorsqu'il a découvert qu'elle n'était pas stérile, Peter se met en quête du passé de sa femme au détour de ses nombreux carnets. Parallèlement, Claire, la meilleure amie de Liv, se remémore ce qu'elles ont construit ensemble.



La classe et la fonction

Alves, Mariana
Chandeigne

Fille d'immigrés portugais, la narratrice grandit à la fin des années 1990 dans une loge de gardiens du riche et luxueux XVI^e arrondissement. Dans un récit incisif et non dénué d'humour, elle décrit ses conditions de vie dans ce microcosme façonné par les rapports de domination sociale. Premier roman.



Les trois cœurs du poulpe

Antonescu, Raluca (1976-....)
La Baconnière

Les Açores, 1990. Pour investir un argent qui lui brûle les doigts, Evan devient promoteur d'un hôtel luxueux dans un panorama époustouflant mais difficilement accessible sur une île des Açores. Le directeur propose d'ajouter des requins dans le lac pour pimenter le séjour des touristes, Evan gère le deuil de sa femme et Anël, leur fille, pense avoir trois cœurs, comme le poulpe.



Amadoca. L'histoire de Romana et d'Ouliana

Andrukhovych, Sofia
(1982-....)
Belfond

Une épopée romanesque et épique dans laquelle l'autrice retrace l'histoire de l'Ukraine, depuis la répression stalinienne jusqu'à la guerre du Donbass en passant par la Seconde Guerre mondiale, à travers la voix de Romana, une femme qui tente de raviver les souvenirs de son mari défiguré et amnésique.



Selon Barbara

Astrabie, Sophie
Flammarion

Marseille, 1976. Une nuit d'été, plusieurs destins basculent. Barbara affronte un drame, tandis que sa jeune soeur Nathalie peine à en saisir la portée. Des décennies plus tard, devenue journaliste judiciaire, elle cherche à comprendre la raison de la non-résolution de l'affaire concernant sa soeur. Entre secrets et silences, de minuscules décisions peuvent bouleverser une vie.



L'étoile d'après

Aubert, Charles (1966-....)
Istya & Cie

Nostalgique, Simon raconte son enfance, entre un père taiseux, une mère douce, un frère aîné violent engagé dans l'IRA et une petite soeur solaire. Il évoque des moments marquants, mais surtout tout l'amour qu'il porte à sa soeur Zoé. Roman ayant pour toile de fond la guerre civile en Irlande du Nord.



Aednan : terre-mère

Axelsson, Linnea (1980-....)
Paulsen

A l'aube du XXe siècle, les éleveurs de rennes du peuple same sont contraints de modifier leurs routes de transhumance. C'est dans ce contexte que le jeune Aslat trouve la mort en tombant du haut d'une falaise. Un siècle plus tard, Sandra devient le symbole de la résistance autochtone. Prix August, prix Norrland, prix Svenska Dagbladet.



Le Sud

Aw, Tash (1973-....)
Flammarion

Malaisie, fin des années 1990. Un été, Jay et sa famille partent dans le sud du pays, dans la propriété du grand-père qui vient de décéder. La ferme, autrefois florissante, s'est délabrée au fil du temps. Le jeune homme travaille dans les vergers avec Chuan, le fils du gérant du domaine. L'attirance entre eux ne cesse de croître tandis que l'équilibre familial menace de vaciller.



Premier corps

Az, Morgane (1991-....)
Plon

Dans la grande maison estivale, Ysée veille sur ses deux nièces durant leur sieste, mais ce jour-là l'une d'elle échappe à sa vigilance et se dirige seule vers la piscine. Face à l'implacable, elle ne parvient pas à faire un geste. Lui reviennent alors une autre piscine, seize ans plus tôt, le corps de Martin, la relation à sa sœur, ses manquements, son absence et les rêves qui lui ont échappé.



Le dernier sanctuaire

Balasko, Josiane (1952-....)
Calmann-Lévy

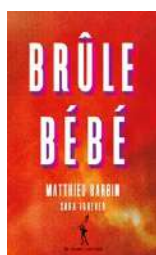
Dans un monde où la nature est devenue un terrain de chasse pour milliardaires, sept hommes, trois femmes et un adolescent, appelés les Protectors, sont les seuls à encore résister. Cachés dans une ancienne mine, ils se battent pour sauver les derniers animaux sauvages. Un jour d'hiver, Tomassa, une vieille Indienne aveugle, et Lucie, une jeune héritière fantasque, surgissent dans leur refuge.



Charbonne

Barbera, Aimée
Phébus

Frédérique, chargée des commémorations autour d'une mine du Nord devenue musée, consacre sa vie à honorer un père disparu dans un coup de grisou, qu'elle n'a jamais connu. Pour les 50 ans de la tragédie, elle organise une reconstitution ambitieuse, mais des tensions jaillissent. Sa mère refuse d'y participer tandis que sa cheffe s'effondre. Derrière cet hommage se cache un lourd secret familial.



Brûle bébé

Barbin, Matthieu
Au diable Vauvert

Alex, élevé en banlieue de Bordeaux par une mère aimante, découvre son identité queer et sa puissance créatrice par l'apprentissage de la danse. Sa passion le conduit au conservatoire puis à Paris, où il s'illustre tour à tour dans la danse classique, le hip-hop, le théâtre d'avant-garde et le drag. Un récit à la croisée du roman d'apprentissage et de l'autofiction. Premier roman.



Les miettes

Bärfuss, Lukas (1971-....)
Zoé

En brossant le portrait d'Adelina, une jeune femme contrainte d'interrompre son apprentissage pour entrer à l'usine afin d'absorber les dettes de son père récemment décédé, l'auteur évoque la société libérale allemande du début des années 1970.



Les amours en fuite

Barry, Kevin (1969-....)
Métailié

En 1891, à Butte, dans le Montana, Tom Rourke, un jeune marginal, voit sa vie basculer lorsqu'il fait la connaissance de Polly Gillespie, tout juste arrivée en ville pour y rencontrer son futur époux, un capitaine. Après avoir volé un cheval, ils s'élancent ensemble vers l'Ouest, poursuivis par une bande de tueurs à gages cornouaillais sans foi ni loi.



Sa guerre

Bénégui, Laurent (1959-....)
Mialet-Barrault

La fille unique d'Hélène Dompierre disparaît brusquement. Ne pouvant admettre qu'elle se soit convertie à l'islam et soit mêlée aux attentats en Occident, cette dernière la cherche, en vain. Jusqu'à ce qu'elle apprenne que sa fille est enfermée, avec des milliers d'autres anciens jihadistes, dans le camp d'al-Hol, dans la partie kurde de la Syrie. Elle s'y rend, le jour de la chute de B. el Assad.



Deux hommes-grenouilles dans le salon

Betting, Fabienne (1962-....)
R. Laffont

Le petit village d'Opoual est en ébullition depuis que Margaux et son fiancé Nathan Soupeult ont découvert dans la maison familiale deux cadavres dans le salon chacun vêtu d'une combinaison de plongée. Les querelles qui divisent le village remontent alors à la surface.



Houaria

Bioud, Inam (1953-....)
P. Rey

Oran, années 1990. Quand elle se réveille à l'hôpital, Houaria se remémore sa relation passionnée avec Hicham, un jeune homme rêveur assassiné par erreur à la place d'un brillant médecin cible d'un règlement de comptes. Cette mort brutale devient le pivot de l'intrigue, autour duquel se tissent souvenirs doux-amers, amours contrariées et portraits de femmes entravées par le conformisme social.

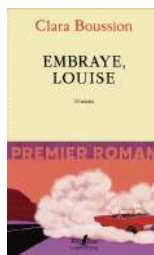


La part des vivants

Boutière-Damahi, Sophie
(1998-....)

Le Bruit du monde

En 1987, alors que le dernier bateau quitte les chantiers navals de La Ciotat, un conflit social éclate contre la fermeture du site. Le père de Tania, ouvrier et syndicaliste, s'engage dans la lutte tandis que son frère Sacha refuse et quitte la ville. Avec son oncle Georges, gardien de leur mémoire, Tania découvre sa lignée d'immigrés italiens à Marseille, marqués par les épreuves. Premier roman.



Embraye, Louise

Boussion, Clara
Gallimard

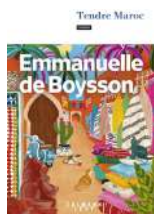
Quand Louise obtient son permis de conduire à 20 ans, elle prend la route, avide d'émancipation et submergée par le doute, l'incertitude ou encore l'errance. De fêtes en rencontres, en passant par les emplois temporaires ainsi que les stages, elle découvre la vie en communauté, mais aussi les défis de son temps, tels que la précarité du travail et la question de l'engagement. Premier roman.



Le pays dont tu as marché la terre

Bourrion, Daniel (1967-....)
Ed. Héloïse d'Ormesson

Lorsqu'il apprend le décès d'un ami d'enfance, le narrateur rédige un discours pour lui rendre hommage. Il revient alors sur la vie de ce jeune homme solitaire à l'existence mystérieuse qui a toujours côtoyé les marges. Prix Louis Barthou 2026. Premier roman.



Tendre Maroc

Boysson, Emmanuelle de
(1955-....)
Calmann-Lévy

Dans la maison de campagne familiale, Emma découvre les carnets de sa mère. Elle s'y plonge et se remémore leurs voyages au Maroc. Au fil des pages, elle reconsidère ses propres souvenirs d'une mère absente dont elle apprend les secrets et les blessures.



Les femmes du France

Brisby, Zoe
Albin Michel

En septembre 1974, le paquebot France effectue sa dernière traversée. Ses marins, désespérés, organisent une mutinerie, prenant en otage bateau et passagers. Au cœur du tumulte, Alice, une employée, disparaît. Ses trois amies d'enfance, Rose, femme de chambre, Charlie, coiffeuse sur le navire et Jane, passagère, se mettent à sa recherche.



La saga des soeurs Blackmore. Vol. 1. Les soeurs de Skara

Buchanan, Eleanor
Calmann-Lévy

Ecosse, 1931. Les soeurs Skara héritent chacune d'une bague de leur mère. La famille a perdu sa fortune, les soeurs quittent la péninsule. De nos jours en Australie, Roz Chatton déménage à Londres. Elle trouve chez un antiquaire un tableau des soeurs Skara et découvre un lien avec la bague de sa grand-mère. Elle se penche sur son histoire avec l'aide du jeune avocat Finn Drummond.



Rubyfruit jungle

Brown, Rita Mae (1944-....)
Ed. Héloïse d'Ormesson

Dans le Sud conservateur des Etats-Unis des années 1950, Molly Bolt, bâtarde brillante et pauvre, fait fi de l'ordre établi et mène sa vie comme elle l'entend. De son enfance en Pennsylvanie, puis en Floride, à ses années d'université à New York, l'auteure saisit avec humour toutes les aspérités de relations, familiales et amoureuses, de cette jeune femme lesbienne.



Loudun brûle-t-il ?

Burel, Nathalie (1976-....)
Ed. Goater

Illustré de photographies, un récit fictif mettant en scène des personnalités associées à la ville de Loudun : une Miss Univers, deux Miss France, un garagiste devenu président du sénat, le couturier favori de Kristen Stewart et de Cate Blanchett ou encore Marie Besnard, condamnée puis acquittée après avoir été accusée d'empoisonnement dans les années 1950.



Ciel noir, cœurs battants

Butler, Sarah Louise
Phébus

Cartographe spécialisé dans les espèces en voie d'extinction, Rufous Flanagan est lui-même sur le point de disparaître à cause de la démence précoce qui ronge sa mémoire. Quand il se lance le défi de revoir une dernière fois ses frères et soeurs ainsi que la cabane où ils se réfugiaient enfants, commence une odyssée sur les sentiers de Colombie-Britannique, alors que les feux de forêt font rage.



Love supreme

Cadiot, Olivier (1956-....)
POL

Pour conjurer la solitude et le chagrin, les habitants d'un immeuble installent un jardin sur le toit. Un philosophe grimpeur, une psychanalyste austère, une comédienne rêveuse, un noble excentrique cachant un château secret et un propriétaire milliardaire aussi brutal que caricatural : autour de ces figures, le narrateur tisse une utopie où la survie se mêle à l'espoir d'un paradis réinventé.



Les justes

Buzy, William (1989-....)
Nombre 7

Les 75 ans de Martin arrivent à grands pas. Il rejoindra alors, comme prévu par la loi, un CAFiDi (Centre d'Accompagnement vers une Fin dans la Dignité), où il sera hébergé quelques jours, avant que l'on mette fin à ses souffrances, soulageant ainsi non seulement son corps, mais aussi, il faut bien le dire, sa famille. Enfin...



Ce qui est arrivé à la célèbre actrice blonde

Carlier, Stéphane (1970-....)
Le Tripode

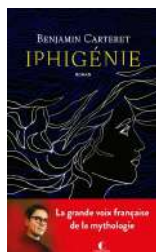
La plus célèbre actrice française se met soudainement à éprouver un sentiment trouble. Chez elle, son employée de maison l'évite et, dans la rue, plus personne ne se retourne sur son passage. Pour elle, c'est le début d'une odyssée singulière aux frontières du fantastique.



Qui se souvient de Joseph Diop ?

Cartelet, Nicolas (1989-....)
Flammarion

En 2016, un reporter parisien rencontre un commentateur britannique qui lui rappelle le nom oublié de Joseph Diop, célèbre footballeur en Afrique et légende de Liverpool, disparu sans explication après un transfert en Chine. Intrigué, le journaliste se lance dans une enquête pour reconstituer l'ascension du prodige sénégalais.



Iphigénie

Carteret, Benjamin
(1990-....)
Charleston

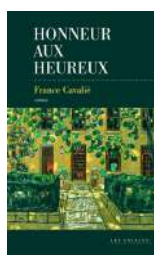
Offerte en sacrifice par son père le roi Agamemnon, Iphigénie, 14 ans, se dirige vers l'autel quand la déesse Artémis la sauve. Fuyant les siens, la jeune fille se lance dans un périple à travers la Méditerranée au cours duquel elle découvre les sombres secrets de sa famille et prépare sa vengeance.



La pêche au chalut

Castillo, Laure
HarperCollins

Célibataire endurcie, Céline, 53 ans, s'inscrit sur une application de rencontre en ligne. Entre messages maladroits, échanges improbables et rendez-vous inattendus, elle multiplie les déconvenues.



Honneur aux heureux

Cavalié, France
Editions les Escales

Une romancière enquête sur son grand-oncle, plongeant dans les secrets d'un clan familial enraciné dans la France de la Seconde Guerre mondiale. Autour de la grande maison des Chênes, l'honneur et les apparences étouffent les non-dits. Entre souvenirs et cauchemars, France Cavalié rouvre les portes du passé, libérant les fantômes familiaux.



Pilule noire

Chavanes, Julien
Plon

Sur les forums misogynes, les incels, comme Vincent, 24 ans, déversent leur colère et leur solitude. Sous le pseudo DarkVinCel, il s'enferme dans une existence virtuelle. Emilie, doctorante en anthropologie, étudie cet univers pour sa thèse sous le nom de ForeverAlone. Elle croise la route de Vincent et, d'abord intriguée, découvre peu à peu la dangerosité de ses idées. Premier roman.



La faille

Chmielarz, Wojciech
(1984-....)
Méra éditions

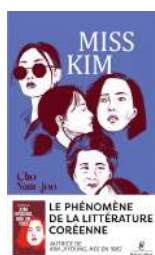
Après la mort tragique de sa femme dans un accident de voiture, Maciej voit son monde s'effondrer. D'autant plus qu'il ne comprend pas pourquoi elle se trouvait à Mragowo alors qu'elle lui avait assuré partir en voyage d'affaires à Cracovie. Lorsqu'il aperçoit un mystérieux inconnu à l'enterrement de Janina, il comprend que son épouse lui a caché de nombreux secrets.



Le livre de la culpabilité

Chidgey, Catherine
(1970-....)
Gallmeister

1979. Dans un monde où personne n'a gagné la Seconde Guerre mondiale, l'Angleterre est dirigée par un gouvernement reposant sur des alliances inquiétantes. Triplés de 13 ans, Vincent, Lawrence et William rêvent de rejoindre les orphelins chanceux envoyés dans une station balnéaire. Leur route croise celle de Nancy, 13 ans elle aussi. Ensemble, ils découvrent la terrible vérité sur leurs origines.



Miss Kim

Cho, Nam-Joo (1978-....)
R. Laffont

Les vies de huit femmes coréennes, âgées de 10 à 80 ans. Chacune est le reflet des défis et des injustices auxquels les femmes sont confrontées en Corée du Sud.



Passer la brume

Colin, Julia

Aux forges de Vulcain

Pour échapper à la brume qui sévit, Vair oriente les personnes cherchant à regagner les plaines. Un jour, elle aperçoit au loin un feu de camp. Poussée par la curiosité, elle est confrontée au dilemme de la prudence ou de l'aventure.



Un jour sans femme

Colombani, Laetitia
(1976-....)

L'Iconoclaste

Reykjavik, Islande. Pour faire avancer l'égalité hommes-femmes, Katla organise une grève mondiale des femmes à la suite de l'assassinat de sa meilleure amie Soffia par son petit ami. Elle s'inspire de la grande grève des Islandaises de 1975. Son projet prend de l'ampleur, des mouvements de femmes se mettent en place au Sénégal avec Awa, au Salvador avec Ana Maria, au Japon avec Michiko.



Pas perdu

Coquil, Benoît

Rivages

A Meyzières, Marlon, lycéen passionné d'art, voit son univers vaciller lorsque son père annonce la faillite de son exploitation de maïs. Pour sauver la ferme de la ruine, l'adolescent a l'idée de transformer un champ en labyrinthe géant. Aux côtés de sa meilleure amie Memel, il laisse libre cours à sa vocation artistique, mais aussi à ses premiers sentiments, notamment pour Samir.



Memory palace

Cuenin, Léa (1990-....)

Rivages

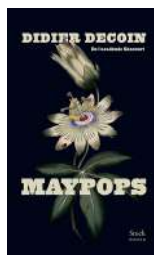
Tandis que l'effondrement approche, Claudia, astronaute déchue, Kae, anarchiste, Ruth-Lee, botaniste, Denisova, journaliste en exil se réunissent dans une base spatiale avec le projet d'encapsuler la mémoire de la Terre afin de propulser ses archives vers les étoiles. L'arrivée de Nowy, hackeuse prodige, risque de mettre en péril leur mission. Premier roman.



Des filles comme il faut

Daam, Nadia
l'Iconoclaste

Victime d'un épuisement professionnel et personnel, Blanche accepte l'aide d'une amie militante. Pour un projet de podcast, elle retourne dans sa ville natale du Grand Est afin d'enquêter sur la disparition inexplicable de Martha, son ancienne enseignante. Cette quête devient un chemin vers soi.



Maypops

Decoin, Didier (1945-2026)
Stock

Alcolu, Caroline du Sud, mars 1944. Quand deux fillettes blanches sont retrouvées dans un marécage le crâne défoncé, Georges, un Noir de 14 ans, est arrêté, jugé et exécuté malgré l'absence totale de mobile et d'élément à charge contre lui. Soixante-dix ans plus tard, la juge Lucy McGillish, aidée de son greffier noir Goliath, est chargée d'étudier la révision éventuelle du procès.



Prélude à la goutte d'eau

David, Rémi (1984-....)
Gallimard

Au milieu du XXI^e siècle, Dolomont a bâti sa fortune sur l'exploitation de la crise climatique. Il achète un iceberg afin de revendre l'eau douce à prix fort au Maroc. Mais Samira, une jeune juriste déterminée, décide de s'opposer à ses projets. De la Guinée à la Suède en passant par le Maroc et la France, l'histoire d'une vengeance marquée par la crise climatique et migratoire.



Petit roman

Derlon Cordina, Amélie
Pauline Arsène

Récit de l'errance d'une jeune mère célibataire de 22 ans, confrontée à la précarité et à l'échec dès son arrivée à Bruxelles. Escroquée, sans logement stable, elle vit un automne et un hiver de quête vaine, sa vie devenant un chaos sans issue. Entre désespoir et excès, la jeune femme cherche désespérément à surmonter cette suite de mésaventures ordinaires. Premier roman.



Qui se ressemble

Desarthe, Agnès (1966-....)
Buchet Chastel

En 1956, à Besançon, un jeune homme venu d'Algérie découvre la France. Le 6 octobre 1973, à Paris, jour de Kippour, une enfant comprend confusément que la guerre vient d'éclater en Israël, et que son monde, à la fois arabe et juif, ne se laisse pas enfermer dans des stéréotypes. Un récit sur l'appartenance, avec pour fil d'Ariane la chanson Enta Omri d'Oum Kalsoum.



Un violeur attentionné et délicat

Djavann, Chahdortt
(1967-....)
Grasset

Condamné à perpétuité, un juge du régime des mollahs ayant condamné à mort de nombreux innocents, retrace son parcours, de son enfance misérable aux femmes qu'il a violées, persuadé d'être une personne attentionnée et délicate. Le régime politique de l'Iran, la manipulation ou encore la perversion sont autant de thèmes abordés dans ce récit.



Nos griffures

Dumaine, Corentine
Deborée

Sur les pentes du mont Gallois, Aurore croit distinguer des murmures et des silhouettes enfantines dans la forêt. En parallèle, Solal, 11 ans, tente de fuir son quotidien rude et sombre afin de sauver sa soeur, la fragile Lucie. Premier roman.



Une journée dans la vie de Maria Ivanova

Duroy, Lionel (1949-....)
Flammarion

Directrice d'un mensuel culturel, Maria Ivanova vit à Chisinau, la capitale de la Moldavie. Le 20 octobre 2024, elle revient avec sa fille dans son village natal afin de voter au référendum sur le rattachement du pays à l'Union européenne. Accompagnée de Marc Orban, un écrivain français venu observer l'élection, Maria se confronte aux opinions de ses parents, agriculteurs nostalgiques de l'URSS.



Le petit polémiste se marie

Duran Cohen, Ilan (1963-....)
Actes Sud

Condamné pour ses propos sexistes, Alain Conlang se retrouve en prison. Obligé de tenir sa langue afin d'éviter la castration chimique, il ne peut qu'observer ses semblables sans pour autant partager ce qui lui passe par la tête. Bientôt, il rencontre l'amour.



Si la reine meurt en hiver

Duroux, Cédric (1981-....)
Actes Sud

Juin 2019. Depuis vingt ans, des entreprises proposent leurs services spéciaux : booster sa carrière, pimenter sa vie sexuelle, trouver l'amour, entre autres. Attirant de nouveaux clients chaque jour, elles font toutefois payer un prix parfois fort à ces derniers, au détriment de leur sécurité.



Le gardien de la colline aux cerisiers

Faggiani, Franco
Paulsen

A l'approche des jeux Olympiques de 1912, l'empereur Mutsuhito cherche des athlètes pour défendre les couleurs du Japon et renforcer ses relations diplomatiques avec l'Occident. Shizo Kanakuri parcourt tous les jours les bois autour de la demeure de ses parents. Repéré par un entraîneur qui le prépare à courir un marathon, il disparaît le jour de l'épreuve à sept kilomètres de la ligne d'arrivée.



Nous jouons pendant que Rome brûle

Faye, Eric (1963-....)
Corti

Huit nouvelles mettant en scène un monde tantôt flou, tantôt instable. Entre secrets, luttes et faux-semblants, l'auteur propose une réflexion sur l'absurdité de la condition humaine.



Vivre entre les vagues et le ciel

Filipe, Cameron
Eyrolles

En 1984, à Sausset-les-Pins, Marie, Irène, JB, Mathieu et Naim se rencontrent pendant leurs vacances familiales, et scellent une promesse d'amitié indéfectible malgré leurs différences. Quatorze ans plus tard, le groupe, désormais dispersé, se réunit pour faire face à la disparition brutale de l'un des leurs. Cette épreuve rouvre les blessures et les non-dits, les forçant à réévaluer leur vie.



Mal lunée

Fournier, Jules
Actes Sud

L'ascension d'une jeune "booktubeuse" qui, en quête d'émancipation, finit par s'enfermer volontairement dans une mise en scène permanente de sa vie. A travers le prisme des réseaux sociaux et de la marchandisation de l'intime, le récit explore son basculement vers un enfermement numérique où chaque instant est vécu sous le regard constant et aliénant des autres. Premier roman.



Shéhérazade et la 602e nuit

Fontanel, Sophie (1962-....)
Seghers

Une adolescente de 17 ans accompagne sa tante Anahide à Venise. Celle-ci tente de transmettre à sa nièce sa passion pour Shéhérazade, la narratrice des contes Les mille et une nuits. A 50 ans, alors que sa tante vient de disparaître, elle lit le recueil pour la première fois. A 60 ans, elle souhaite à son tour transmettre l'histoire de Shéhérazade à une jeune femme de 18 ans qui ne lit pas.



A deux pas du paradis

Frey, James (1969-....)
Flammarion

New Bethlehem, Connecticut. Devon et Belle sont amies, très riches et s'ennuient. Pour remédier à ce désagrément, elles organisent une grande soirée échangiste à laquelle elles convient un ancien quarterback et un entraîneur de hockey. La nuit sulfureuse tourne au meurtre.



L'école de la vie

Fritsch, Marion (1991-....)
Albin Michel

Un roman choral en vers dans lequel l'autrice se remémore son année de terminale STMG dans un lycée de banlieue.



La fête des folles

Gardell, Jonas (1963-....)
Actes Sud

29 juillet 1971, Stockholm. Le club Etoile ouvre ses portes à Kajsa, Bettan, Rosa, Nana, Jeanette, Frances et d'autres femmes transgenres et drag-queens. Tout au long de la nuit, elles se racontent mutuellement leurs vies et leurs déboires dans un langage cru qui reflète leurs expériences difficiles.



Atelier 4

Gestern, Hélène (1971-....)
Grasset

Irène Dobrynine, médecin à Fontainebleau, voit arriver deux policiers qui lui annoncent avoir peut-être trouvé le corps méconnaissable de sa soeur Natacha dans l'atelier 4 de l'entrepôt où elle travaillait, bien que l'accès soit ultrasécurisé et qu'elle s'y était rendue de nuit. Commence un long travail d'enquête qui fait implorer sa famille, révélant de nombreuses informations.



Les eaux brûlantes

Govil, Bhavika
La Martinière

A New Delhi, Mira, 8 ans, et son frère Ashu, 14 ans, vivent un été étouffant sous l'aile d'une mère célibataire. Entre un père absent et des non-dits qui s'accumulent, l'équilibre familial vacille. A travers leurs regards croisés, ils sont confrontés à la violence sourde du monde des adultes. Premier roman.



Le creuset des sorciers : histoire de l'esclave à mille mains qui inventa sa musique

Greveillac, Paul (1981-....)
Gallimard

Après la vente de la Louisiane aux Etats-Unis, Jean-Baptiste, un jeune esclave, rejoint la plantation de canne à sucre des Beauregard. Malgré la rudesse du climat, il travaille dur, porté par son goût pour la musique. Il ignore que le langage qu'il est en train d'inventer est sur le point de changer le monde.



Mademoiselle Robot

Greer, Sierra
Gallimard

Récemment divorcé, Doug achète Annie, une femme-robot dernier cri qu'il peut moduler selon ses goûts. Afin de la rendre plus interactive et de pallier l'arrivée de l'ennui dans sa relation, Doug enclenche l'intelligence émotionnelle de sa compagne artificielle. A mesure qu'elle développe des émotions et un esprit critique, Annie prend conscience que Doug n'est pas un homme idéal. Premier roman.



La bagarre

Groff, Lauren (1978-....)
Ed. de l'Olivier

Neuf nouvelles dans lesquelles l'auteure explore les chemins accidentés de l'existence, notamment celle des femmes, des années 1950 au XXI^e siècle et de la Nouvelle-Angleterre à la Floride.



Les chemins de Joseph

Guglielmetti, Anne
Buchet Chastel

Un village de l'Orne en 2019, où trois personnages se croisent. Constance a 25 ans et revient vivre chez sa mère. Wassim est médecin, il vient combler le désert médical de la région. Joseph est un enfant de la campagne, qui chérit la nature et ses richesses. Ces trois voix singulières combinent leur colère, leur solitude et leurs rêves à leur manière.



A pleins poumons

Gunnlaugur Garcia, Pedro
(1983-....)

Métailié

Johanna se lance enfin dans la lecture de la saga épique écrite par son père sur les origines de sa famille. L'oeuvre l'entraîne à travers les lieux et les époques, depuis la Toscane du début du XXe siècle jusqu'à Reykjavik en 2089. Une fresque qui mêle femmes volantes, coqs gigantesques, sexe psychique et amour interdit. Prix de littérature islandaise 2022 (fiction).



L'arbre vient

Hachemi, Munir (1989-....)

Bourgeois

A partir d'une documentation poussée ainsi que de fragments de son journal intime, un archéologue étudie les Mulai, descendants des survivants d'une mission spatiale oubliée, qui ont survécu à des conditions climatiques extrêmes et ont bâti une société aux caractéristiques étonnantes, sans hiérarchie sociale ni notion de propriété.



Court circuit

Haas, Wolf (1960-....)

Flammarion

Franz Escher attend l'électricien à cause d'un faux contact dans sa prise. Pour passer le temps, il se plonge dans un livre sur Elio Russo, ancien mafioso devenu témoin protégé. Ce dernier, coincé en prison en attendant son exfiltration, lit un livre à propos de Franz Escher et de son problème électrique.. Les deux récits s'entremêlent, à la manière des illusions de M.C. Escher.



Gens sans tombe

Halilovic, Enes (1977-....)

Le Bruit du monde

Dans une Yougoslavie qui se délite, Semir, élevé par sa tante Badema, a grandi dans l'ombre de son père, Numan Numic, un meurtrier célèbre ayant défrayé la chronique pendant plus d'un mois avant de tomber sous les balles des policiers qui le traquaient. N'ayant jamais connu ce père légendaire, Semir part à la recherche de ses origines.



Juste un peu d'amour

Halberstadt, Michèle
Cherche Midi

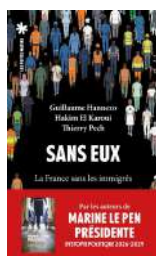
Jeune pêcheur sur l'île d'Yeu, Roland croise la route d'Ella, une étudiante sénégalaise. Bien que tout les oppose, ils tombent fous amoureux l'un de l'autre et partent se marier au Sénégal. Lorsqu'ils reviennent sur l'île, Ella se retrouve confrontée au racisme et à l'hostilité familiale.



Au-delà du désert

Hannah, Kristin (1960-....)
Charleston

Jolene et Michael Zarkades sont mariés depuis douze ans. Pilote dans la Garde nationale, Jolene est envoyée en Irak et doit se séparer de sa famille. La guerre fait irruption dans sa vie, elle est blessée et rapatriée aux Etats-Unis. Ce drame bouleverse son existence et son couple.



Sans eux : la France sans les immigrés

Hannezo, Guillaume
Les petits matins

En 2030, la France est dirigée par une extrême droite vieillissante, ayant exclu jeunesse et immigrés. Le pays sombre dans l'autoritarisme mais des résistances émergent. Alors que le président est assassiné, une nouvelle campagne présidentielle commence, mêlée à une enquête policière dans un pays en crise. Une dystopie mêlant satire et politique-fiction.



J'en ai pas

Hazoumé, Camille (1988-....)
Gallimard

A 37 ans, Camille, refusant la maternité, est hantée par des rêves d'enfants abandonnés. Face à sa détresse, son compagnon Boris l'incite à consulter un psychologue, qu'elle voit chaque mardi avant ses visites à sa grand-mère en Ehpad. Elle oscille entre doute et responsabilité, confrontée à des choix qui la dépassent.



La fille des vagues

Hurtle, Erin
Dalva

Sur l'île de Bruny, au sud-est de la Tasmanie, Neika a grandi entre ses deux pères, ses amis, les oiseaux, le surf et l'océan. Désormais, elle se consacre à l'étude des migrations des puffins. En les observant, elle se demande si ces oiseaux ressentent les joies et les douleurs de l'amour. Nathaniel, un jeune chercheur qu'elle vient de rencontrer, a peut-être un lien avec cette question.



La famille Samuelson

Huneven, Michelle
Editions les Escales

Californie, été 1970. Sally Samuelson, 8 ans, part avec ses parents et sa soeur dans le van familial pour récupérer son frère aîné, Ellis, installé dans une communauté hippie. Mais, quelque temps après son retour, ce dernier meurt brusquement. Les choses se compliquent avec l'arrivée de sa petite amie, qui se trouve être enceinte.



Teruko & Loui

Inoue, Areno (1961-....)
Picquier

Teruko et Loui sont amies. Teruko gagne sa vie en chantant des chansons françaises dans les bars, Loui, habillée d'une robe panthère, tire les cartes dans des cafés miteux. A 70 ans et sans un sou en poche, elles décident de parcourir le Japon en BMW. Le road trip de deux femmes liées par la liberté, l'amitié et le rire.



La lumière et les ténèbres

Johnston, Bret Anthony
(1971-....)
Albin Michel

Waco, Texas, 1993. Jaye est arrivée de Californie avec sa mère, l'une des disciples de l'Agneau, un ancien paysagiste qui se prétend prophète. Quand l'adolescente rencontre Roy, le fils du shérif du comté, l'attirance entre eux est immédiate. Mais tandis que la tension s'accroît entre la secte et les forces de l'ordre, les deux jeunes gens sont entraînés dans une spirale infernale.



La villa du lac

Joyce, Rachel (1962-....)
XO

Goose et ses trois soeurs se retrouvent dans leur maison de famille au bord du lac d'Orta. Peu de temps avant son décès, leur père, artiste célèbre, avait épousé une femme beaucoup plus jeune que lui et s'était installé en Italie afin de finir son chef-d'oeuvre. Pendant qu'ils cherchent ce tableau introuvable, les quatre frères et soeurs font des découvertes qui bouleversent leurs relations.



Anima, une pastorale sauvage

Kasabova, Kapka (1973-....)
Editions Marchialy

Kapka Kassabova accompagne des bergers sur les hauts plateaux des montagnes de Bulgarie, partageant leur quotidien rythmé par les animaux et la nature. Elle évoque la transhumance, observe les effets des crises écologiques et interroge le lien ancestral entre l'humain et le vivant.



Les vaisseaux noirs

Jurgensen, Axel
Albin Michel

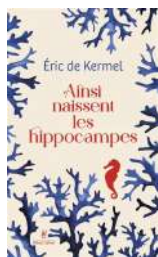
Pélée, prince déchu et solitaire, s'éprend de Thétis, une nymphe marine. S'inspirant de cette rencontre originelle et des destins croisés d'Achille, leur fils, et de son opposé troyen, Pâris, l'auteur fait le récit des événements qui ont mené à la légendaire guerre de Troie. Premier roman.



L'homme qui n'avait pas assez d'une vie

Kennedy, Douglas (1955-....)
Belfond

Après la mort de sa femme, Andrew Tarbell tente de se rapprocher de son fils Jack, avec qui il entretient une relation difficile. Apprenti journaliste, le jeune homme enquête sur une affaire de plagiat à Hollywood. Andrew est sous le choc quand il voit le nom du coupable, Adam Bradford. Celui-ci n'est autre que le fils qu'il a abandonné quand il s'appelait Ben Bradford et qu'il a été déclaré mort.



Ainsi naissent les hippocampes

Kermel, Eric de (1963-....)
R. Laffont

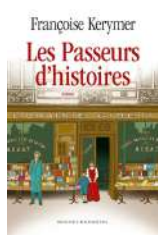
Paolo a grandi à Ciapilli, un village situé au bord de la Méditerranée. La mort de sa mère Nour sous ses yeux alors qu'il est âgé de 11 ans marque pour lui le début d'une fuite en avant. Paris, 15 avril 2019. L'incendie de la cathédrale Notre-Dame est un tournant dans la vie de Paolo. Il part à la recherche d'une inconnue au pendentif nacré, qui lui rappelle celui de sa mère.



Jusqu'à ce que les vagues nous libèrent

Kesey, Ken (1935-2001)
Monsieur Toussaint
Louverture

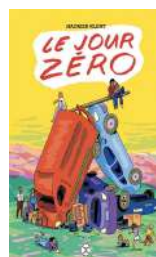
Ike Sallas, un éco-terroriste ayant purgé sa peine, se réfugie à Kuniak, un village d'Alaska peuplé de pêcheurs et d'exilés au coeur d'une nature hostile, qui compte parmi les quelques enclaves épargnées par les ravages des crises climatiques. Quand Nicolas Levertov, un enfant du pays, promet de réaliser un film susceptible d'enrichir les habitants, Ike se méfie de la nature de ses intentions.



Les passeurs d'histoires

Kerymer, Françoise
Buchet Chastel

Dans une ferme de Haute-Loire, un enfant découvre Les misérables, lançant le destin d'une lignée de bouquinistes. De Joseph Gibert à ses petits-enfants, la passion des livres se transmet, mais les héritages, les rivalités et les choix déchirent la famille. Entre guerres, attentats et modernité, chaque génération lutte pour préserver son héritage culturel, au coeur du Quartier Latin.



Le jour zéro

Klent, Hadrien
Le Tripode

Une tempête solaire plonge le monde dans une gigantesque panne électronique. Des ordinateurs aux moyens de transport, tout s'éteint. Face à ce chaos, un président propose de profiter de cette opportunité pour repenser la société, désormais libérée de sa dépendance technologique, afin de créer un monde plus humain et résilient.



Les loups de l'éternité

Knausgaard, Karl Ove
(1968-....)
Denoël

Norvège, 1986, un réacteur nucléaire explose à Tchernobyl. Syvert Loyning, 20 ans, regagne la maison familiale après son service militaire. Une nuit, il rêve de son père décédé et, à son réveil, part en URSS afin d'enquêter sur son passé. Il découvre alors qu'il a une demi-soeur, Alevtina, chercheuse en biologie. Ce roman est le préquel de L'étoile du matin.



La ruée vers l'aube

Labbé, Ludivine (1987-....)
Eyrolles

Yara, journaliste écologiste à Paris, a fui la Guyane après un drame qui l'a marquée. De l'autre côté de l'Atlantique, Ulysse, un policier en pleine tourmente personnelle et professionnelle, tente de se reconstruire à Cayenne. Leurs destins basculent lorsqu'un cambriolage, une photographie et une enquête pour meurtre les rassemblent au cœur de l'Amazonie.



Sato l'impie

Kurniawan, Eka (1975-....)
Sabine Wespieser éditeur

Dans les années 1980, sur l'île de Java, Sato Reang cherche à s'émanciper d'une éducation religieuse très stricte imposée par un père trop sévère. Il rêve des soap operas dont tous ses camarades de classe parlent, de football et de liberté. Après la mort de son père, il comprend l'influence d'une éducation inculquée et la difficulté de s'en éloigner.



Le groupe

Lagarrigue, Isabelle
Récamier

Janice, Lexie et Aaron intègrent un groupe de parole expérimental destiné à celles et ceux ayant causé la mort sans le vouloir. Ava, une étudiante en psychologie qui cache un lourd secret, les rejoint pour observer les séances. Au fil des interventions, les silences se fissurent et les vérités surgissent.

**Babil alone**

Lamotte d'Argy, Sophie
(1963-....)

Rio Bravo

Dans une petite ville française, des femmes isolées résistent pour ne pas se laisser englober et s'affranchir du regard masculin. Premier roman.

**Moon road**

Leipziger, Sarah

Actes Sud

Après dix-neuf ans de silence, Yannick revient dans la vie de son ex-femme Kathleen, avec qui il a connu la perte de leur fille. Une nouvelle inattendue, les contraint à traverser le Canada ensemble. Entre paysages majestueux canadiens et résilience, ils réapprennent à se côtoyer et à faire face à la disparition.

**Femme oiseau étoile : le roman d'Hilma**

Le Normand, Véronique
(1955-....)

Actes Sud

Hilma af Klint est une pionnière suédoise de l'abstraction longtemps restée dans l'ombre de ses contemporains masculins. Animée par une quête spirituelle et une ouverture au surnaturel, cette femme libre a bâti une oeuvre monumentale en marge des conventions.

**Le retour du roi Jibril : les contes de la cité**

l'Iconoclaste

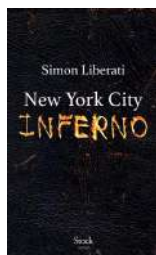
Dans le quartier des Mésanges, Jibril est surnommé le Roi car il a le talent de raconter les histoires. Chaque été, il part chez son cousin à la cité de la Tortue où il retrouve la même bande d'amis. Mais les années passent. Un roman dans lequel neuf écrivains rendent hommage, chacun à leur façon, aux passeurs d'histoires qui transmettent oralement les récits et forgent la mémoire des quartiers.

**Le voyage à Paimpol**

Letessier, Dorothée
(1953-2011)

Gallimard

Epuisée par son travail et sa famille, Maryvonne part. Elle prend le car en direction de Paimpol, où elle passe deux jours à se retrouver.



Les démons. Vol. 3. New York City inferno

Liberati, Simon (1960-....)
Stock

New York, 1975. La scène underground appartient désormais aux cercles mondains et une génération d'artistes épuisés par l'excès de spectacle, de drogue et de sexe s'enfonce dans l'ennui et l'amertume. Tandis qu'Alexis a troqué ses rêves d'écriture pour une vie vagabonde, Tainé observe ce pandémonium et, depuis sa chambre du Chelsea Hotel, assiste à l'émergence du mouvement punk.



La famille Rosenthal

Lloyd, Toby
Gallimard

A Londres, les Rosenthal forment une famille juive dysfonctionnelle. La mère utilise les dernières confessions de son beau-père, survivant de la Shoah, afin d'écrire un best-seller. L'aîné revient d'Israël où il vivait son homosexualité au grand jour. La cadette est fascinée par les textes talmudiques et le benjamin, un rebelle qui a rejeté la religion, rêve de la sauver. Premier roman.



Paillettes

Liétar, Pauline
Charleston

Kalindra, 13 ans, et Coco, sa mère excentrique, viennent d'emménager dans un petit appartement situé dans le 7e arrondissement de Paris. Lorsque l'adolescente découvre que sa mère a menti sur l'identité de son père et qu'elle est en réalité née d'un don de sperme, elle se lance dans une quête qui va transformer sa vie. Premier roman.



Comme au premier jour

Lombardo, Claire (1988-....)
Rivages

Le quotidien de Julia est bouleversé par une série d'événements qui réveillent ses contradictions les plus profondes. Un roman sur les secondes chances, les anciennes blessures et l'identité.



Issa

Mahn, Mirriam (1989-....)
Stock

Enceinte, Issa est poussée par sa mère à quitter Francfort et à se rendre au Cameroun, son pays d'origine, pour y suivre la voie salubre des rituels ancestraux. Ce séjour est l'occasion de se confronter à l'histoire de sa famille. A travers les destins de cinq femmes liées par l'exploitation coloniale et son héritage, ce roman retrace l'histoire camerounaise. Premier roman.



Adieu à la valse

Maldas, Mardi (1995-....)
Editions de l'Observatoire

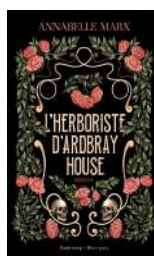
A 40 ans, Diane mène une vie réussie sous tous rapports. Mariée à un homme aimant et mère de deux fillettes, elle occupe un emploi dans une banque. Mais le quotidien l'étouffe et, enfermée dans un rôle qu'elle n'a jamais vraiment choisi, elle rêve de partir loin de son foyer et de ses responsabilités. Le jour où une serveuse l'embrasse, elle prend une décision radicale. Premier roman.



Dans la dignité

Marchand, François
(1971-....)
Buchet Chastel

Le docteur Combes est spécialisé dans la fin de vie. Il exerce autant à domicile qu'à l'hôpital, avec rigueur et ponctualité, soulageant chaque jour ses clients avec douceur et humanité. Ses visites se succèdent, les échanges avec les patients restent savoureux et drôles. Un roman caustique sur l'euthanasie.



L'herboriste d'Ardbay House

Marx, Annabelle
Faubourg Marigny

En 1889, Kitty Gray rêve d'étudier la médecine. Son rêve s'évanouit lorsqu'elle épouse Charles Maclean. Isolée dans sa demeure gothique des Highlands, Kitty s'occupe en créant un jardin d'herbes médicinales, jusqu'à ce qu'une tragédie la frappe. En 2003, Caitlin Black emménage à Ardbay House pour rénover la vieille bâtisse. Elle découvre un passé hanté par le malheur. Premier roman.

Scopophilia

Scopophilia

Matine, Alexandra (1984-....)
Les Avrils

Georgia Samsa vit dans une résidence étudiante. Pendant le confinement, elle se met à filmer des instants précieux et partage ses vidéos en ligne. Très vite, ses images sont visionnées par des milliers de personnes, et Georgia gravit une à une les marches de la célébrité, avec les dangers que cela implique.

**L'influenceuse**

Maynard, Joyce (1953-....)
P. Rey

Tammy Partridge, qui rêve d'être influenceuse, entreprend un road trip avec son petit ami Kevin en suivant un itinéraire conçu pour la beauté des photographies. Mais bientôt, le corps de Tammy est découvert dans la nature sauvage de l'Utah et Kevin reste introuvable tandis que leur aventure gagne des millions d'abonnés. Seule Roxanne, une fan qui suivait le couple, sait ce qui est arrivé.

**Quelqu'un comme nous**

Mengestu, Dinaw (1978-....)
Albin Michel

Alors que son mariage avec Hannah est au bord de la rupture, Mamush retourne aux Etats-Unis. Mais le jour de son arrivée, Samuel, son père, est retrouvé mort dans son garage. S'ensuit alors un voyage à travers le pays au cours duquel Mamush part en quête de son histoire familiale et de ses racines éthiopiennes.

**La fille des embruns**

Mériquet, Marie-Haude
(1983-....)
Charleston

Au début de l'été 1967, Victor Morel-Labat, notable d'un petit bourg breton, est retrouvé mort sur le chemin de la dune. Très vite, Ariane Garcini fait figure de coupable idéale. Depuis son arrivée, cette étrangère dérange parce qu'elle vient de la ville, fume et passe son temps à marcher sur la plage. Elle est aussi la dernière à avoir vu Victor vivant.



S'entendre

Meurice, Guillaume
(1981-....)
Les Arènes

Roxane, 20 ans, passionnée de cétacés, part en Andalousie. Elle découvre la colère des hommes face à un monde animal en révolte. Sa rencontre avec Juan et son immersion dans l'univers marin lui offrent une nouvelle voie.



Les preuves

Miller, Suzie (1963-....)
L'Archipel

Tessa, une brillante avocate anglaise qui défend sans états d'âme les hommes accusés d'agressions sexuelles, se retrouve sur le banc des victimes après un viol conjugal. Premier roman.



Que rien ne fane

Michel, Noëlle
Le Bruit du monde

Malgré son âge, l'héroïne, une octogénaire très active, requiert son droit à la liberté et à la vie lorsqu'elle s'intéresse éperdument à un célèbre rocker.



Sur nos chemins

Milot, Laëtitia (1980-....)
R. Laffont

Rose est une petite fille passionnée par la danse qui vit seule avec sa mère et apprend peu à peu à organiser sa vie autour des douleurs qu'elle ne s'explique pas. Laëtitia, enfant joyeuse issue d'une famille nombreuse, est toujours partante pour tout, en dépit de la souffrance. Dans leur passage à l'âge adulte, un mal commun les ronge peu à peu, jusqu'à leur rencontre entre la vie et la mort.



Les demoiselles de Fontaine

Mihuleac, Catalin (1960-....)
Noir sur blanc

Membre de la mission chargée de la modernisation de l'armée roumaine, Marcel Fontaine, un jeune officier français, s'éprend de ce pays déchiré entre francophilie et russification. Il se prend d'amitié avec Petru Negru, un étudiant roumain amoureux de la fille du consul de France à Iasi.



Le livre de Sève

Monsarrat, Charlotte
(1983-....)

Le Tripode

Depuis l'apparition de la grande Racine, les femmes sont recluses dans le Roncier, une prison d'écorce et d'épines où elles sont vouées à l'enfantement. Deux soeurs, Duramen et Sève, osent défier cet ordre, mais leur tentative de fuite les sépare. Désormais libre, Sève entame une quête à travers les plaines et les forêts, guidée par la promesse de revenir libérer Duramen.



Ecume d'hiver

Muis, Anne-Solange
(1979-....)

Phébus

Michel et Jean vivent sur l'île de Miquelon. Ils sont frères, et tous deux pêcheurs. Un soir de tempête, Jean part chercher une brebis égarée, mais ne revient pas. Son fils Yoann est contacté alors qu'il ne voit plus son père depuis dix ans. Il part sur l'île, découvre la vie rude dans l'archipel, mais aussi la beauté de ses paysages sauvages. Prix Gens de mer-Littoral-Ici Bretagne 2026.



Le chemin des gens perdus

Moulins, Xavier de (1971-....)

Flammarion

Le narrateur est sous le choc, il a perdu la mémoire. Il sait juste qu'il s'est évadé d'une clinique avec d'autres patients et qu'ils sont perdus dans la forêt.



Des vies à bâtir

Mulciba, Basile (1992-....)

Gallimard

Paris, 1949. Tous les deux architectes, Monica et Emilien attendent leur premier enfant. Quelques jours avant la naissance de leur fille, Emilien est sélectionné pour rejoindre l'Atelier d'Auguste Perret, au Havre. Sur place, le jeune homme aide à rebâtir la ville, rasée par les bombardements. De son côté, Monica, qui est restée à la capitale avec le bébé, tente de tracer sa propre voie.



De tourbe et d'os

North, Anna (1983-....)
Phébus

Un corps mystérieusement préservé dans une tourbière anglaise intrigue Agnes, anthropologue légale solitaire. Malgré l'obstruction d'activistes écologistes, elle se découvre des liens inattendus avec cette inconnue. Deux destins de femmes rebelles, séparées par les siècles, s'entrelacent.



Ma gloire

Oiseau, Florent (1990-....)
Gallimard

Un homme tout juste licencié arpente le Paris populaire le jour, écume les bars la nuit et vit de petits trafics. Sa gloire, ce sont sa femme Almeria et sa fille Lune qui s'inquiètent du tournant que prend sa vie qu'elles assimilent à un lent suicide. C'est alors qu'il est choisi pour incarner une fée au spectacle de fin d'année de l'école. Prix Robert de Sorbon 2026, prix La Ponche 2026.

Lucile
Novat



Voir venir

Novat, Lucile (1991-....)
Ed. du sous-sol

Vanessa, surveillante dans l'internat de jeunes filles de la Légion d'honneur, s'intéresse plus particulièrement à quatre pensionnaires de l'institution : Lou, Yasmine, Adèle et Suzanne. Ces quatre adolescentes portent un lourd symbole, une médaille remise à leur père ou à leur grand-père. Leur passé et leur présent s'entremêlent, jusqu'à un drame irrémédiable. Premier roman.



Après Claude

Owens, Iris
Ed. de l'Olivier

New York, années 1970. Harriet est folle de rage. Claude, son amant français, l'a sommée de quitter dans les vingt-quatre heures l'appartement qu'ils occupent ensemble à Greenwich Village. Refusant d'obéir, Harriet s'interroge sur la domination des hommes. Réfugiée à l'Hôtel Chelsea, elle rencontre un gourou qui l'entraîne loin dans l'inacceptable. Une comédie cynique sur les relations amoureuses.



Peaux à peaux

Page, Melanie (197.-....)
Albin Michel

Le destin croisé de plusieurs femmes permet d'explorer la maternité et la filiation dans toute leur complexité. Premier roman.



Des choux et des reines

Pancol, Katherine (1954-....)
Albin Michel

Avec l'aide de son amie Lucille, Sophie part se cacher dans un village normand près de Fécamp afin d'échapper à son amant violent. Entourée de son chien Sherlock, de tante Margaret et de Madame D., elle s'interroge sur les raisons qui la poussent à accepter la souffrance.



Mariage fantôme

Park, David (1953-....)
La Table Ronde

George Allenby, officier hanté par ses souvenirs de la Première Guerre mondiale, supervise la construction d'un lac sur un domaine irlandais. Près d'un siècle plus tard, Alex et Ellie préparent leur mariage près de ce lieu. Alex, hanté par ses décisions passées, doit choisir entre dire la vérité ou protéger son bonheur avec Ellie.



Munichs

Peace, David (1967-....)
Rivages

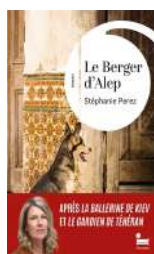
Le 6 février 1958, l'avion qui transporte les Busby Babes, l'équipe de football de Manchester United, s'écrase à Munich. Sur les 44 passagers, seuls 21 survivent au crash. Un roman au cœur de ce drame, évoquant notamment l'impact sur les familles des victimes.



Mado des oiseaux

Pérenne, Sylvie (1984-....)
Calmann-Lévy

Mado vit de foyers en maisons d'accueil, rejetée la plupart du temps. Lorsqu'elle arrive chez Liliane et Gilles, en bordure de forêt, la nature devient son refuge, les arbres son langage et les oiseaux ses compagnons. Mado se reconstruit et tisse des liens avec le monde sauvage qui l'entoure.



Le berger d'Alep

Perez, Stéphanie (1973-....)
Récamier

Dans Alep en ruine, un chien devient le guide d'hommes en perdition.

Cliquez sur les vignettes pour retrouver les références des ouvrages sur notre catalogue



Le souffle

Petit, Ornella
Lattès

Dans un monde d'océans devenus acides et de plages interdites, Reva voit ses capacités en apnée atteindre des niveaux inexplicables, proches de ceux des cétacés, à la suite de deux opérations pulmonaires. Avec Danton, son entraîneur, et Hugo, son compagnon de greffe, elle rejoint un lanceur d'alerte et découvre que la mer est bien vivante, et que son pouls bat en elle. Premier roman.



Le fou de Bourdieu

Pliskin, Fabrice
Cherche Midi

Au cours d'un braquage dans sa boutique à Brioude, le bijoutier Antonin Suburre abat l'un des voleurs, un jeune homme prénommé Chamseddine. Condamné pour homicide, le commerçant découvre en prison l'oeuvre de Pierre Bourdieu. A sa sortie, son seul but est de mettre en application les principes du sociologue. Le destin s'y emploie à travers sa rencontre, à Paris, avec un autre jeune Chamseddine.



Là où le ciel murmure. Vol. 1. 1986, le voyage perdu

Peyrin, Laurence
Calmann-Lévy

Key West, 1986. Freya la réservée se laisse entraîner par son amie Danii dans un road trip vers Cap Canaveral pour fêter leurs 20 ans et assister au décollage de Challenger. L'explosion de la navette ébranle leur amitié fusionnelle et déclenche des événements inattendus mettant à l'épreuve leur loyauté.



Brûle bleu

Pontgelard, Léna (1992-....)
Bourgois

Silas vit et travaille à l'Auberge de l'Ecu, entièrement dédié à son travail au service des clients et de son patron Roland. Mais il se questionne sur son corps bleu, son existence et le sens des choses. L'arrivée du chevalier Octave de Gorrevod déclenche en lui une révolution intérieure, le confrontant au désir de vivre et d'aimer.



Inventaire des silences

Pujas, Sophie
Actes Sud

Laura, archéologue, et Samuel, critique d'art, viennent d'avoir un bébé. Quand Samuel meurt, Laura se retrouve seule avec son enfant qui lui impose sa force de vivre. Retranchée du monde, refusant l'expérience du deuil, elle se plonge peu à peu dans le livre encore en devenir de Samuel, un ouvrage sur les représentations artistiques de l'invisible.



Le retour de Carrie Soto

Reid, Taylor Jenkins
Charleston

Carrie Soto, une joueuse de tennis ambitieuse, met un terme à sa carrière professionnelle en 1988 alors qu'elle est à son apogée. Entraînée par son père depuis qu'elle a 2 ans, elle a tout sacrifié pour atteindre les sommets et remporter vingt titres du Grand Chelem. Lorsque, six ans après sa retraite, elle voit la jeune Nicki Chan battre son record mondial, elle reprend les compétitions.



Les solitudes de Petite Rivière

Ramphul, Kalindi
Lattès

Installée à l'île Maurice pour fuir le souvenir de sa mère Sheela, cantatrice au destin tragique, l'écrivaine Soledad voit sa tranquillité bouleversée par l'irruption du jeune Sanjay. Elle lui relate son enfance au bazar de Petite Rivière, ses soeurs tyranniques, la voix mystique de Sheela et son amour avec Rodolfo.



Un conte de fées

Reyssset, Karine (1974-....)
Flammarion

Une jeune orpheline nommée Aurore, étudiante brillante, tombe sous le charme de son professeur de lettres, Pierre Bataille. Quand Aurore ouvre les yeux, il est déjà trop tard. Elle est devenue mère. Elle et les enfants sont barricadés dans une immense maison perdue dans la campagne. Dans des carnets écrits à la dérobée, elle note tout pour garder une trace.



Virgules

Richoux, Joanne (1990-....)
Actes Sud

L'histoire de Maxence et Chloé sur une quinzaine d'années, de leur rencontre lycéenne au seuil de l'âge adulte jusqu'aux désillusions de la trentaine. Ces enfants des années 1990 tentent de s'affranchir de leur déterminisme social et de leurs failles familiales. Entre nostalgie d'un monde pré-numérique et brutalité d'une époque en crise, ils cherchent à guérir de leur héritage.



Hot wax

Rio, M.L.
Hauteville

La mort du père de Suzanne, leader d'un groupe de rock légendaire, lui fait revivre des souvenirs enfouis, parmi lesquels un drame sanglant dont elle est le seul témoin. Vingt-neuf ans plus tard, elle renoue avec son passé et ses désirs, quitte son mari et prend la route pour d'autres aventures. Mais ce dernier est prêt à tout afin de la récupérer et se lance à sa poursuite.



Les grues volent vers le sud

Ridzén, Lisa (1988-....)
La Peuplade

Bestseller international profondément émouvant, gagnant du Prix du livre de l'année en Suède, Les grues volent vers le sud est le récit d'une dernière réconciliation. Lisa Ridzén célèbre la beauté des lumières du crépuscule avec une oeuvre irrésistible, traduite dans plus de quarante langues.



La famille

Rongier, Sébastien
(1970-....)
Finitude

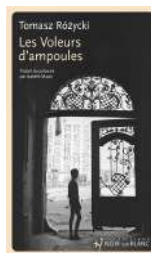
Fasciné par les gangsters de cinéma, Didier tient un bar le jour et sert de chauffeur pour des braquages la nuit. Il s'est créé une nouvelle famille, les clients du café, le "milieu". C'est une drôle d'enfance pour son fils, Sébastien, bercé par les refrains des années 1970. Mêlé aux trafics puis lâché par son père, il fait de la prison. A sa sortie, il devient gardien du musée de Pont-Aven.



Les chats au cœur d'ambre

Roy, Nilanjana S. (1971-....)
City

Le clan des Sauvages, une petite tribu de chats, régit un vieux quartier du vieux Delhi. Parmi ces félins, Miao, Hulo, Beraal et Patte-Gauche ne craignent ni les humains, ni les Ferrini, leurs rivaux. Mais l'arrivée de Mara, une chatte orange aux yeux verts qui possède un pouvoir susceptible de détruire leur monde, remet tout en question.



Les voleurs d'ampoules

Rozycki, Tomasz (1970-....)
Noir sur blanc

Pologne, années 1980. Tadeusz est chargé par son père d'aller porter un précieux paquet de café en grains à monsieur Stefan, le seul voisin possédant un vieux moulin à manivelle. Sa mission est une véritable expédition qui le mène tout au bout d'un long couloir sombre de son gigantesque immeuble HLM. Prix Grand continent 2023. Premier roman.



Une place à soi

Royer Bellais, Joannic
Fleuve éditions

Frédéric rêve de revoir cet ami qu'il a laissé tomber trente ans plus tôt sur le quai du ferry qui le ramenait d'Angleterre. Aussi, quand un inconnu lui propose de convoier une Ford Mustang 1965 jusqu'à Londres, il accepte sur un coup de tête. Mais à bord du véhicule, il découvre Selim, 17 ans, et sa soeur Lamia, 9 ans, deux enfants syriens qui cherchent eux aussi à rejoindre l'Angleterre.



Vamos!

Ruiz, Olivia (1980-....)
Lattès

De Madrid aux rives du Nil, des fêtes endiablées de La Havane aux poésies déclamées sur le port d'Essaouira, Lola s'accorde un an pour transmettre à son fils Ennio l'amour de la vie et de l'autre, ce que l'école ne peut, selon elle, lui enseigner, au contraire d'une mère aimante. Un récit sur une femme en quête d'elle-même ainsi qu'une ode à la filiation.

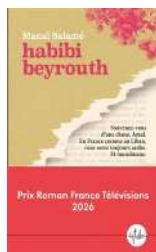


Ma forêt

Rychner, Antoinette
(1979-....)

Editions Fugue

A la veille de la saison fertile, où les femmes ouxues rencontrent rituellement les hommes idousses afin de se reproduire, Sendjar rumine. Sa soeur prétend au droit d'enfanter à son tour, ce que Sendjar, en tant qu'aînée, lui refuse. Par ailleurs un soudain désir de changement poussent certains à remettre en cause le sacrifice humain.



Habibi Beyrouth

Salamé, Manal

La Tribu

Dix-sept ans après avoir quitté le Liban, Amal revient à Beyrouth pour refaire sa carte d'identité. Ce qu'elle pensait n'être qu'une formalité devient un voyage au coeur de la mémoire et des blessures de l'exil. Prix Roman France Télévisions 2026. Premier roman.



Le nord à contre-jour

Seigne, Aude (1985-....)

Zoé

Lors d'un voyage au Danemark, les membres d'une famille recomposée tentent de cohabiter du mieux qu'ils peuvent, entre tensions familiales, souhaits de chacun et secrets bien gardés.



Adieu Kolyma

Sénanque, Antoine
(1959-....)

Grasset

Budapest, 1956. Sylla Bach a été le bras armé des hommes du NKVD puis des frères Vadas avant d'être suspectée de trahison. Quand Lazar Vadas sort de prison, elle n'a d'autre choix que de reprendre les armes afin de se battre pour sa liberté et protéger Kassia, l'infirmière dont elle est tombée amoureuse dans le camp de la Kolyma.



Le mécontentement

Serrano, Beatriz (1989-....)
Lattès

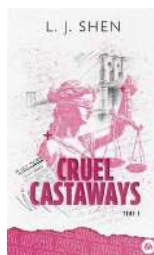
A Madrid, Marisa survit à un travail qu'elle exècre grâce à YouTube et aux antidépresseurs. Lorsque la canicule et un séminaire d'entreprise l'entraînent dans une forêt près de Ségovie, son fragile équilibre vacille. Isolée, hantée par une ancienne collègue, elle voit son masque social se fissurer pour laisser place à ses pulsions les plus inquiétantes. Premier roman.



Les arbres ici parlent aussi arabe

Shahmani, Usama Al
(1971-....)
La veilleuse

Récemment arrivé en Suisse, un jeune immigré irakien parvient à sortir de l'isolement et du déracinement grâce à la randonnée, au dialogue avec les arbres ainsi qu'à la littérature.



Cruel castaways. Vol. 1. Rival

Shen, L.J.
HarperCollins

Quand son père est poursuivi en justice par un ancien employé, Arya, publicitaire en pleine ascension, entreprend de prouver son innocence. Son adversaire, Christian Miller, est un avocat aussi ambitieux que séduisant. Pourtant, Arya retrouve en lui le premier garçon qu'elle a aimé et qui lui a été arraché.



La reine des bandits

Shroff, Parini
Mercure de France

Dans un village indien, Geeta est soupçonnée d'avoir tué son mari violent disparu cinq ans plus tôt. Malgré l'ostracisme qu'elle subit, elle dirige une entreprise de bijoux artisanaux et participe à un groupe de micro-crédit féminin. Sa réussite et son indépendance attirent des femmes maltraitées comme Farah et Preity, qui sollicitent son aide pour échapper à leurs maris.